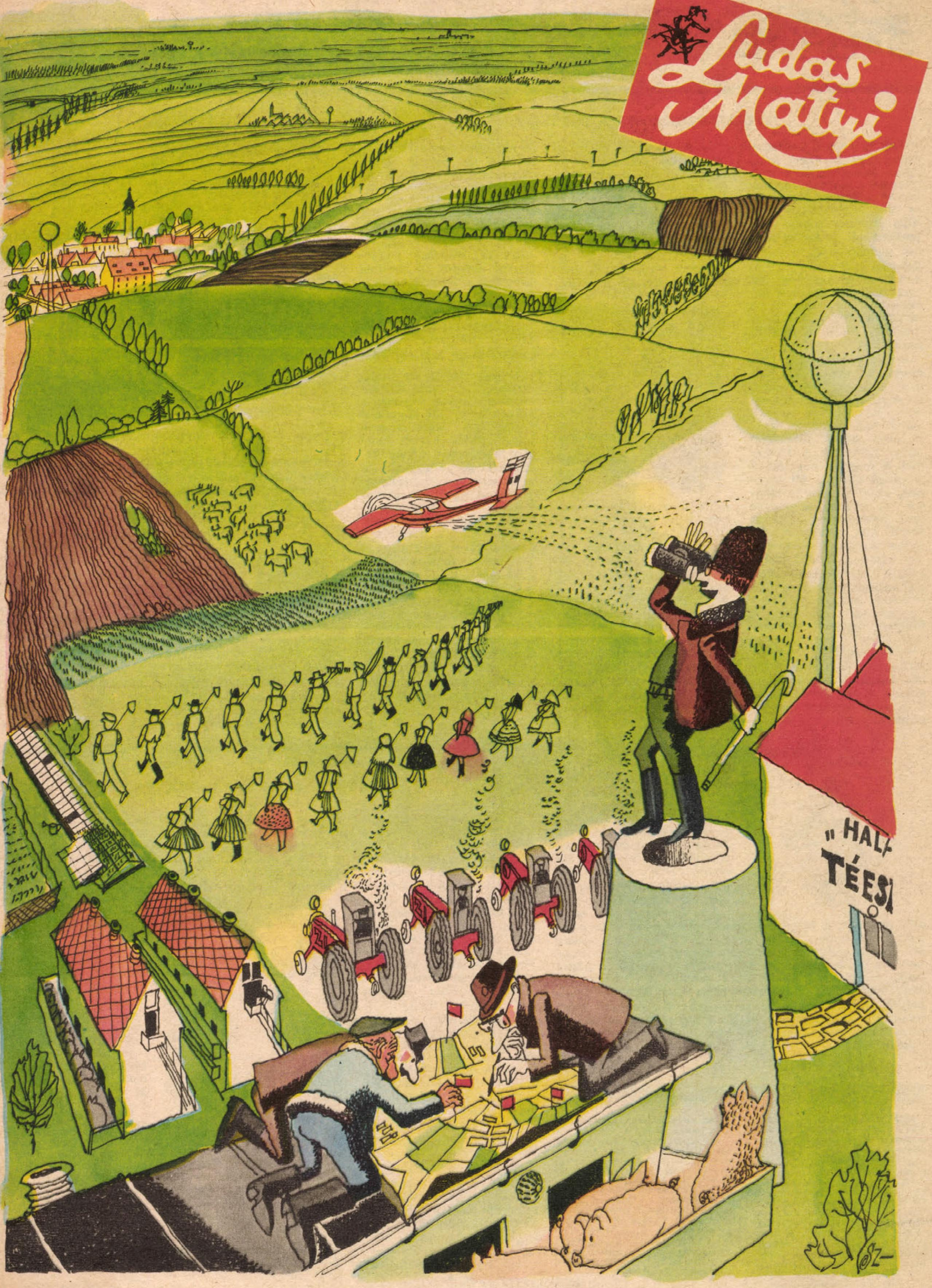
XXXI. ÉVFOLYAM, 9. SZÁM
Ára: 1,80 Ft
1975. FEBRUÁR 27.

Ludas Matyi



Szür Szabó József rajza

SOK TÉESZ EGYESÜL — *Addig nem állunk meg, amig a téeszünk partjait három tenger nem mossa...*

KEDVES LUDAS!

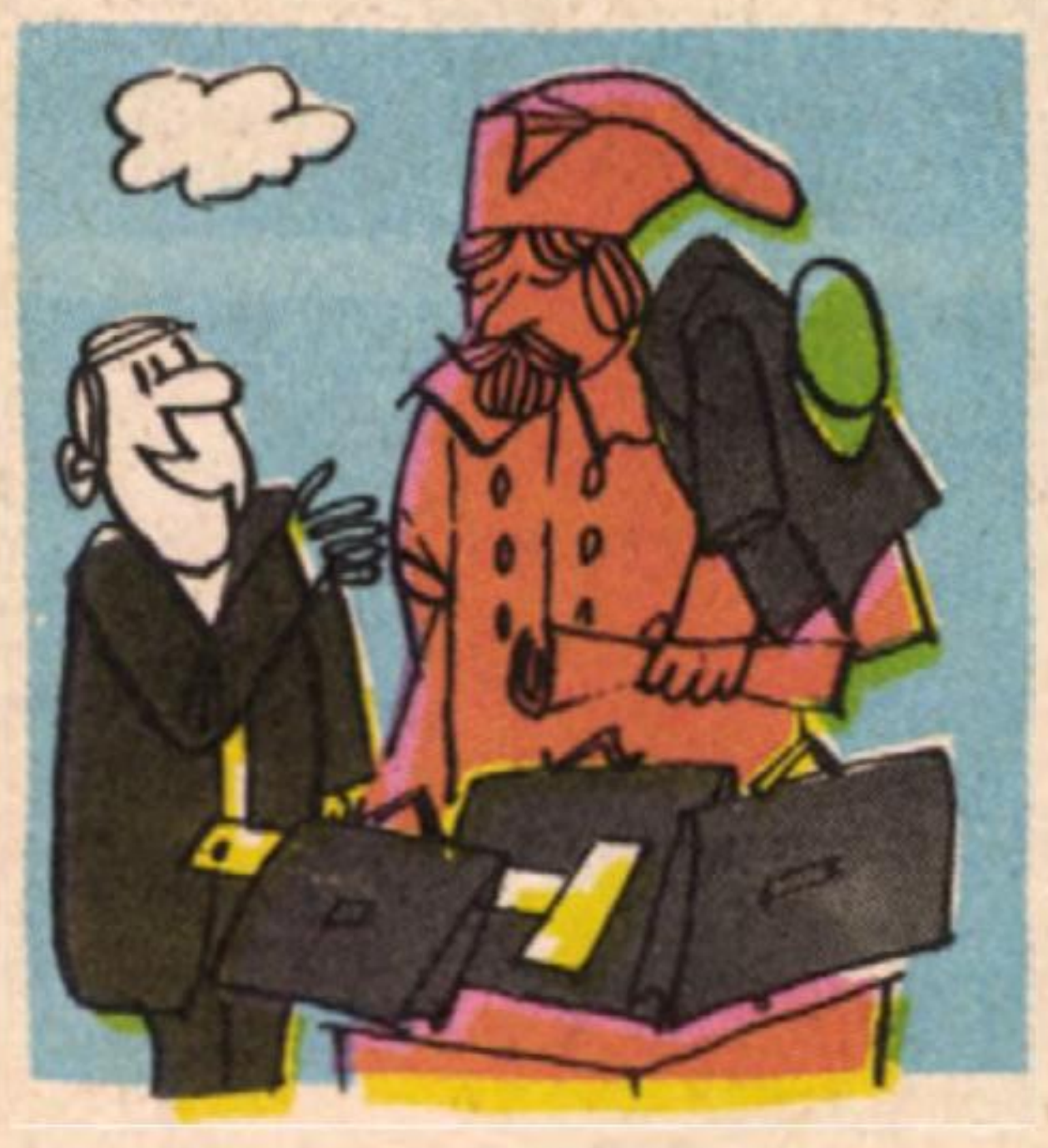
ÉPÜLETES BESZÉLGETÉS EGY TÉRRŐL

Tegnap reggel eldiskuráltam Apáczai Csere János úrral. Nevelésügyünk nagy úttörője, a *Magyar Encyclopaedia*, a *Magyar logikátska* és más jeles művek szerzője, jelenleg köztéri szoborként áll a közművelődés szolgálatában, a Lágymányosi lakótelepen, a Budafoki út és az Irinyi József utca ölelkezésénél keletkezett terecske egyik sarkában. Naponta eljárok mellette, innen a meghitt ismeretség.

— Nagy panaszom van, szerkesztő úr! — szólított meg a szobor. — Nekem itt eddig nagyon jó helyem volt: jobbról egy óvoda, balról egy általános iskola, így aztán állandóan rajta tarthatom a szememet a magyar nevelésügy jelenlegi állásán. Mi több: még aktív részese is lehetek az ifjúság egészséges testi nevelésének, a téren focizó fiúk ugyanis a vállamra szokták akasztani a zakójukat, a talapzatomra rakják az iskolatáskákat, tornazsákokat. És most ide építenek elém egy tizennyolcszintes épületet, a Műszaki Egyetem kollégiumát...

— Így legalább szemmel tarthatja a felsőfokú oktatás jelenkori helyzetét is. Hiszen éppen ön sürgette a magyar egyetem megteremtését.

— Az jó dolog, ha új iskola, vagy kollégium épül egy arra alkalmas helyen. De ez nem alkalmas. Itt iskola van, óvoda van, ez itt egy lakótelep, ahol, mint tudjuk, általában több a gyerek, mint a régi városnegyedekben. Hol focizzanak, futkossanak, mozogjanak ezután a gyerekek, ha az épület elveszi tőlük a helyet? Mást mondok: a kollégium lakóinak is csak kellene egy kis mozgási lehetőség. De itt, a parányivá zsugorodó téren, ők sem tudnak megmoccanni se majd. És a felnőttekkel mi lesz? Ez itt lakótelep, sok apró kockányi lakással, a parányi kockákban sok ezer emberrel. Ezeknek is kellene egy kis tágasság, annyi térség, ahová a lakódobozokból kiszabadulhassanak egy kis levegőt szívni. Egy ekkora terecske csak járna ennyi embernek? Fák kellenének ide, bokrok, padok. Ezt nem én találtam ki. Pár héttel ezelőtt örömmel láttam, hogy megjelentek a Fővárosi Kertészet emberei és elültették a bokrokat. Két hétre rá ugyanezek az emberek megjelentek megint, s kezdték kiszedni a nemrég odarakott bokrokat, merthogy itt építkezni fognak.



— Lássa be, kérem, hogy arra a műegyetemi kollégiumra nagy szükség van!

— Belátom. De itt a környéken, s az egész XI. kerületben nagyon sok még a szabad hely. Ott kellene a kollégiumot felépíteni, ahol tágas udvart, kertet, mozgási lehetőséget tudnak biztosítani a kollégistáknak. A mi terünket viszont hagyják meg az itteni gyerekeknek és felnőtteknek. Tudja, mit nem értek? Egyfelől szidjuk a régi városrendezőket, akik minden talpalatnyi földecskét beépítettek, nem hagytak elég zöldterületet a kőrengetegben; másfelől pedig mi is a példájukat követjük: új lakótelepeinken sem hagyunk elég helyet az embereknek, még a meglevő teret is beépítjük... Fura kettősség ez, fura logika... *Magyar logikátska!*

R. B.

Az olvasó megkérdezi...

...miért nem lehet kapni pótcumit a csavaros és sima pyrex cumisüveghez? Minden esetben, amikor a cumi elkopik, vegyünk egy vadonatúj készletet?

.. Crystal-Tone lemezjátszónk elromlott tűje helyett hol tudnánk egy másikat szerezni? (Aki valami biztatót tud, írja meg a következő címre: Kiss Barnáné, 2840 Oroszlány, Bánki D. u. 39.)

...hol lehet kapni 6/500-as vékony biztosítékot, valamint öntöttvas karikát gáztűzhelyhez? (Kérdezi: Bodrogi Lajos 9900 Körmend, Bartók B. u. 7.)

...kinek van egy felesleges példánya a Ludas Matyi 1971. augusztus 26-i számából? Tizennyolc éve gyűjtöm a lapot, csak ez az egy példány hiányzik belőle. Tud valaki segíteni? (Választ illetve lapot vár: Ihrig Péter 1111 Bp., Lágymányosi utca 16.)

...ZK—145 típusú magnókészülékünk elromlott felvevőfejét hol tudnánk kicseréltetni? A szombathelyi Gelkában mindig visszaadják, mondván, hogy nincs alkatrész. Van-e valaki, széles e hazában, aki rendelkezik ilyen felvevőfejjel? (Izgatottan várja jelentkezését: Horváth Istvánné, 9700 Szombathely, Dr. Szabolcs Z. u. 1.)

EZ LENNE A MEGOLDÁS?

Többször szóvátették már a sajtóban, hogy miért építik az új lakótelepeken a játszótereket, kispályákat betonból? A kispályákon foci közben elkerülhetetlen az esés és a betonon gyermek és felnőtt egyaránt súlyos sérüléseket szenvedhet, sőt szenvedett már.

Pesterzsébeten, a KISZ-lakótelepen, igazi „magyaros" ötlettel oldották meg ezt a problémát. A pálya itt is betonból épült ugyan, rajta kapukkal, szépen bekerítve. De — és most figyeljenek kérem! — a kerítésen tábla lóg a következő felirattal: „Vigyázat, a futballpálya használata balesetveszélyes!"

Fonyó József
Bp., XX., Orsolya u. 9.

KÉNYES HELYZETBEN

A budapesti ember a téli hétvégeken is gyakran keresi fel a Margitszigetet. Az idei enyhe, napsütéses tél lehetőséget adott arra, hogy füsttel, korommal szennyezett tüdőnket alaposan kiszellőztessük a szigeten. De ha a sétálgató pesti ember egy idő múlva ellenállhatatlan kényszert érez, hogy felkeresse azt a helyiséget, amely ott szerénykedik minden jóravaló tér sarkán, meglepetve látja, hogy a szigeten ezek a nyilvánosnak kikiáltott helyiségek zárva vannak. Az egyik napsütéses vasárnapon — amikor a sziget forgalma egy nyári vasárnapéval vetekedett — megfigyeltünk embereket, akik kétségbeesve vándoroltak egyik helyről a másikra. Reménytelen zarándoklás volt, mert mindenütt zárt ajtókra találtak. Hadd tegyem hozzá: fővárosunk köztemetőinek látogatói is hasonló gondokkal küzdenek...

L. V.
Budapest

A CÍMZETT VÁLASZOL

„EGY TORONYHÁZ TORNYOSULÓ GONDJAI" című cikkükre a következő választ adom:

A XX. ker. Károly utca 132. szám alatti lakóházat vállalatunk 1973. végén vette kezelésbe. Sajnálatos módon, már 1974-ben fokozatosan jelentkeztek különböző hibák, melyek egy része a melegvíz szolgáltatásban okozott zavart. A hibát az épület nagy teljesítményű hőcserélő készülékeinek üzemképtelensége idézte elő. Mivel szavatossági munkák elvégzéséről van szó, vállalatunk többször sürgette a FŐBER-nél, de a generálkivitelezőnél is, a hibák elhárítását, illetőleg a készülékek cseréjét.

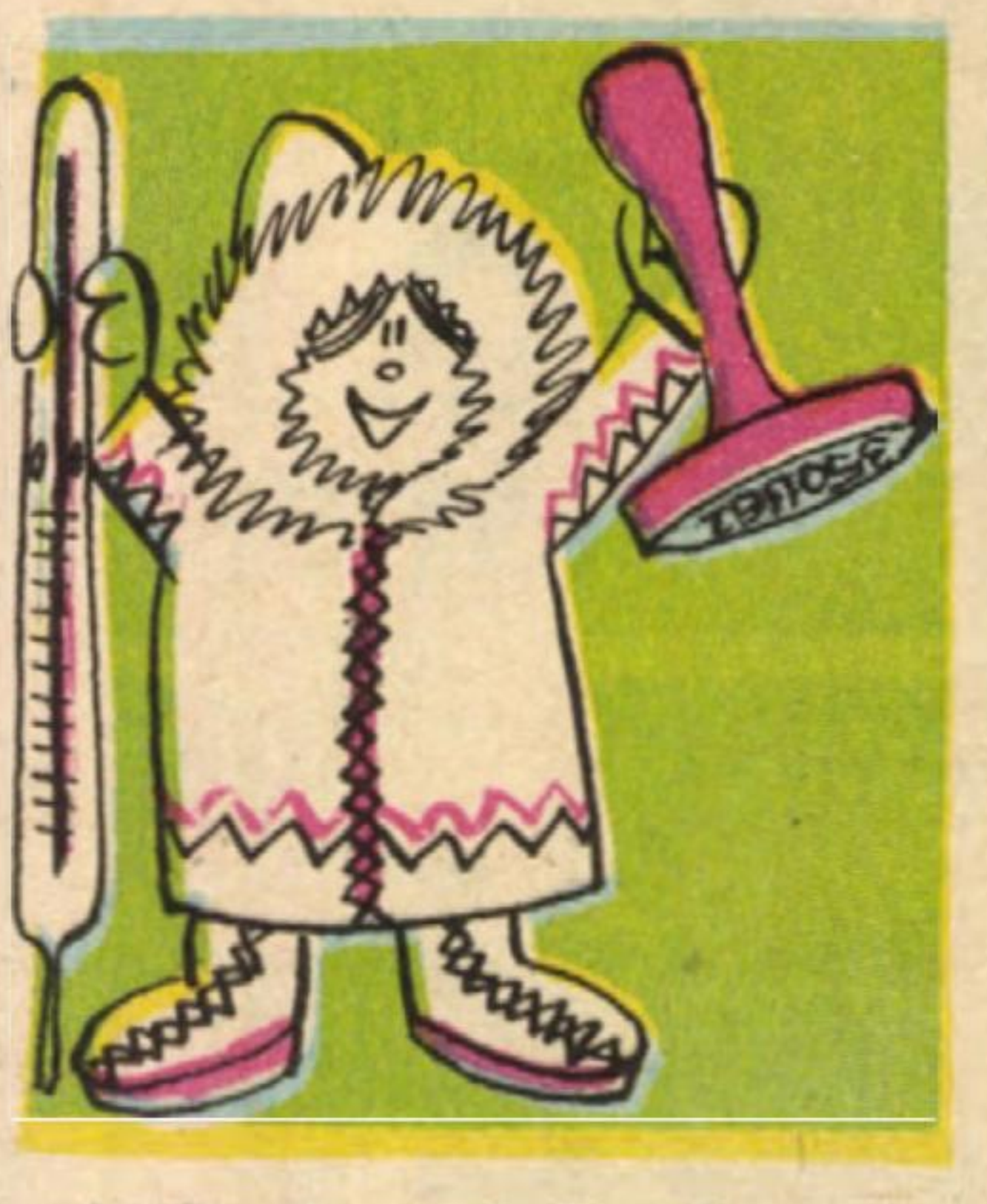
A fennálló problémák rendezésére, bérlőink jogos igényeinek mielőbbi kielégítése végett, szavatossági jogaink egyidejű fenntartása mellett, vállalatunk saját költségén megrendelte és a helyszínre is szállíttatta a két új hőcserélő készüléket, a Budapesti Lakásépítő Vállalat pedig vállalta azok felszerelését. A radiátorok tekintetében ugyancsak ígéretet tettek partnervállalataink a hibák mielőbbi megszüntetésére.

Szabó Béla
az Ingatlankezelő Vállalat
igazgatója

HÁNY ÉVES AZ ESZKIMÓ-LÁNY?

Arról a kedves eszkimólányról, aki hőmérővel a kezében áll s úgy pillant ránk a hűtőipar cégjelvényéről, mindig azt hittem, aligha több, mint tizenhat-tizenhét esztendős; vidám tekintetében, kerek arcában éppen csak ennyi időre való tudást és élettapasztalatot véltem felfedezni. Nagyot tévedtem. Ez a hűtőipari hölgy ennél jóval idősebb, hiszen nyilván több egyetemi diplomát is megszerzett már. Ki tudja mennyi olyan rejtelmes — legalábbis a hétköznapi ember számára rejtelmes — matematikai, kibernetikai formulát, megoldást ismer, amellyel esetleg négy-öt számjegy segítségével egész könyv-fejezeteket, bonyolult mondanivalókat lehet elmesélni...

Azért merem ezt állítani, mert a halászlé kedvelője vagyok. Amióta megjelent a boltok hűtőpultjaiban a gyorsfagyasztott félkész halászlé, gyakran viszek haza egy-egy dobozzal. És mert a nyomtatott betű kedvelője vagyok, el is olvasom a dobozfeliratot. Így tudtam meg, hogy a gyorsfagyasztott halászlé mínusz tizennyolc fokon hat hónapig tartható el. Csak ott vagyok bajban, ha tudni vágyom, honnan is kell számítani a hat hónapot. Mert odanyomtatták ugyan a doboz oldalára a szöveget: „Gyártási idő:" — de utána egy hétjegyű számot ütött oda lila gumibélyegzővel feltehetőleg a kerekképű eszkimó-lány.



Az én legutóbbi halászlé-dobozomon ez olvasható: 3501162.

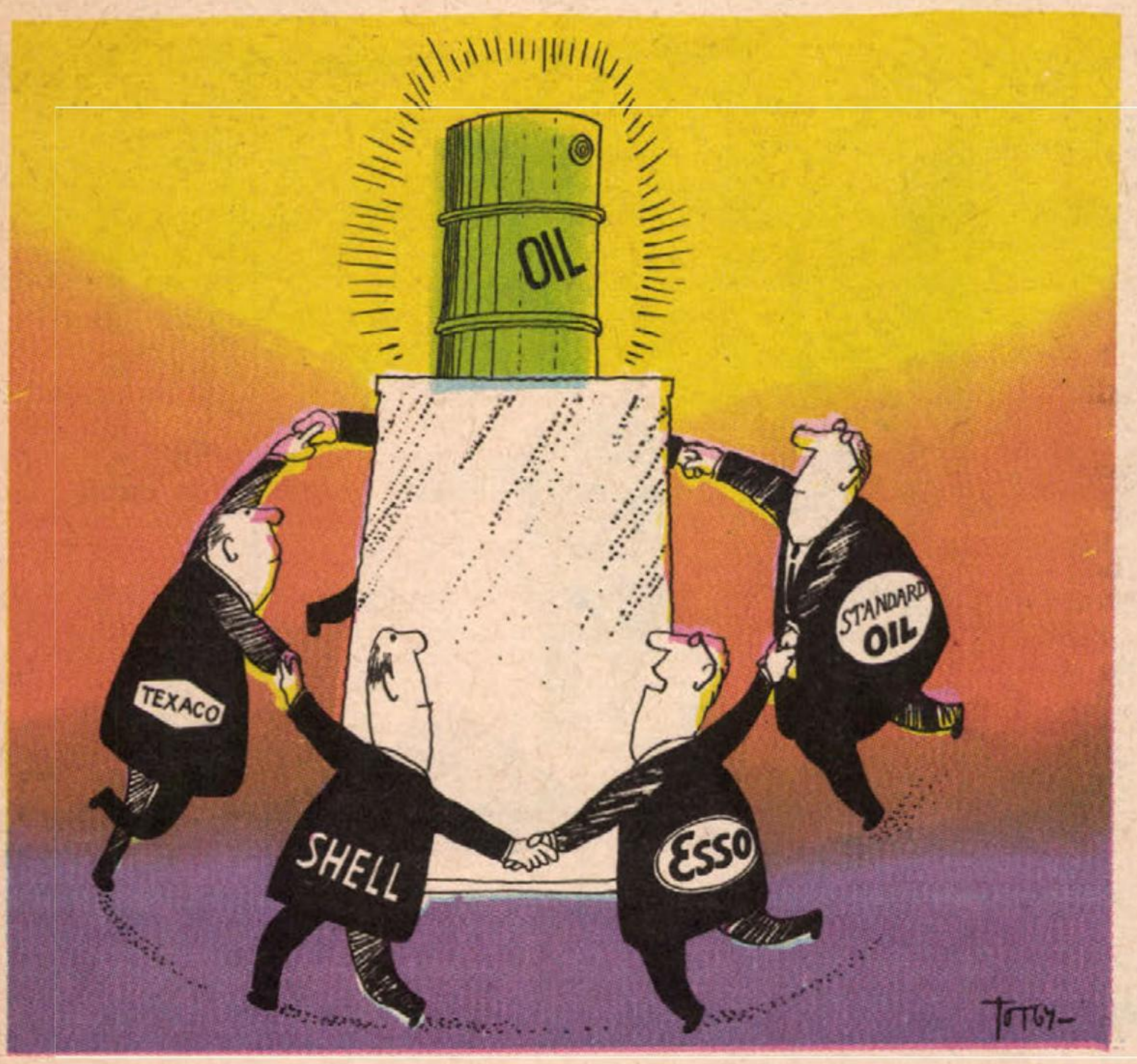
Tudom én, hogy egy számjeggyel is hihetetlenül sokat lehet elmondani! Közölhetik a 3501162 útján ezt: „Semmi közöd hozzá vásárló, ne törődj vele", vagy ezt: „majd bolond leszek közölni a gyártási időt, hogy okvetetlenkedj, pupák!"

Az eszkimó-lányka egyébként bölcsen előrelátó. A halászlé árát a szépen nyomtatott dobozon üresen hagyatta, minden dobozra tintával írják rá — hátha az olaj világpiaci árának növekedése miatt a pontyárfolyam is megugrik és ha csak üres árkocka van, gond nélkül lehet odaírni az új árat.

De ez a gyártási időt jelző kódszám! Többen vagyunk halászlékedvelő honfiak, akik konzervatív módon úgy értjük a szót, hogy például még a tömör 3501162-nél is jobban örülünk annak, ha ráírják a dobozra a „Gyártási idő" felirat után, hogy 1975. február 5. De elég ennyi is: 75-2-5. Ezt is megértjük.

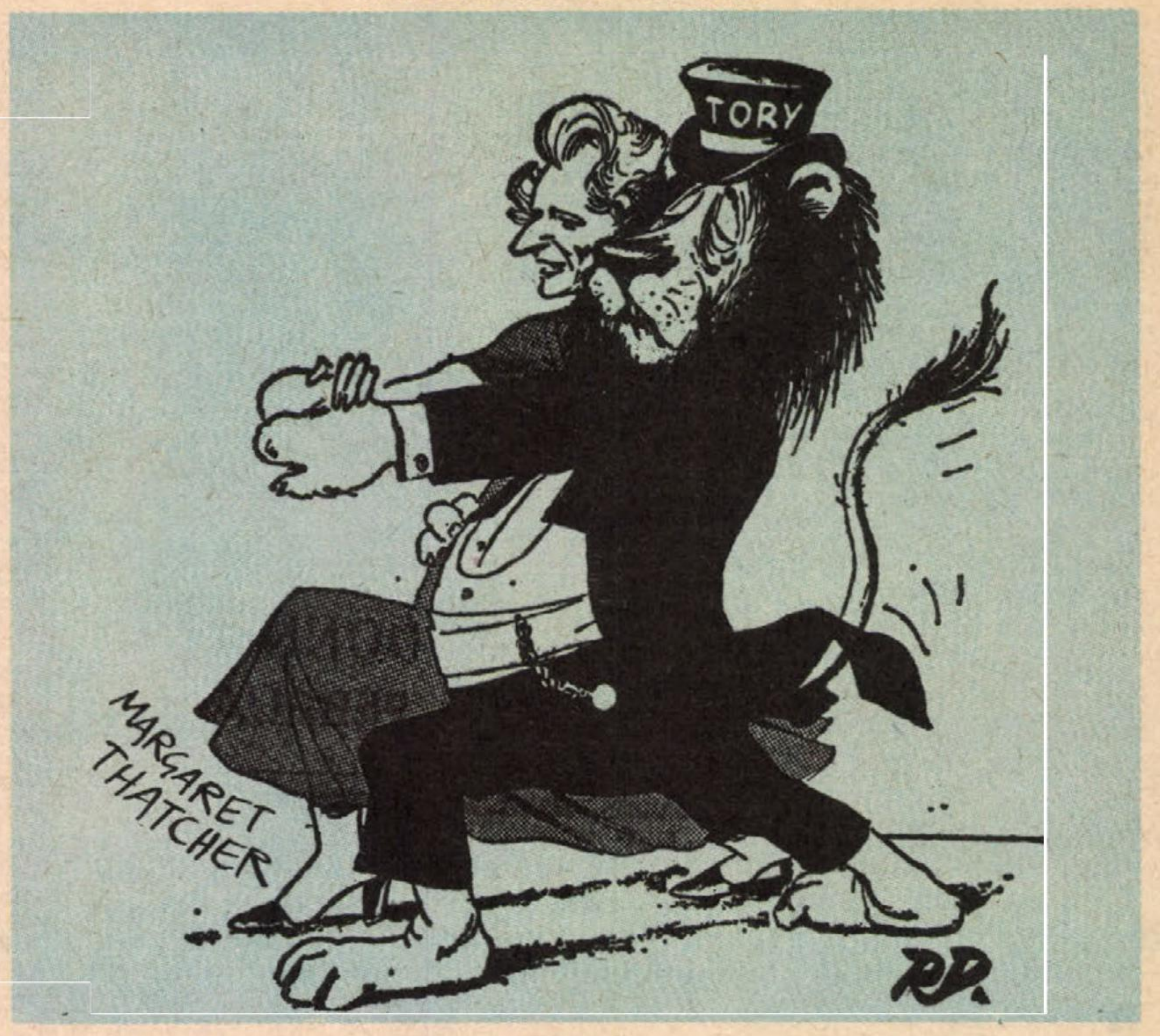
—smi—

AZ ÚJ ARANYBORJÚ



– Mindennapi osztalékunkat add meg nékünk!

HÖLGYVÁLASZ ANGLIÁBAN



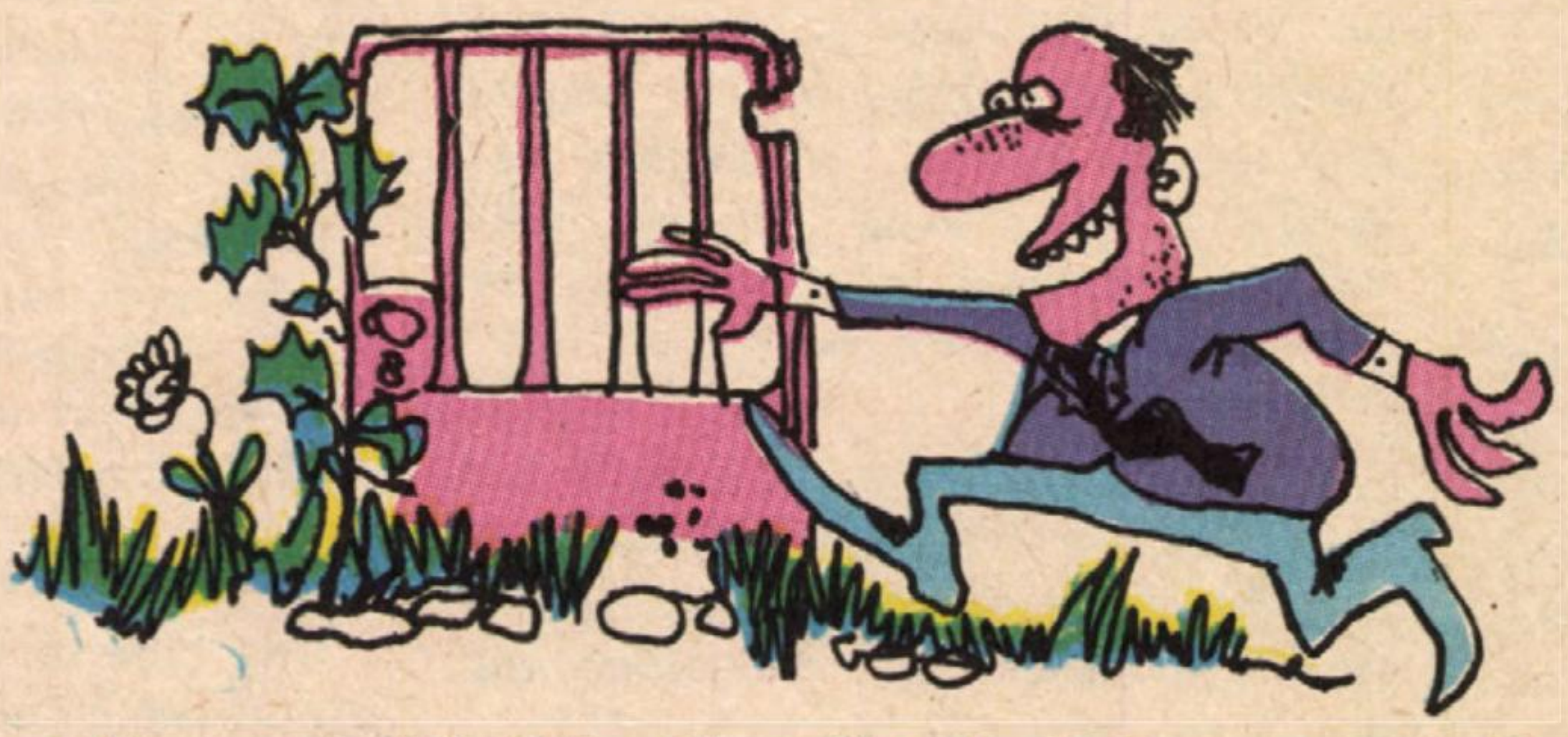
TTT

Tudják Önök, mi az a TTT? Nem tudják. Nos, ez jellemző. Az is jellemző, hogy sokáig én se tudtam. A TTT (a rövidítés saját gyártmány) annyi, mint Titkos Taxi Telefon. Hol itt, hol ott hallottam elejtett szavakat róla. Arról, hogy a taxinak van egy, vagy több szigorúan titkos, bizalmas hívószáma, amit nem kaphat meg közönséges emberfia. Népszerű művészek, sportolók, befolyásos személyek őrzik e számot noteszuk mélyén, így aztán nem kell küszködniük az örökké foglalt közismert hat egyforma számjeggyel. Ők ezt valakitől, valamikor, valahogyan megkapták, esküt téve rá, hogy nem adják tovább senkinek.

Tehát a TTT a beavatottság titkos jegye, a beérkezettség forró drótja, magaslati pont a tülekedő tömegben, biztonságban tudott menekítő sajka egy rejtett öbölben.

Lehet, hogy nincs is ilyen titkos hívószám? Ha nincs, nos, TTT akkor is van. Mert a TTT — mint jelkép — hamisítatlan pesti jelenség, a tététézés jellemzőbb ránk magyarokra, mint a paprika, az erős feketekávé, vagy a viccmesélés. Minálunk epekednek mindennemű TTT után, éhezik és szomjúhozzák, sőt hajszolják a titkos, bizalmas, csak-nekik-szóló, kicsivel több, kicsivel bizalmasabb értesüléseket, jártasságokat és bennfentességeket. Akinek nincs legalább egy TTT-je, az elveszett gyermekként ténfereg ebben a bonyolult, zűrzavaros világban, mert egy közönséges telefonszám, egy bárki számára hozzáférhető cím, egy mindenkinek szabad bemenet az csupán siralmas vegetáció. Aki valamit is ad magára, az legalább egy helyen, de még jobb ha több helyen ismeri a tététét, azaz a dürgést.

Én, csak én tudom — mondja valaki — melyik az a fajta Fecske cigaretta, amin egy különleges, szabad szemmel alig látható számjelzés van elrejtve, ez a számkombináció elárulja, hogy az a Fecske jobb minőségű, mint az átlagos, mert azt a lichtensteini főhercegnek gyártották protokoll-célokra, de mert a nagybácsikámnak egy katonatársa a dohánygyárban bérelszámoló, hát az nekem megadta a titkos kódot. Másvalaki meg azt mondja, hogy ő tudja, mi annak a privát Zsiguli-kocsinak álcázott rendőrautónak a rendszáma, amivel a közlekedésrendészet titokban figyeli és trafipaxozza a sebességtúllépőket. Neki ugyanis egy haverjának az ángyikája a rendőrkapitány nagynénikéje és a kapitány elmondta a nénikének, a nénike az ángyikának, az ángyika a haverjának, a haver meg neki, de mint államtitkot.



Figyelj ide, ha azt akarod, hogy ingyen megjavítsák a tévédet, akkor menj el a ... úti szervizbe, keresd a Pötyi bácsit és csak annyit súgj a fülébe, hogy „nádirigó fészkel a füzesben". Ez a megbeszélt jelszó, amiről Pötyi bácsi már tudja, hogy én küldtelek és hogy ki kell cserélnie a képcsövedet garanciálisan. Mit mondasz, kérdi egy TTT-s barátom, hogy nem engedtek be a főkivizsgálóba? Persze, mert a főkapun léptél be, te oktondi? Menj hátra, oda ahol a gazdasági épületek vannak, ott találsz egy kiskaput, amit már egészen befutott a repkény, kívül nincs is kilincs, de te csak nyúlj be a rácson és nyisd ki belülről. Ezt rajtam kívül három ember ismeri: az igazgató, a gondnok és az országgyűlés elnöke. De el ne mondd senkinek...

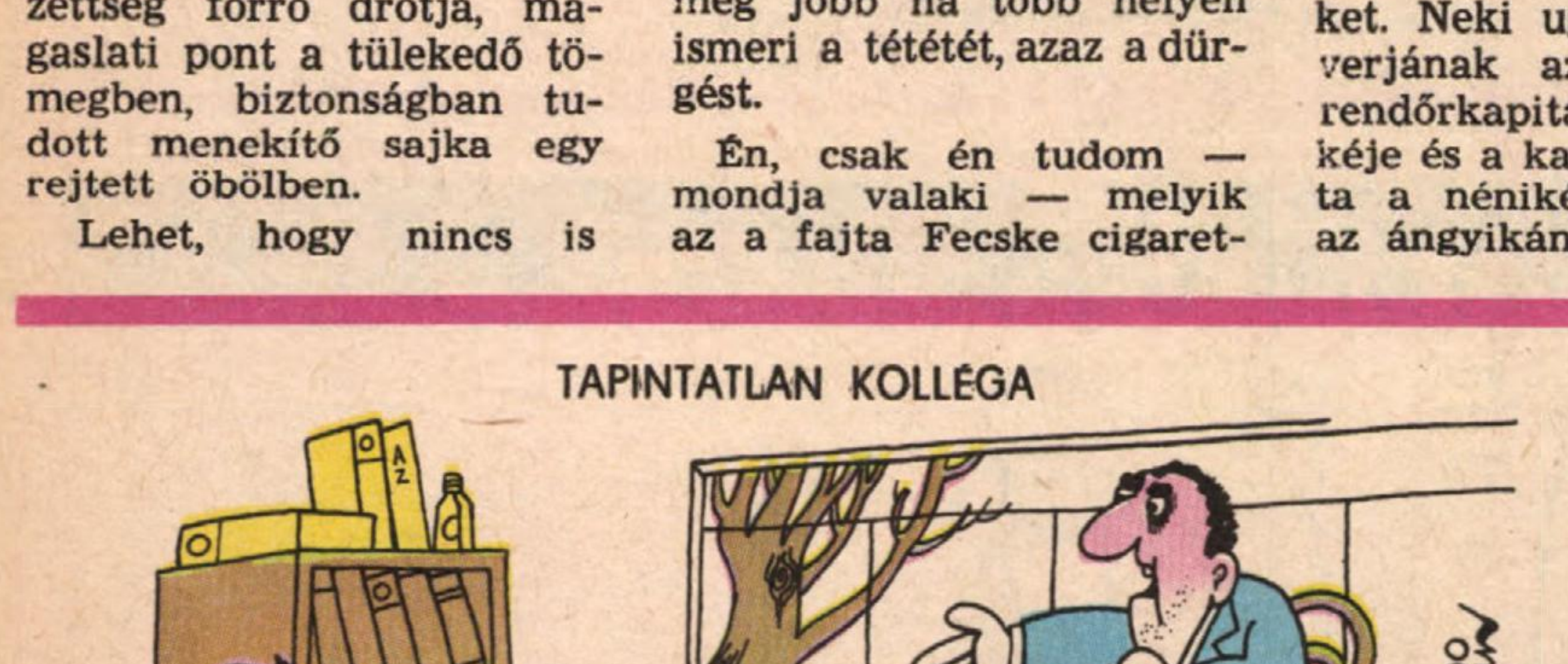
El ne mondd senkinek, el ne mondd senkinek... Mindig ez a refrén, mert a TTT-sek önmaguk előjogait csorbítanák, ha az ő titkuk széles körben ismertté válna. Másfelől viszont nem tarthatják magukban teljesen, mert értelmét vesztené az egész. Ha senki nem tudja rólam, hogy bennfentes vagyok, mit ér az egész bennfentesség?!

Így aztán a TTT-k, a kis bizalmas, mások számára elérhetetlen értesülések laslacskán közkinccsé válnak. Egy szép napon arra ébredünk, hogy egyik Fecske éppolyan büdös, mint a másik, hogy Pötyi bácsi éppúgy nem cseréli ki a képcsövet, mint bárki más, hogy a titkos kertkapura vastag láncot tettek, hatalmas lakattal, a Titkos Taxi Telefon pedig állandóan foglaltat jelez.

Csakhogy ugyanebben a pillanatban néhány noteszban már ott lapul a Még Titkosabb Taxi Telefonszám.

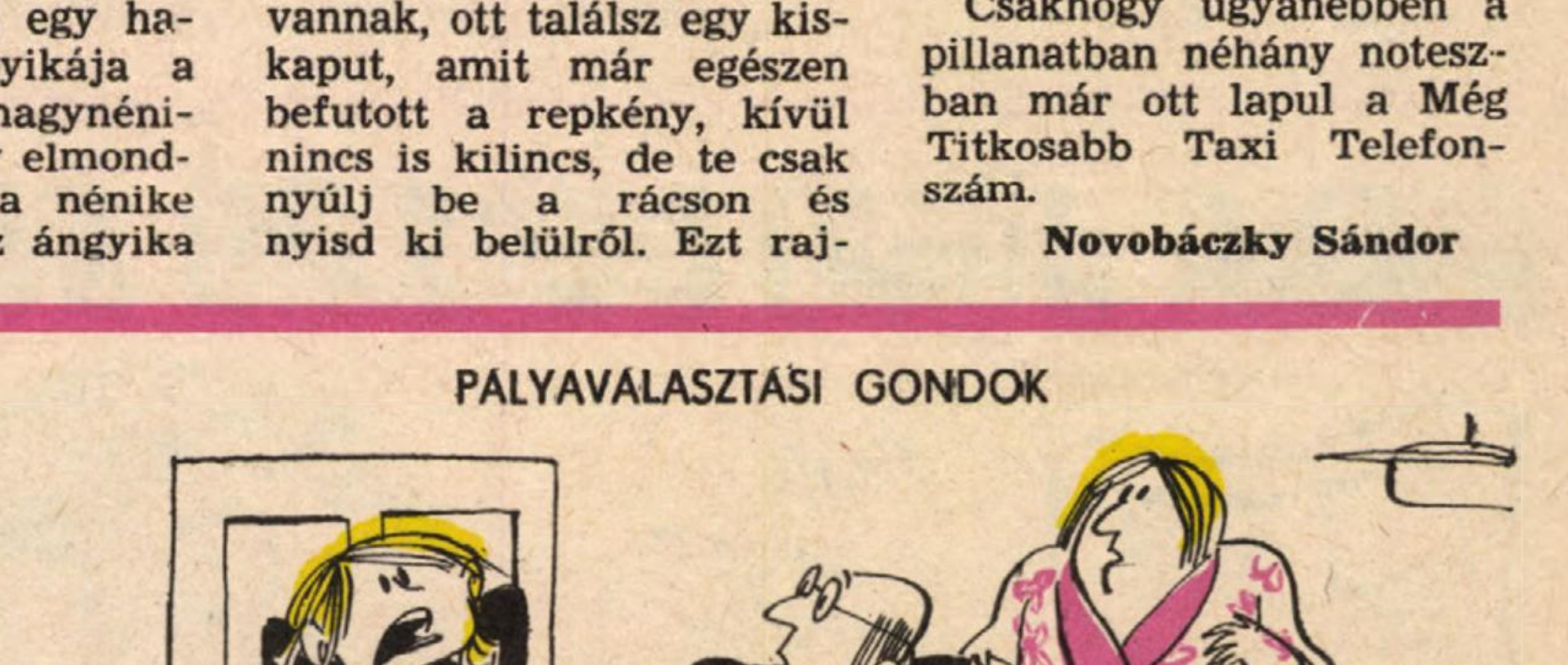
Novobáczky Sándor

TAPINTATLAN KOLLÉGA



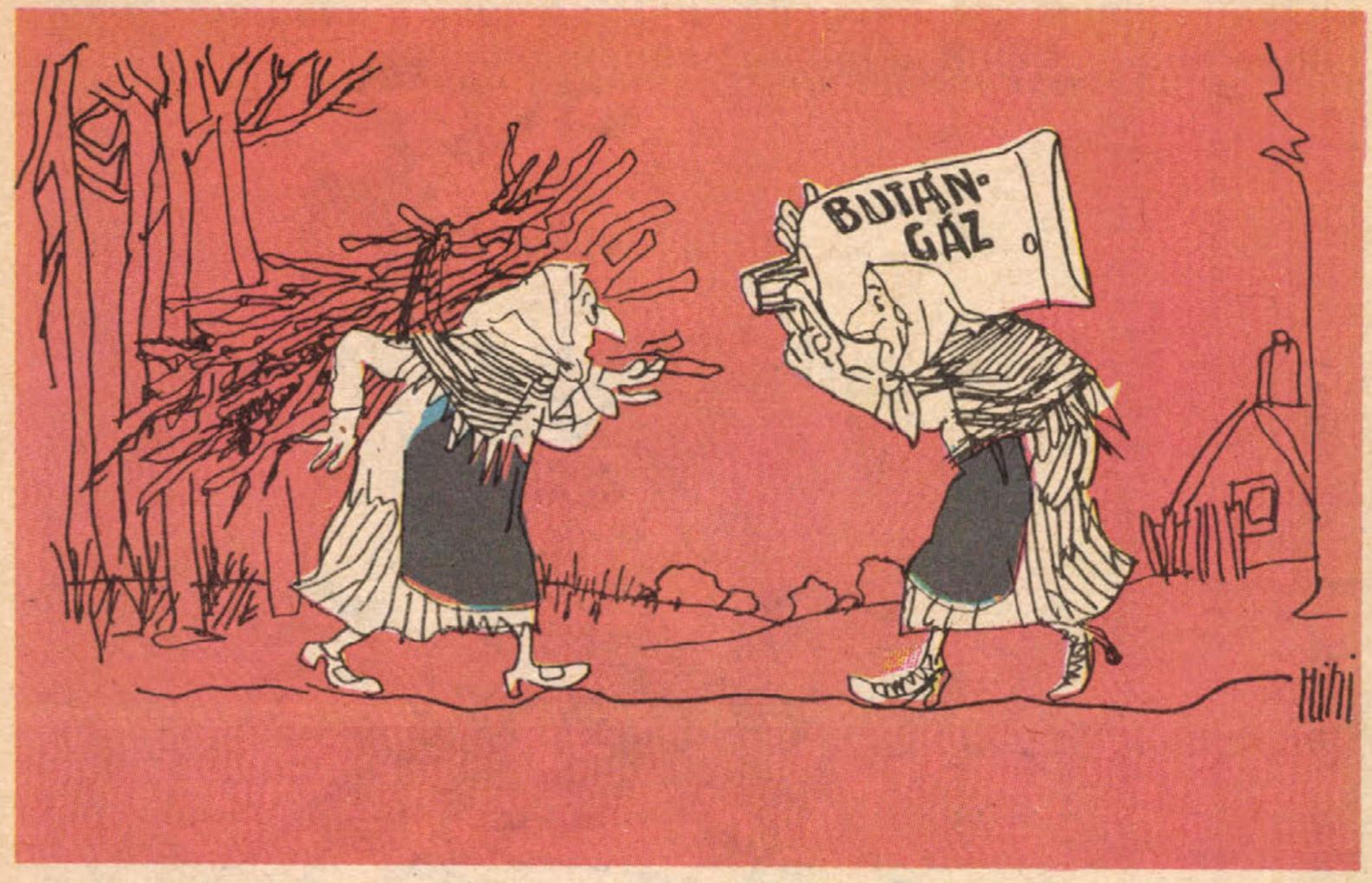
– Micsoda? Te az én névtelen levelemet olvasás nélkül a papírkosárba dobod?

PÁLYAVÁLASZTÁSI GONDOK

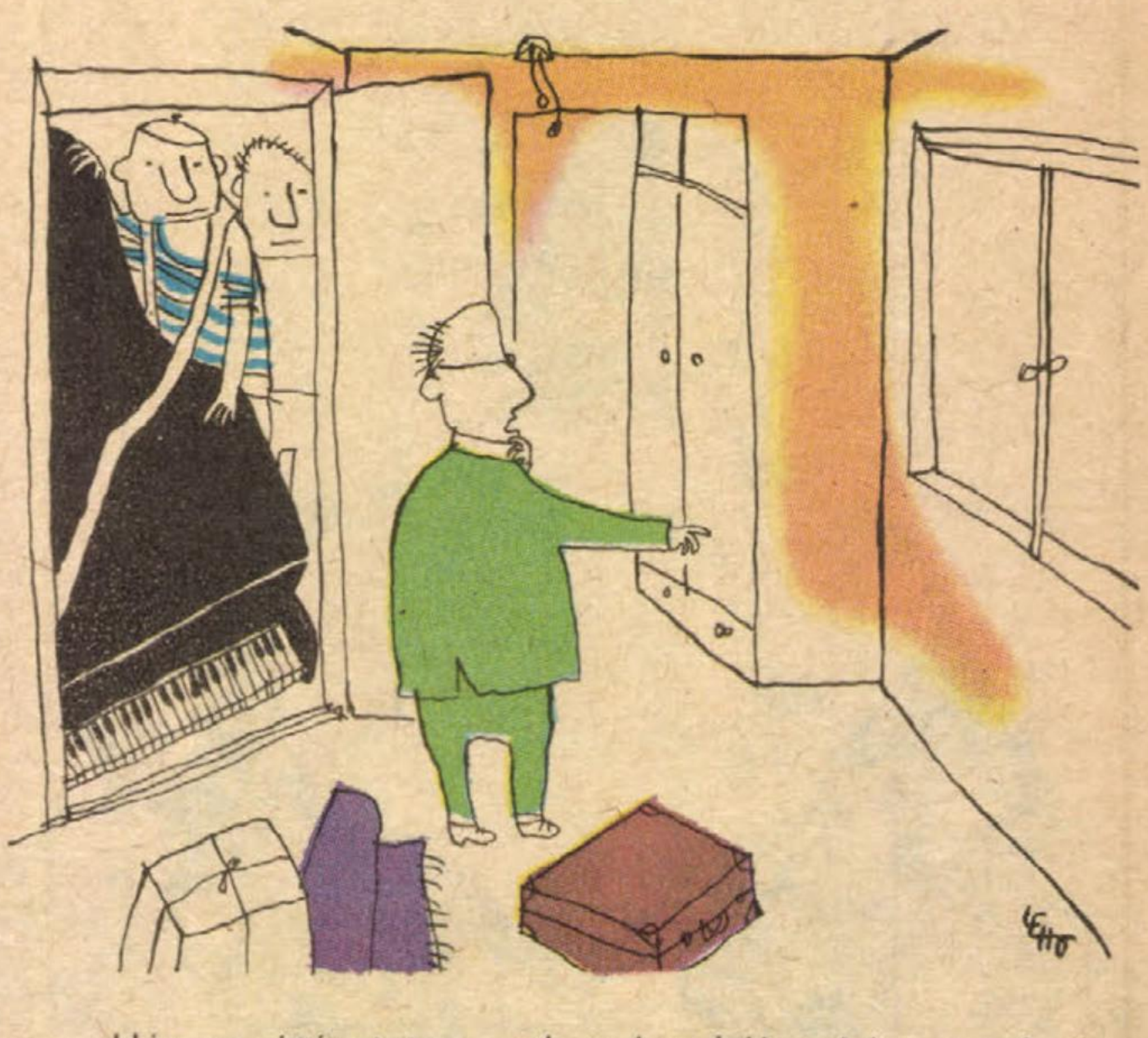


– Apa, téged kellene elvinni a pályaválasztási tanácsadásra. 50 éves vagy, és a fiadnak még egy Trabantot sem tudtál összekaparni!

ENERGIAHORDOZÓK



MODERN LAKÁS



– Három oktávot tegyenek a konyhába, hármat oda a sarokba . . .

FELSZÓLALÁS-TAN

Autodidakta módon már sokan megközelítették választott témánkat: hogyan lehet mondanivaló hiányában is eredményesen felszólalni. Közismert eredményei ennek a

„Magam részéről is alá kívánom az elmondottakat húzni . . .”
vagy

„Nem akarok ismétlésekbe bocsátkozni, de . . .”
kezdetű generálszövegek, amelyeket követően még egyszer (kétszer, háromszor, sőt többször) megismétlik a már elhangzottakat.

Bár ez a spontán gyakorlat adott esetekben jól hasznosítható, mégis alapvető nehézsége, hogy oda kell figyelni, különben nem tudjuk, hogy mit ismételjünk meg. Ezért a tudomány mai módszereit felhasználva, nehézségekkel küzdő embertársaink problémáit enyhítendő tesszük itt le egy hosszú és fáradságos kutatómunka első eredményeit. Sok száz értekezlet anyagának a szublimálása útján sikerült végre az abszolút hozzászólást kialakítani. Szerénytelenség nélkül állíthatjuk, hogy generál szövegünket bárki, bárhol, bármilyen értekezleten egyforma sikerrel mondhatja el.

Íme:

„Tisztelt Értekezlet, kedves kartársak!

Elmondhatjuk, hogy már eddig is értékes eredmények állnak mögöttünk, azonban egy gyors és eredményes megoldás még további erőfeszítéseket kíván. Ehhez szeretnék itt vázlatosan, a teljesség igénye nélkül, a magam részéről is hozzátenni néhány gondolatot s ezáltal is elősegíteni, ha szerény mértékben is, az értekezlet sikerét.

A helyes eredmény optimális kialakítása és értékelése érdekében kerülni kell az absztrakt, sőt a túlzottan formális megoldásokat is, ezért lényegre és célratörő módon kell a kérdés valós rendezése érdekében fáradoznunk. Hogy ez diszciplináris, interdiszciplináris vagy éppen interszektorális feladat-e, ezt nem feltétlenül kell ezen az értekezleten eldöntenünk, de foglalkoznunk feltétlenül kell vele, sőt elő kell készülnünk a döntésre is. Meg kell jelölnünk egyébként azokat a további feladatokat is, amely megoldására már jóelőre fel kell készülnünk, hogy a változások ne érjenek minket felkészületlenül.

Másik fontos aspektus, amire szeretnék ezúton is rámutatni, hogy számolnunk kell a sajátosan objektív törvényszerűségek hatásával és érvényesülésével. Ki kell emelni a szelektív hatékonyságra törekvést, mint munkánk egyik fő mozgató elemét. Mert ez nagyságrendekkel bonyolultabb kérdés, semhogy szimplex módon, a metodikai és metodológiai megfontolások háttérbe szorításával szabadna erről szót ejteni.

Kedves kartársak!

Ugy gondolom, hogy tennivalóink tisztázása és az egymással kölcsönhatásban álló, megnövekedett és módosult problémák összehangolásának az intenzív szakaszába érkeztünk, amely természetszerűleg figyelmet, fegyelmet és mélyebben járó feltárást kíván valamenynyiünktől.

Köszönöm az igen tisztelt értekezlet szíves figyelmét.”

A generál-szöveg bekezdései tetszés szerint felcserélhetők, esetleg a rendelkezésre álló időtől függően el is hagyhatók. A szöveget néhány aktuális kifejezéssel bővítve és gondosan variálva sokáig lehet használni, mert így kevésbé kopik.

Első eredményünk csak kezdet. Tervbe vettük tapasztalataink további feldolgozását is. Ennek keretében először egy előadás generálszövegének a kidolgozását tűztük magunk elé. A későbbiek folyamán, szublimációs eljárásunkat továbbfejlesztve, irodalmi generálszövegek, sőt egy generáldrámaszöveg kidolgozását tervezzük. Kérjük, kísérjék figyelemmel munkánkat.

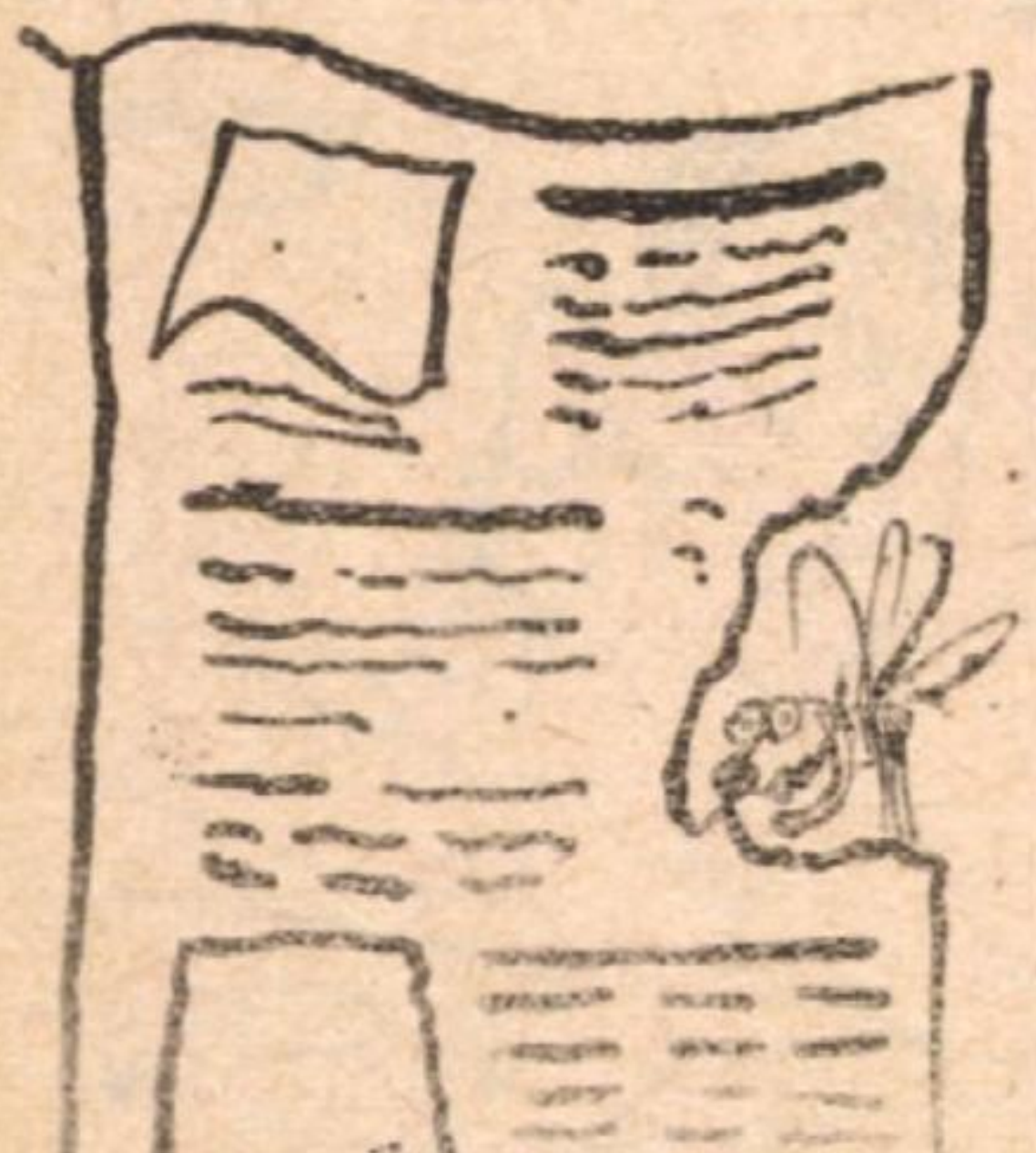
A tudományos kollektíva nevében

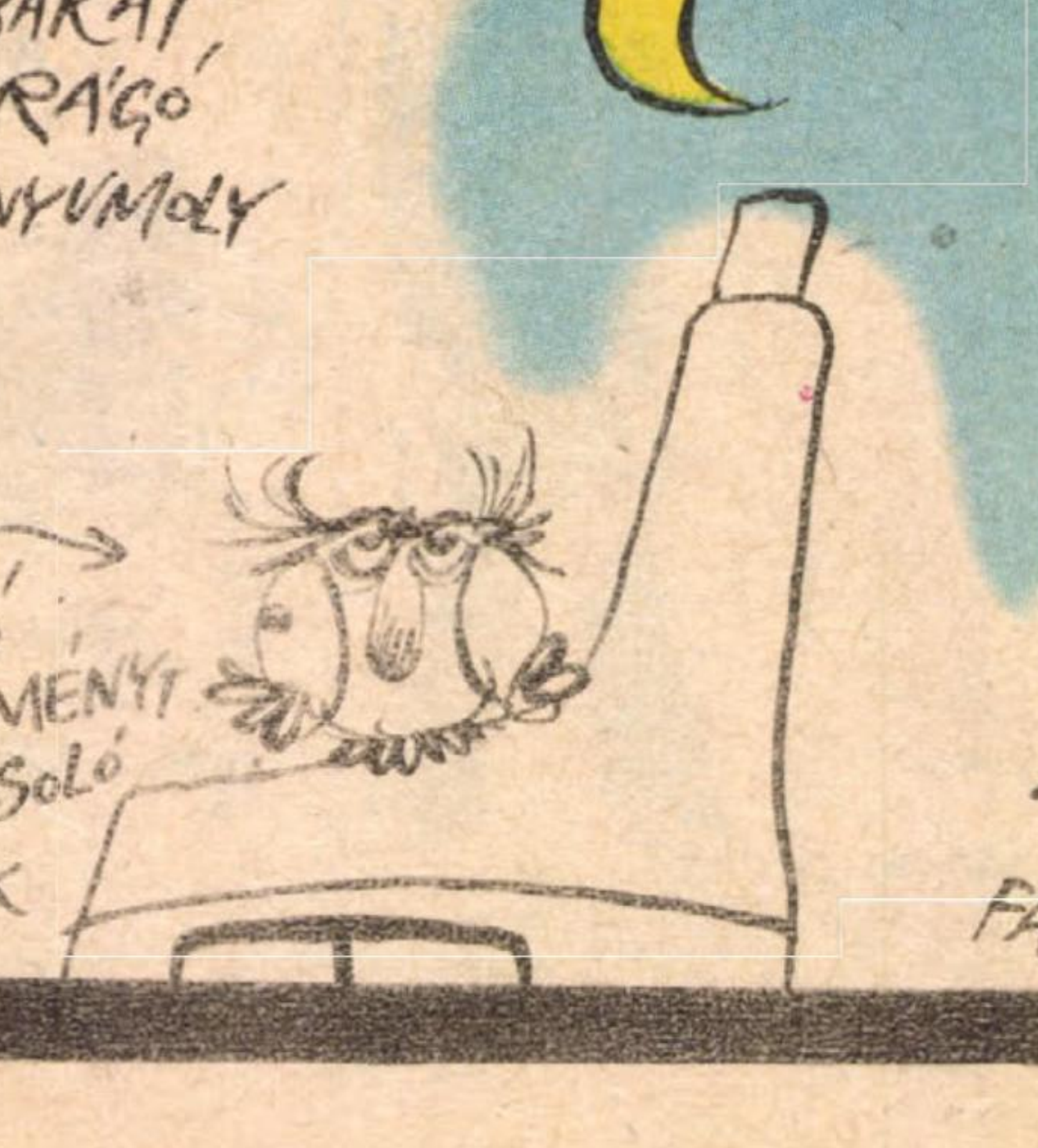
Z. L.

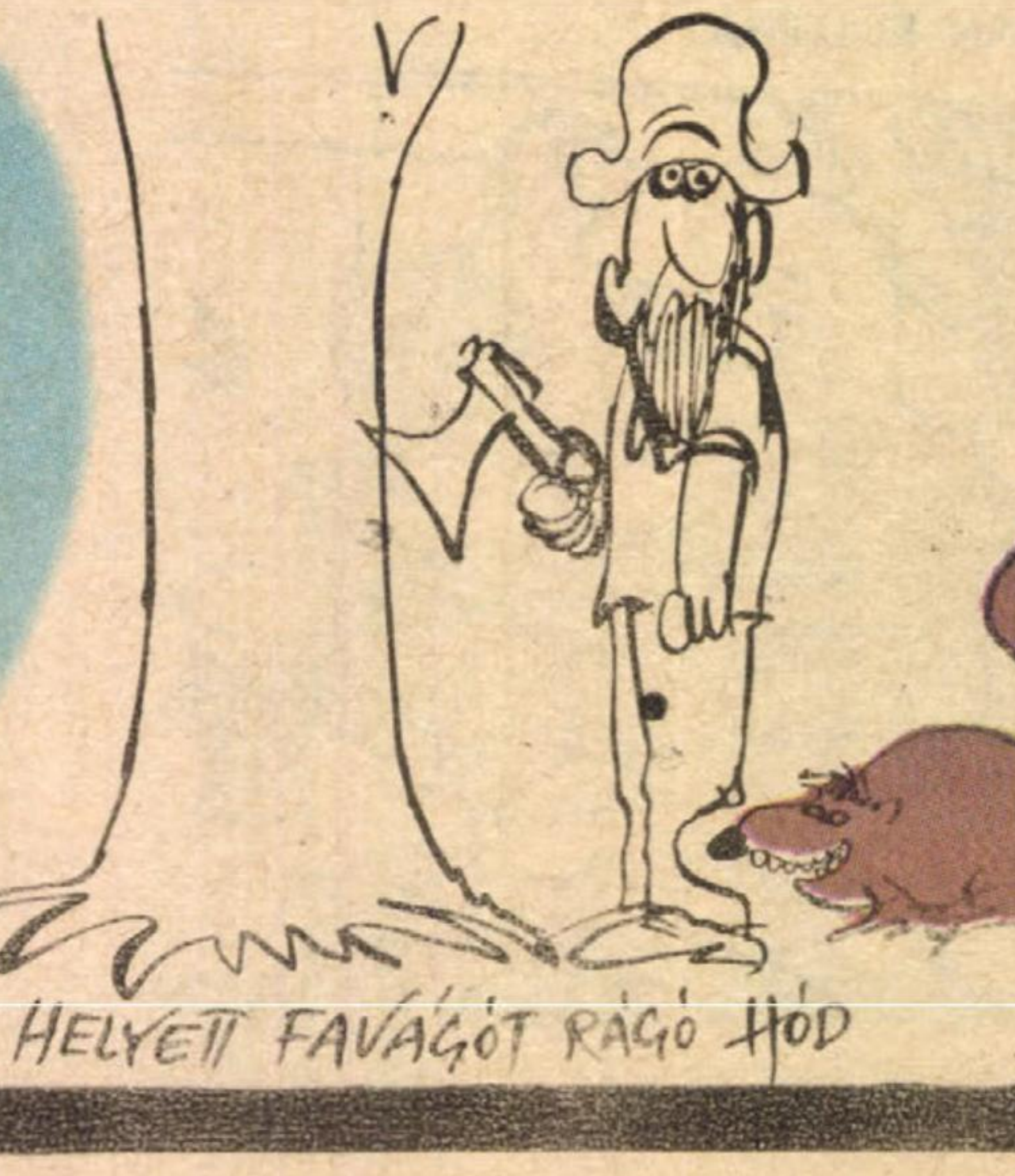
A SZERKESZTŐSÉG MEGJEGYZÉSE

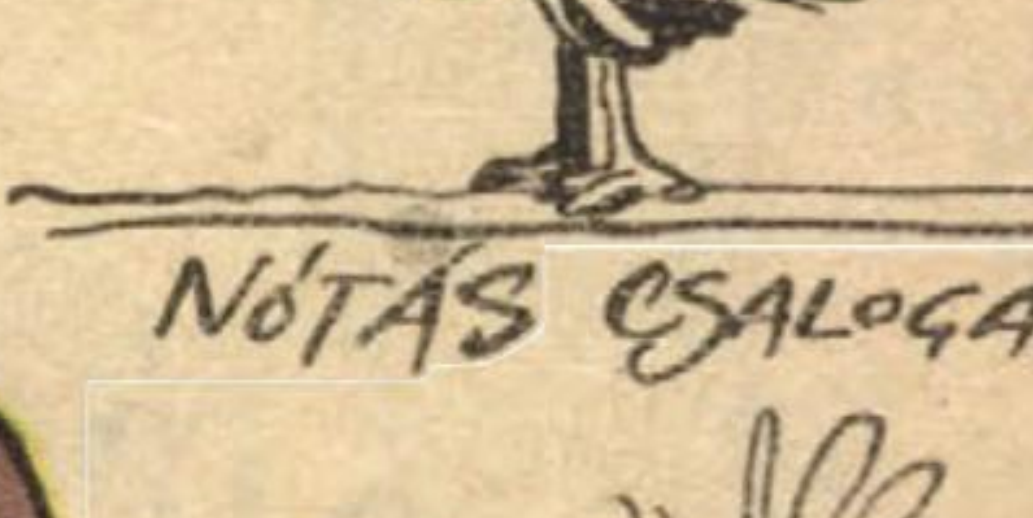
A felszólalásokra vonatkozó generál-szöveg valóban hézagpótló, ezért közöljük. Az előadások, regények és főleg drámák generálszövege terén azonban már eddig is jelentős, aligha felülmúlható eredményeket értek el, így a kutatómunka esetleges további eredményeinek a publikálását lapunk hasábjain nem tartjuk szükségesnek.

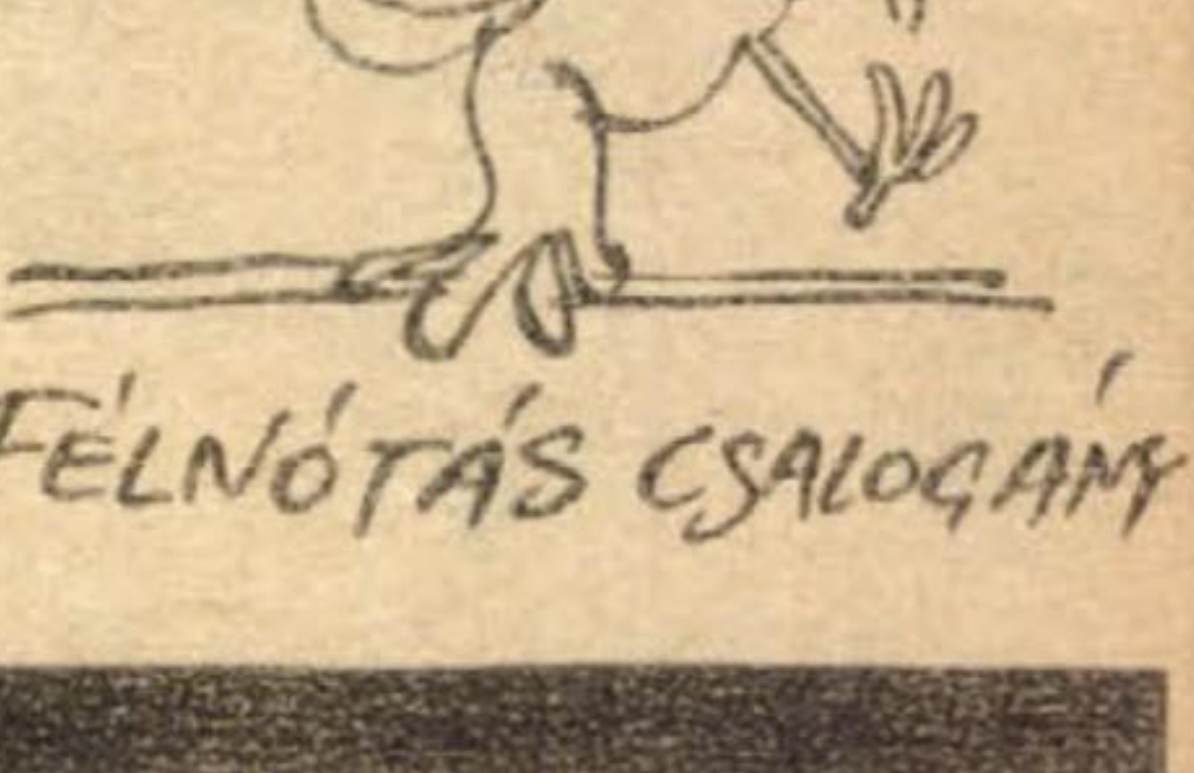
SAJDIK: A JÖVŐ SZÁZAD ÁLLATAIBÓL



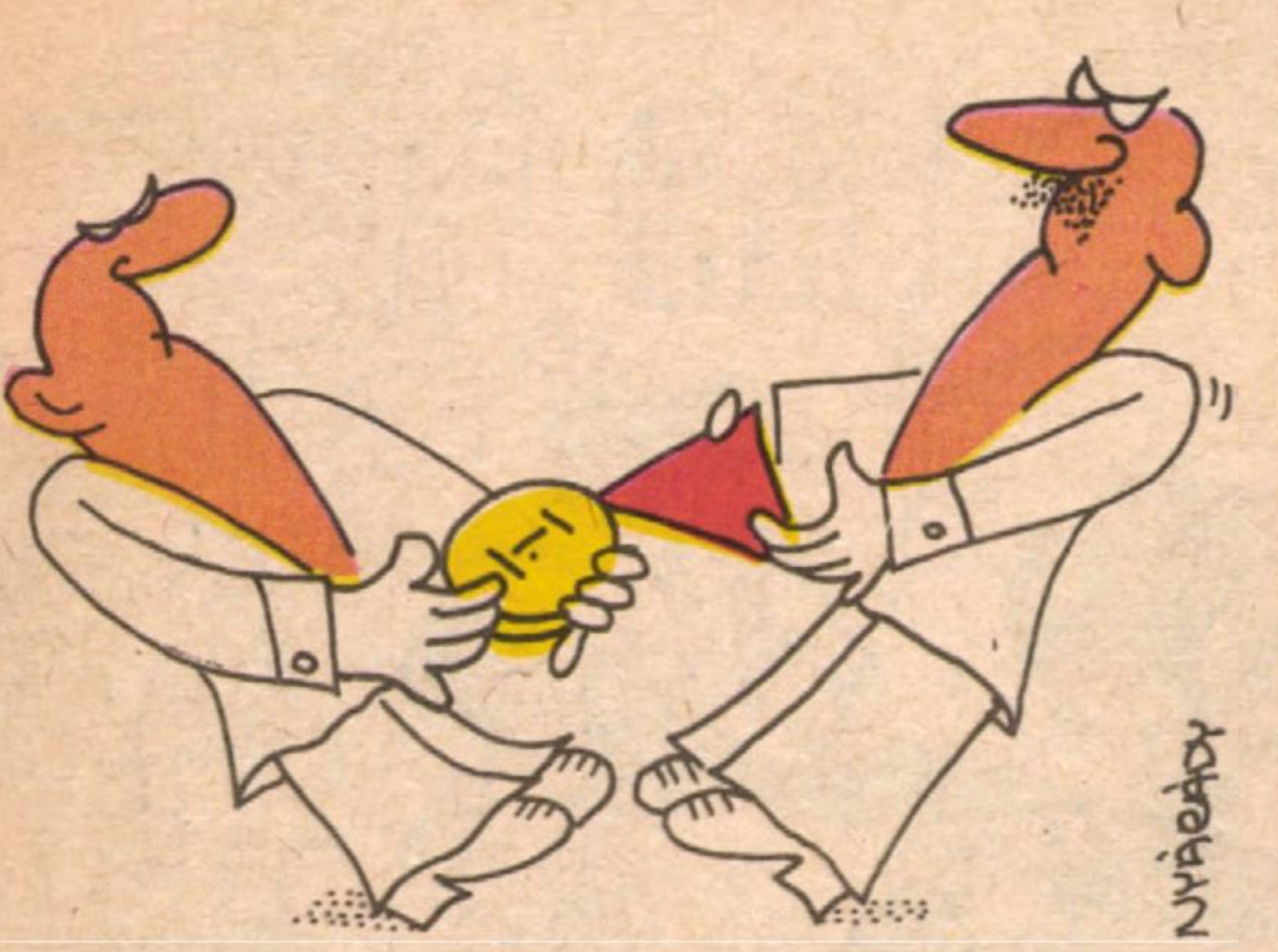



FA HELYETT FAVÁGÓT RÁGÓ HÓD

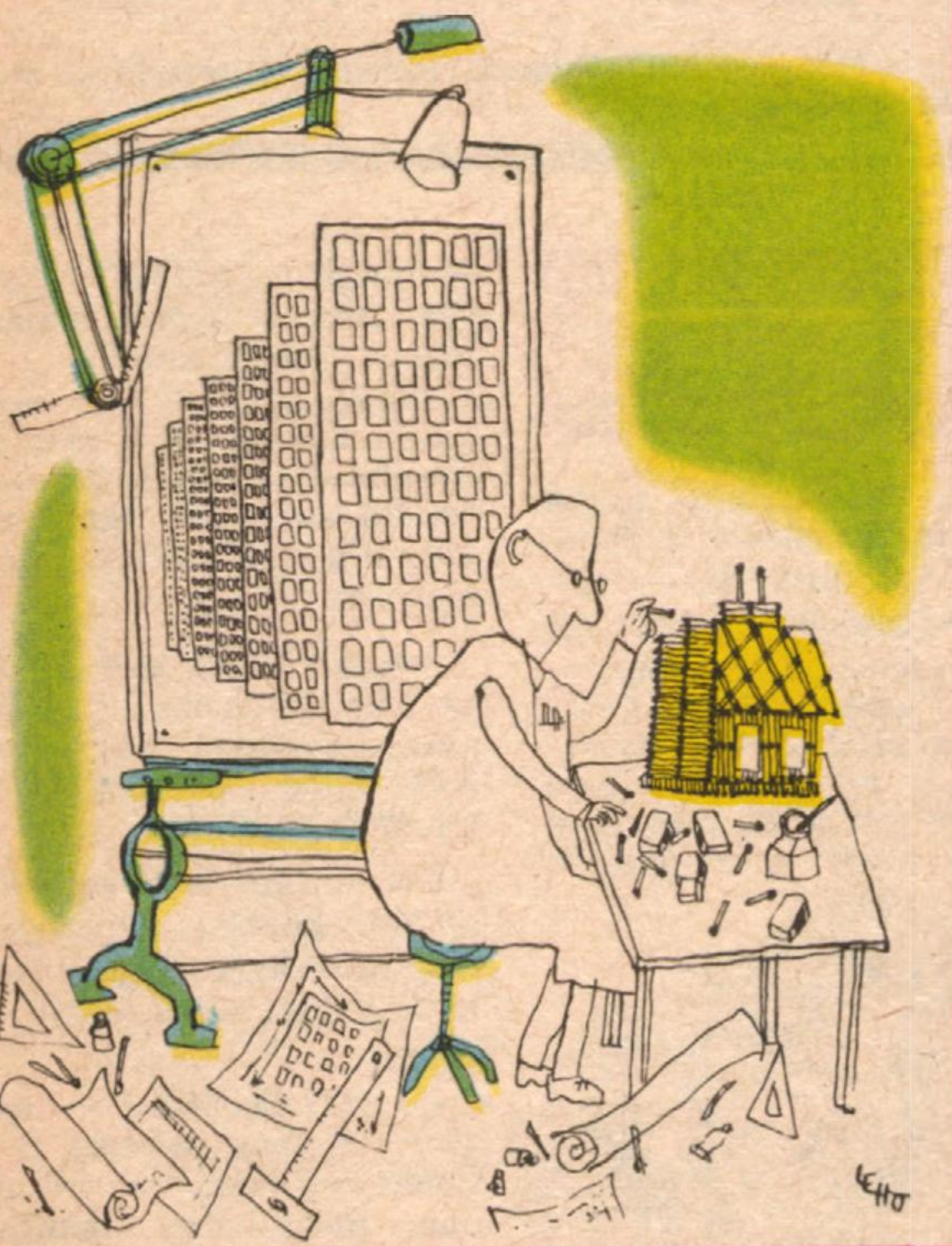




MEGOSZTOTT DÍJ

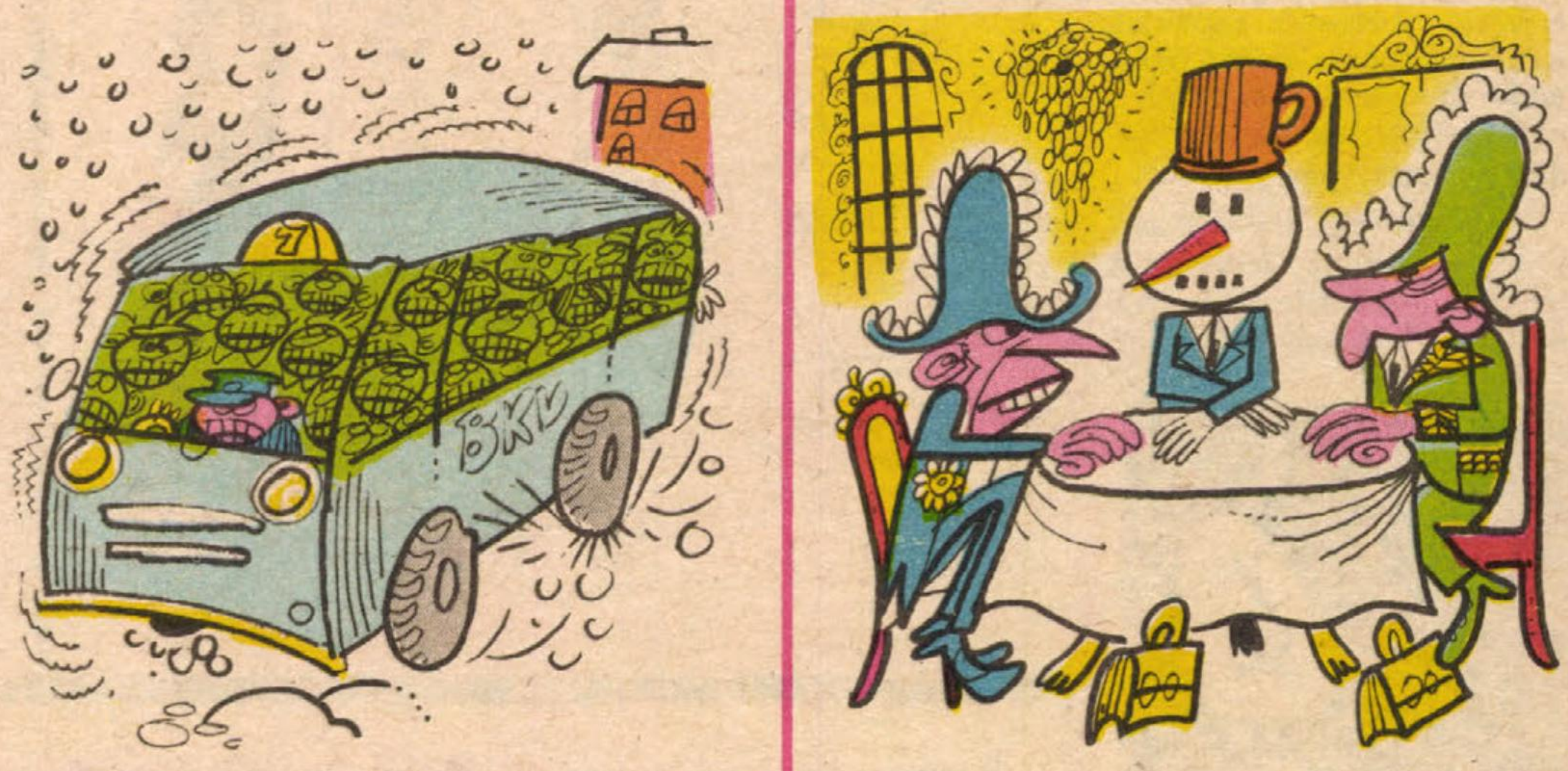


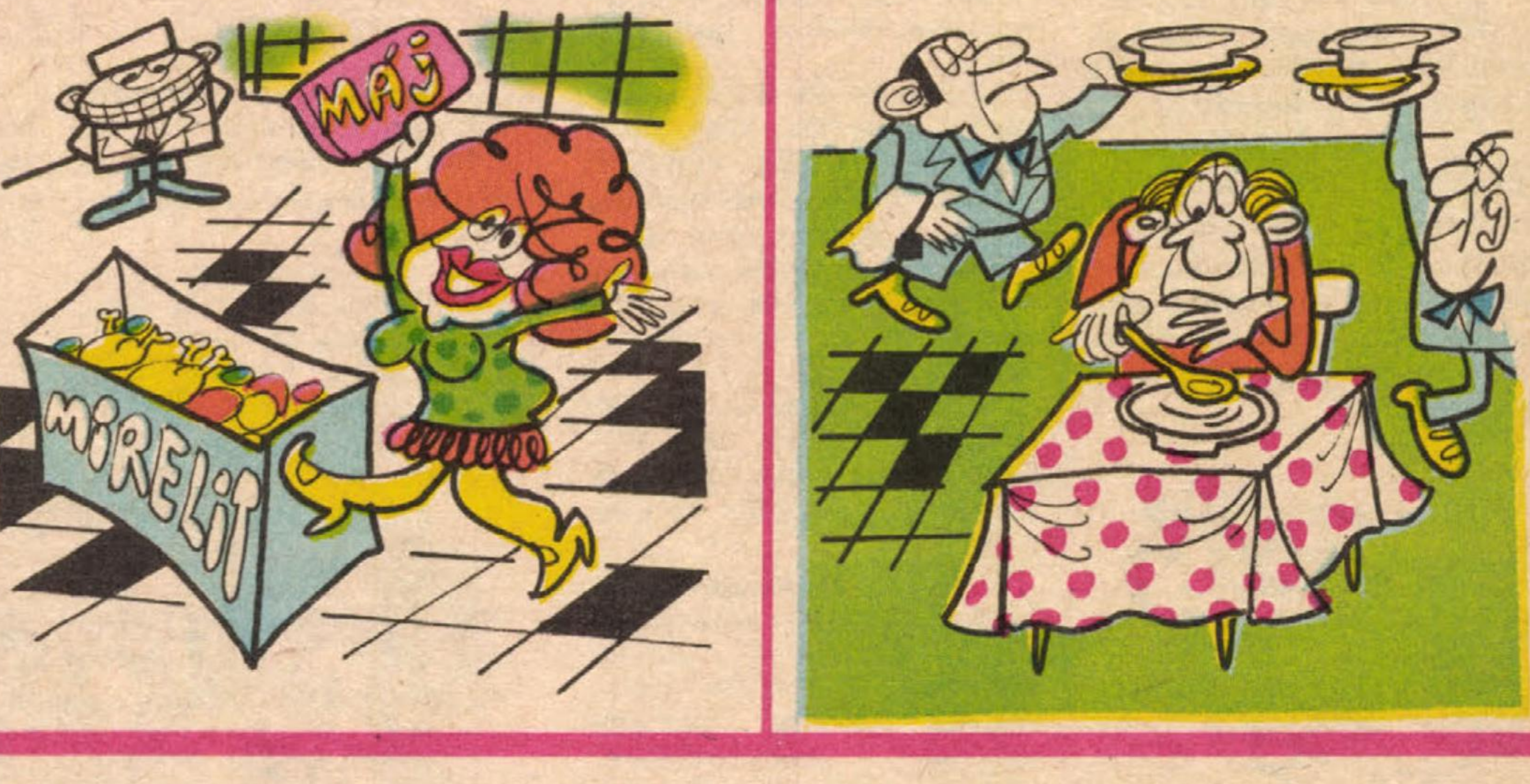
KIKAPCSOLÓDÁS



FÜLÖP GYÖRGY:

HIDEG KOKTÉL


HIDEGRÁZÁS
HIDEG FEJ


HIDEGLELÉS
HIDEG VÍZ

Terveimből

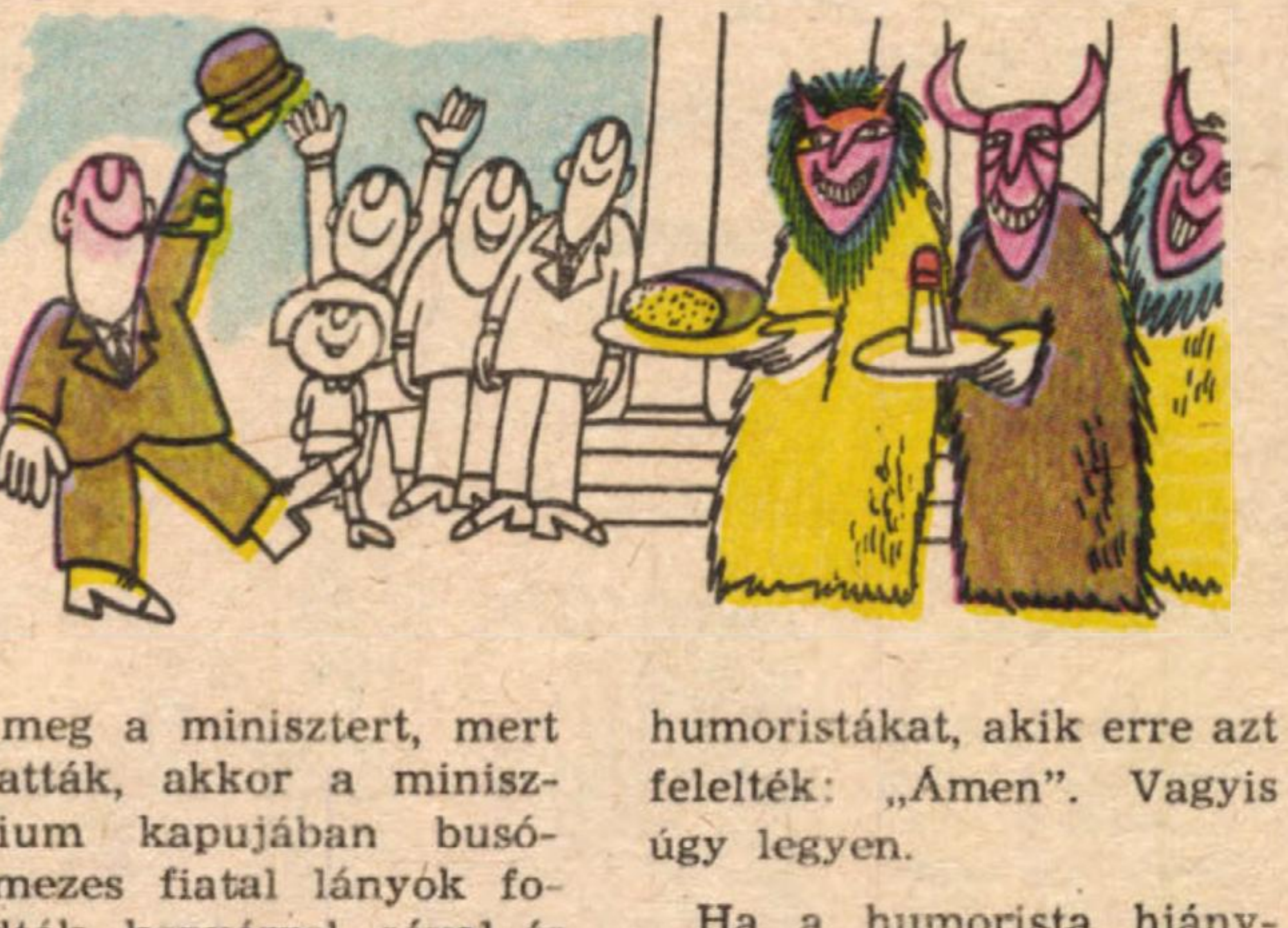
Kétezerben leszek hetvenegy éves. Ha megérem. S én már most tudom, hogy mit fogok csinálni kétezerben. Szakértő leszek.

Megfigyeltem ugyanis, hogy a filmekben, tévéjátékokban gyakran mellé-fognak a rendezők, mert nem ismerik, vagy nem eléggé ismerik azt a kort, amelyben a történet játszódik. Ezért van az, hogy 1941-ben vállig érő hajat viselnek a zupás őrmesterek, ezért énekelnek 1945 után született slágert a húszas években és ezért olvasnak Szabad Népet a Mágnás Kaszinóban. A fiatal rendezők már nem tudják, hogyan viselkedett egy katonatiszt 1935-ben, mire táncoltak a lányok 1900-ban, és milyen ruhát hordott egy adótisztviselő vagy egy árvaszéki ülnök a múlt század végén.

Nos, a mi korunknak én leszek a szakértője 2000-ben. A kort, amelyben élek, jól ismerem. Tegyük fel, hogy egy ifjú filmrendező arra lesz kíváncsi az ezredfordulón, hogy milyen volt az 1970-es évek derekán egy humorista, akkor én — mint szakértő — felvilágosítom. A humoristák rámás csizmát hordtak és panyókára vetett zakót. A baljukon mindig ott lógott a szatíra fegyvere, díszes tokban, amelyet eső ellen is impregnáltak.

Aztán azt is elmondom majd, mint szakértő, hogy a hetvenes évek közepén a miniszterek gyakran felkeresték a humoristákat, hogy tanácsokat kérjenek tőlük. Ilyenkor a miniszter zsakettet hordott, a humorista pedig csörgősipkát viselt a fején, hogy ünnepélyesebbé tegye a látogatást. Ha a miniszter a szerkesztőségben kereste fel a humoristát, előzőleg illendő volt tíz szál rózsát küldenie a főszerkesztőnek.

Hogy miért? Ez volt a szokás.



Ha a humorista látogatta meg a minisztert, mert hívatták, akkor a minisztérium kapujában busójelmezes fiatal lányok fogadták, kenyérrel, sóval és sózott mogyoróval. A főosztályvezetők a lift előtt várták, virágcsokorral a kezükben, és tréfás rigmusokat mondtak a vendég tiszteletére.

Hogy miért? Ez volt a szokás. Majd én részletesen mindent elmesélek a filmrendezőnek 2000-ben, ha nem akarja blamálni magát.

Az egyszerű emberek „dicsértessék Karinthy Frigyes"-sel köszöntötték a humoristákat, akik erre azt felelték: „Ámen". Vagyis úgy legyen.

Ha a humorista hiánycikkre ment vadászni, rendszerint keménykalapot viselt, hímzett pruszlikot és ezüstpitykés bricseszt, letéphető noteszlapokkal.

Humoreszk-íráshoz rendszerint lódenből készült ferencjóskát viselt, szatíraíráshoz pedig illett sujtásos svájcisapkát felvenni, amely egyben szélzsáknak is használható volt.

Hogy miért? Ez volt a szokás 1975-ben. Ha ezt egy filmrendező nem tudja, akkor kiröhögik.

Kezet csak akkor csókoltak a humoristának, ha valamit, vagy valakit megbírált.

Cvikipuszit csak államtitkár adhatott, szatirikus hangvételű glosszákért.

Ilyesmit illik tudni, pláne egy filmrendezőnek, kétezerben. Még akkor is, ha fiatal. Ha nem tudja, vegyen maga mellé egy szakértőt.

Jelentkezésemet már most szíveskedjenek figyelembe venni.

Rám számíthatnak.

Mikes György

TRIBÜN

Rainier, monacói hercegnek megmutatták a világ nyolcadik csodáját, a nyolcvanezer nézőt befogadó houstoni Astrodomeot, a világ legnagyobb fedett sporttelepét.

— Nekünk is kellene egy ilyen — kiáltott lelkesen a herceg. — Akkor Monaco lenne a világ első fedett országa!

Georg Blanda, az Oakland veteránja, az amerikai profi-rögbi Nagy Öreg Embere mondta:

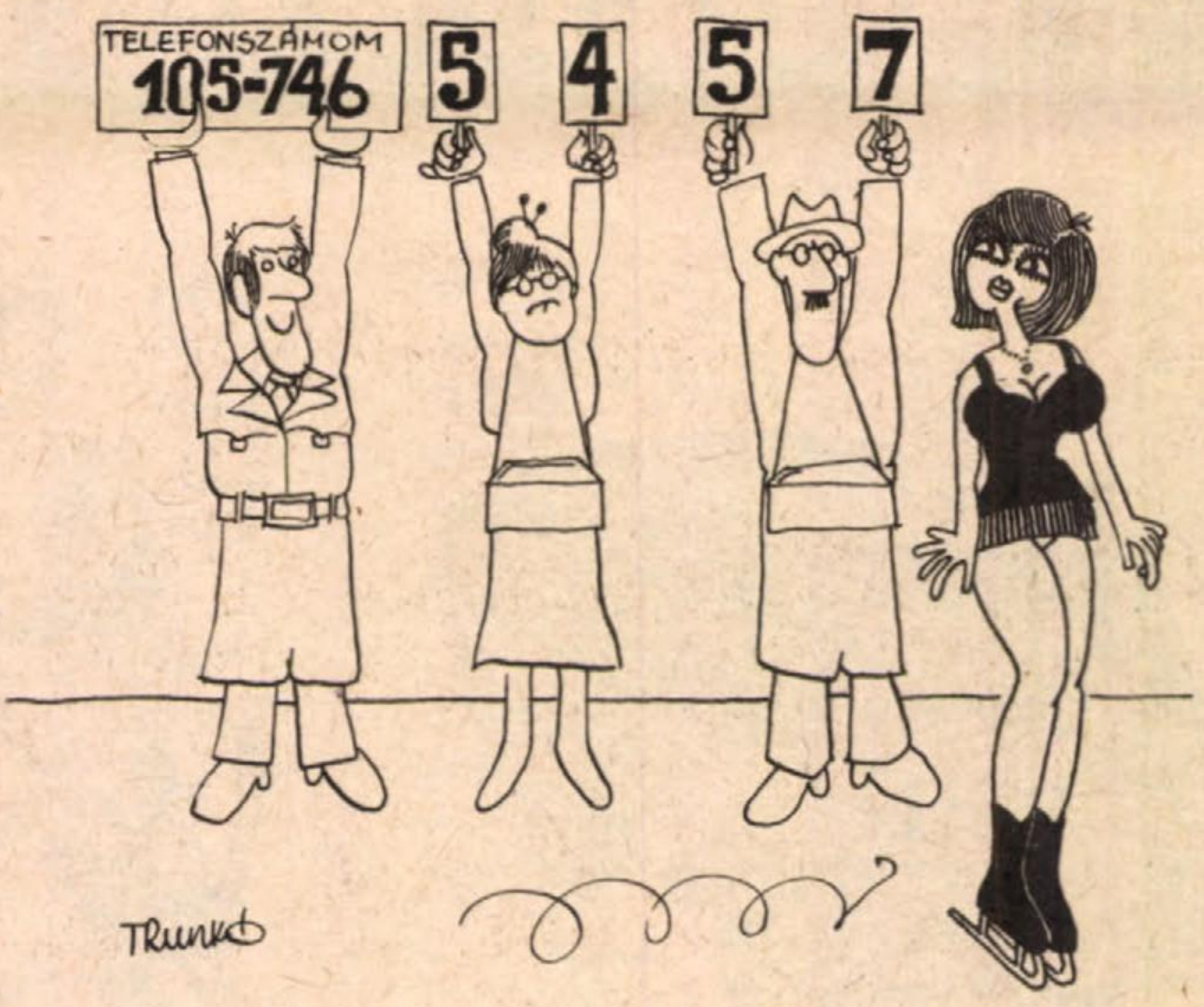
— Huszonhatodik éve játszom a szuperligában, de ezalatt alig változott valamit. Legfeljebb az, hogy a mai játékosok gyorsabbak, nagyobbak, okosabbak és még jobban gyűlölik a menedzsert.

Anglia lélegzetvisszafojtva szurkol egy kisegyesületnek. Az FC Wimbledon amatőrjei jópár nagycsapatot kivertek az angol kupából, legutóbb idegenben is döntetlent értek el a Leeds bajnokegyüttese ellen. Dickie Guy, a Wimbledon kapusa ezen a mérkőzésen kivédte Lorimer 11-esét és utána egy csomó remek ajánlatot kapott a profiklubokból. Allen Batsford, a Wimbledon menedzsere csodálkozva mondta:

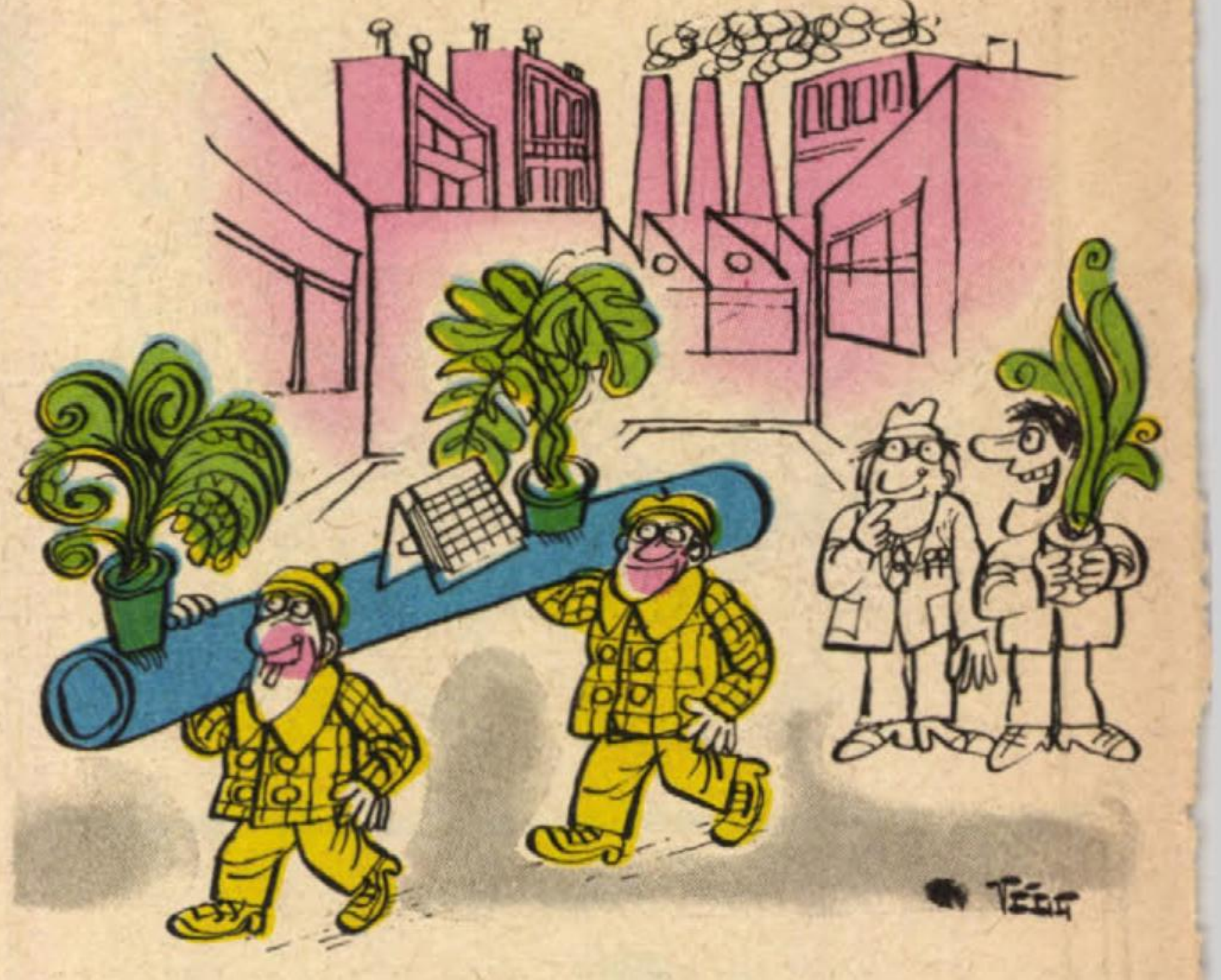
— Guy szereti a hivatását és csak passzióból futballozik. Miért adná fel mindezt a fizetett sportoló unalmas életéért?

(p. p.)

SZERELMES PONTOZÓ

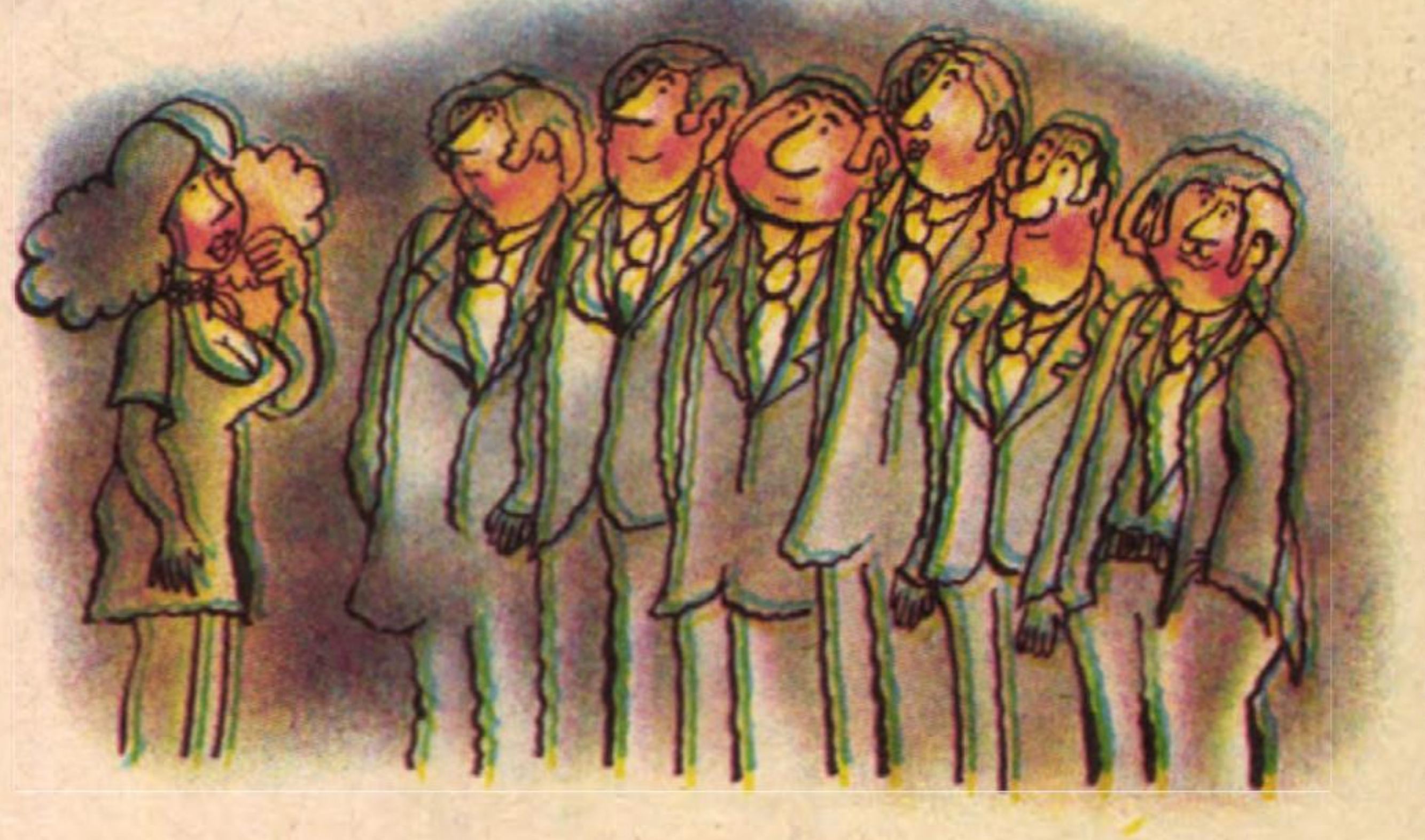


MUNKAERŐVÁNDORLÁS



– Hogy el ne menjenek, otthonossá tesszük a munkahelyüket...

HARMADIK FÉRJ



Ildike, aki nem olyan régen még a térdemen lovagolt, a múlt héten ment férjhez — harmadszor. Bizony, múlik az idő!

Ildikének jó barátja vagyok, gyakran kér tanácsot. A második válópere után is tőlem kérdezte meg, hogy próbálkozzék-e újra férjhez menni? Én mindent meggondoltam és megfontoltam és azt válaszoltam: „Há-át..."

— Igaza van, Laci bácsi — sóhajtott ő —, nem kell nekem férj soha, de soha többé! Nagyon elég volt ez a kettő!

Vele sóhajtottam, mert tudtam, mit szenvedett Zoltán mellett. Ő volt az első férje. Klassz fiú, férfiszépség, kitűnő partner sportban, szórakozásban, ideális barátnő-pukkasztó a hónap első harmadában. Addigra ugyanis elköltötte mindkettőjük fizetését, s a következő elsejéig otthon gubbasztottak, vagy alkonyat után sötét mellékutcákban csavarogtak. Bernát, a második férj, európai hírű tudós volt. Mellette tejben-vajban fürdött Ildi, annyit fürdött, amennyi csak belefért, és annyit unatkozott, ami már nem fért bele.

Ezek után érthető a fenti fogadalom, amelyhez Ildi szigorúan tartotta magát. Két hónapig.

— Mi a véleménye, Laci bácsi, ha mégis...? — kérdezte akkor. Én bölcsen megvontam a vállamat, ő folytatta: — Természetesen nagyon megnézem, hogy kihez...

Alig három hónap múlva boldogan újságolta Ildi, hogy megvan az igazi. Artúr valóban jóképű férfi volt, és intelligens, és főmérnök, és öröklakás, és autó, és... és minden. Sajnos azonban egy hónap múlva a Walkür harmadik felvonásának a vége felé elszundikált. Ildinek elment a kedve tőle.

Dezső kitűnően vizsgázott Wagnerből, és a barátnő-pukkasztásban is jeleskedett, de — sajnos — tíz perc után „kifagyott" a Lukács uszoda hideg medencéjéből.

Béla Wagnerben és a hideg medencében is derekasan helytállt, de — sajnos — csupán öt centivel volt magasabb Ildinél.

— Tessék mondani — „magyarázta" őt kis barátnőm —, mi lesz, ha újra divatba jön a tűsarok és a tupír? Csak nem élhetek valakivel, aki alacsonyabb nálam? Nem olyan sürgős!

Valóban nem volt sürgős neki, hiszen még harmincon innen volt, kitűnő állásban, jó fizetéssel, saját lakással, és extra-csinos lévén, válogathatott kedvére.

Válogatott is. Nagyon körültekintően. Hosszú volna felsorolni (és nem is emlékszem) arra a két tucat férjjelöltre, akiket csupán egy paraszthajszál választott el Ildi kezétől.

Teltek az évek, már megszoktam, hogy Ildi negyedévenként fölhív, hogy megtalálta az igazit. Majd egy hónapra rá közli, hogy mégsem.

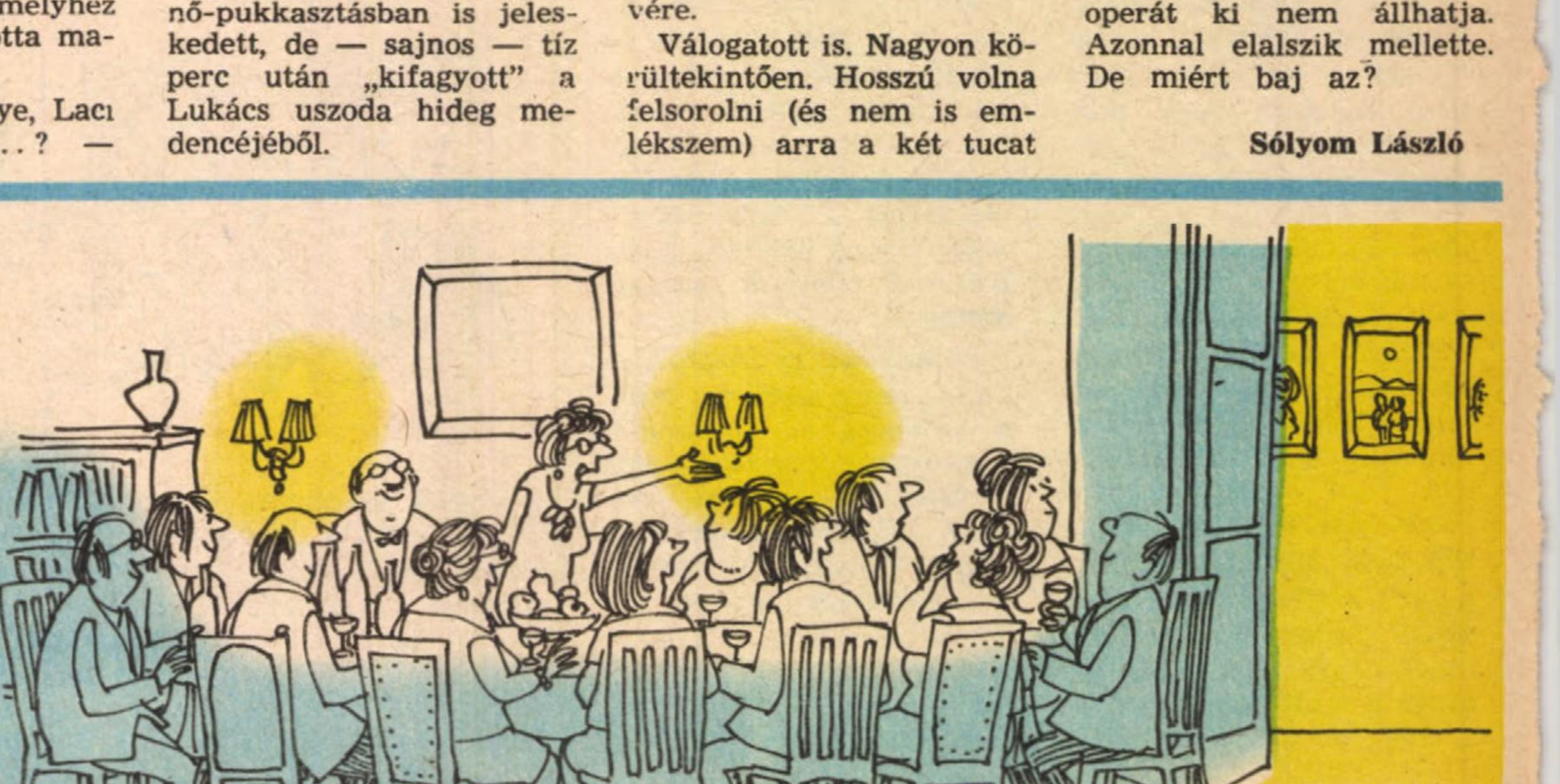
Azután eltelt egy fél év, és nem jelentkezett. Rosszat sejtettem. És joggal. Két hétre rá megjött az esküvői meghívó.

Ott álltam a legszűkebb családi körben, és néztem Ildi harmadik férjét. Néztem, és Ildi látta, hogy nézem.

— Tetszik tudni — magyarázta meg másnap telefonon —, azért vagyok itthon, mert nem mentünk nászútra, és azért nem mentünk nászútra, mert Mártonkámnak kicsi a fizetése, és spórolni kell, ugyanis sok cucc hiányzik még, és szeretnénk befizetni egy Trabantra, de ugye klassz fiú, és nem igaz, hogy alacsonyabb, pontosan egyforma magasak vagyunk. Majd lapos sarkú cipőben fogok járni. Elvégre nem lehet minden együtt valakiben. A jó házasság titka — ha nem tetszene tudni — az, hogy az ember alkalmazkodjon a másikhoz. Mit tetszik kérdezni? Ja? Az operát ki nem állhatja. Azonnal elalszik mellette. De miért baj az?

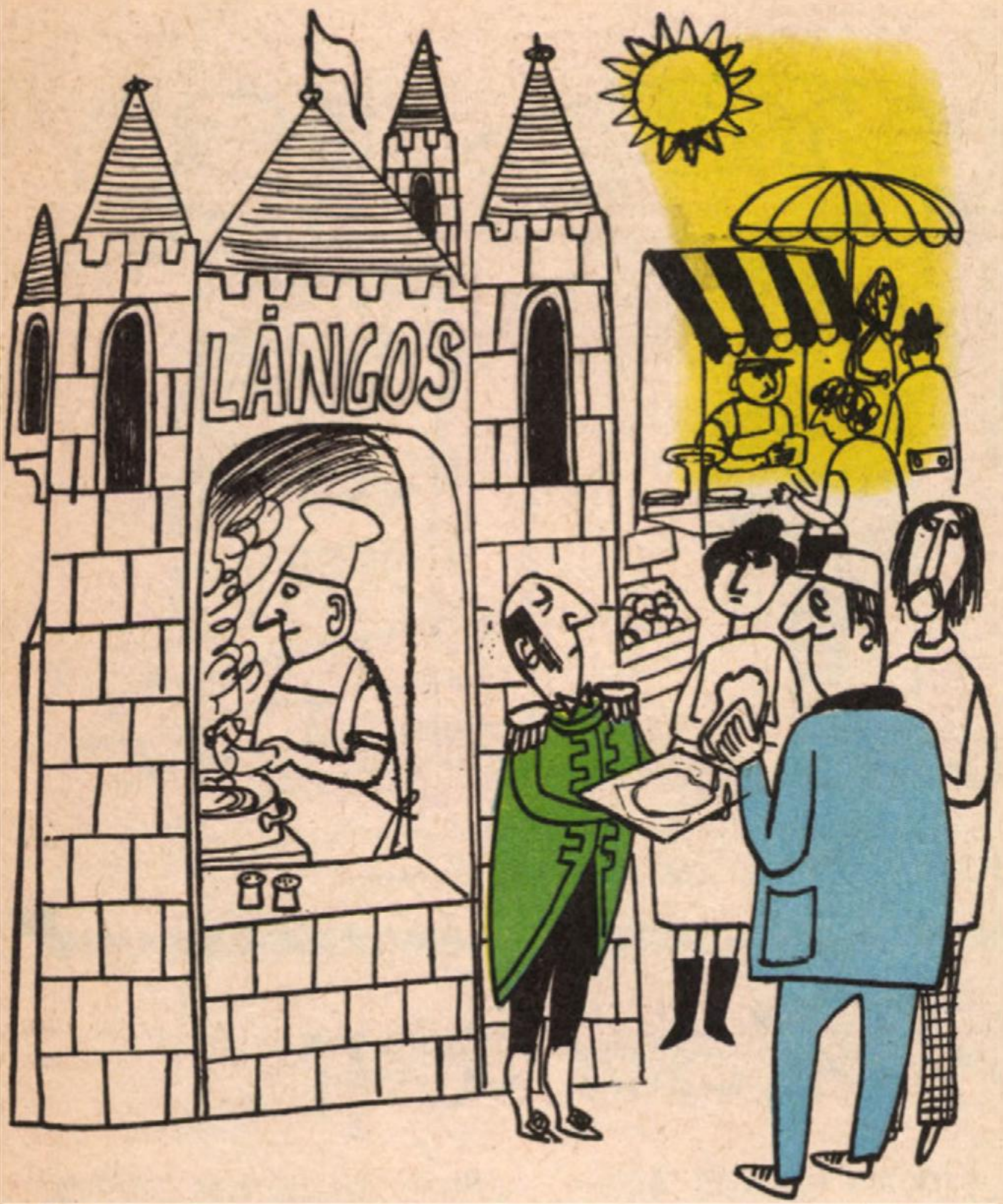
Sólyom László

EZÜST-
LAKODALOM
1975-BEN

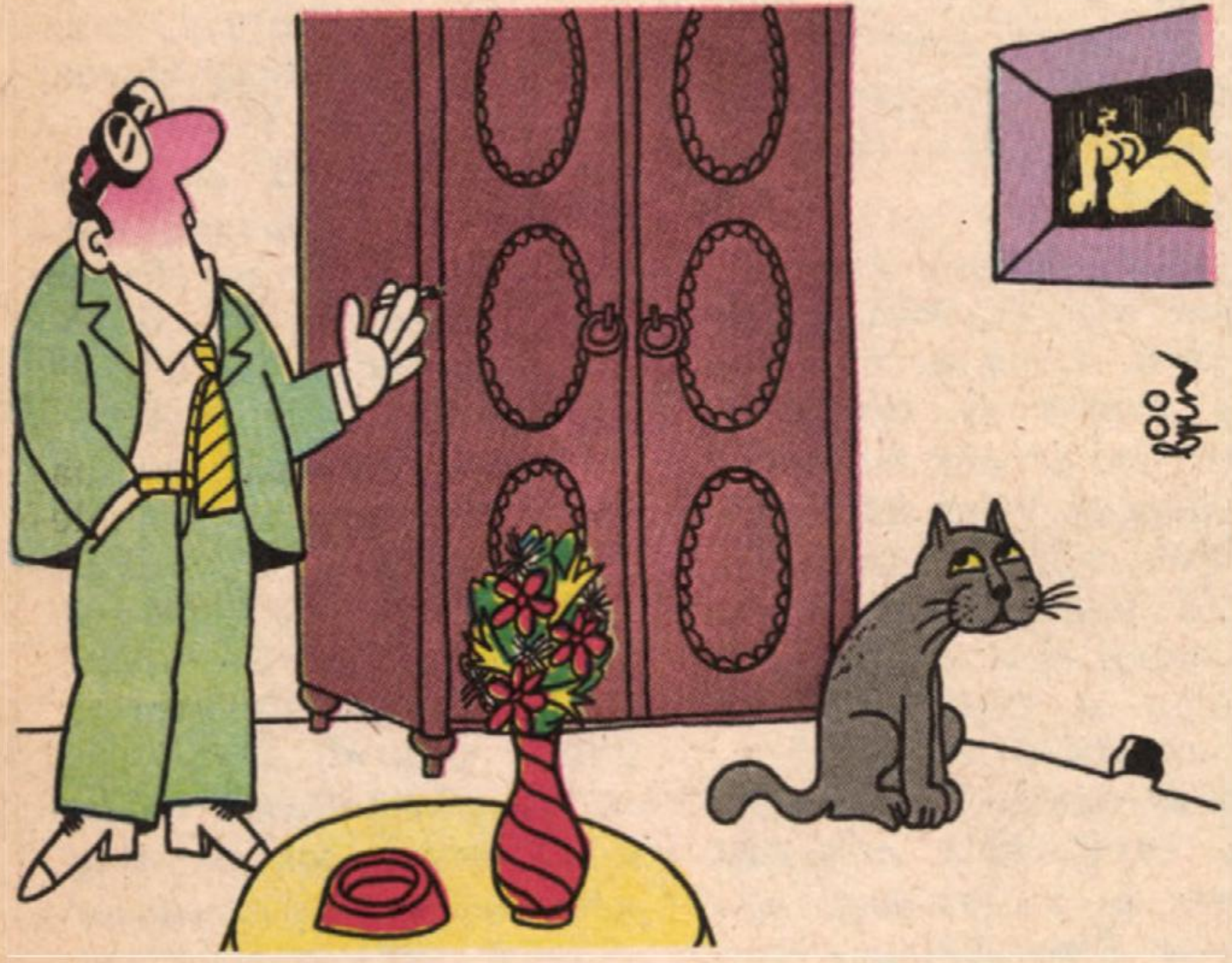


– Most pedig tekintsétek meg a családi életünket bemutató jubileumi fotókiállítást!

KULTURÁLT KISZOLGÁLÁS

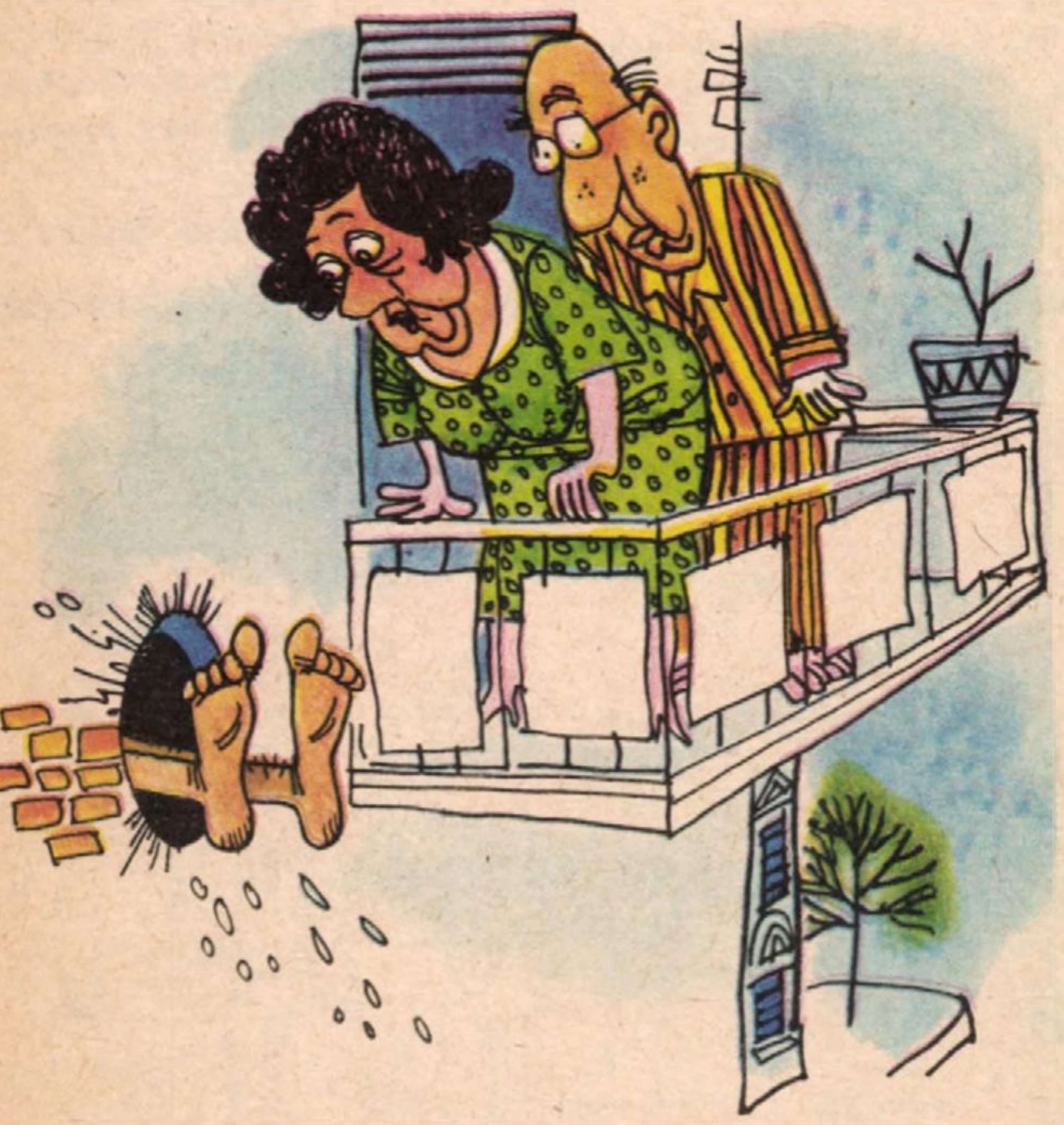


ANYAGI ÖSZTÖNZÉS



– Minden megfogott egér után külön jár még neked egy liter tej és félnapi szabadság . . .

AKCELERÁCIÓ



– Szörnyű, ez a Jencike minden évben kinő egy gyerekszobát.

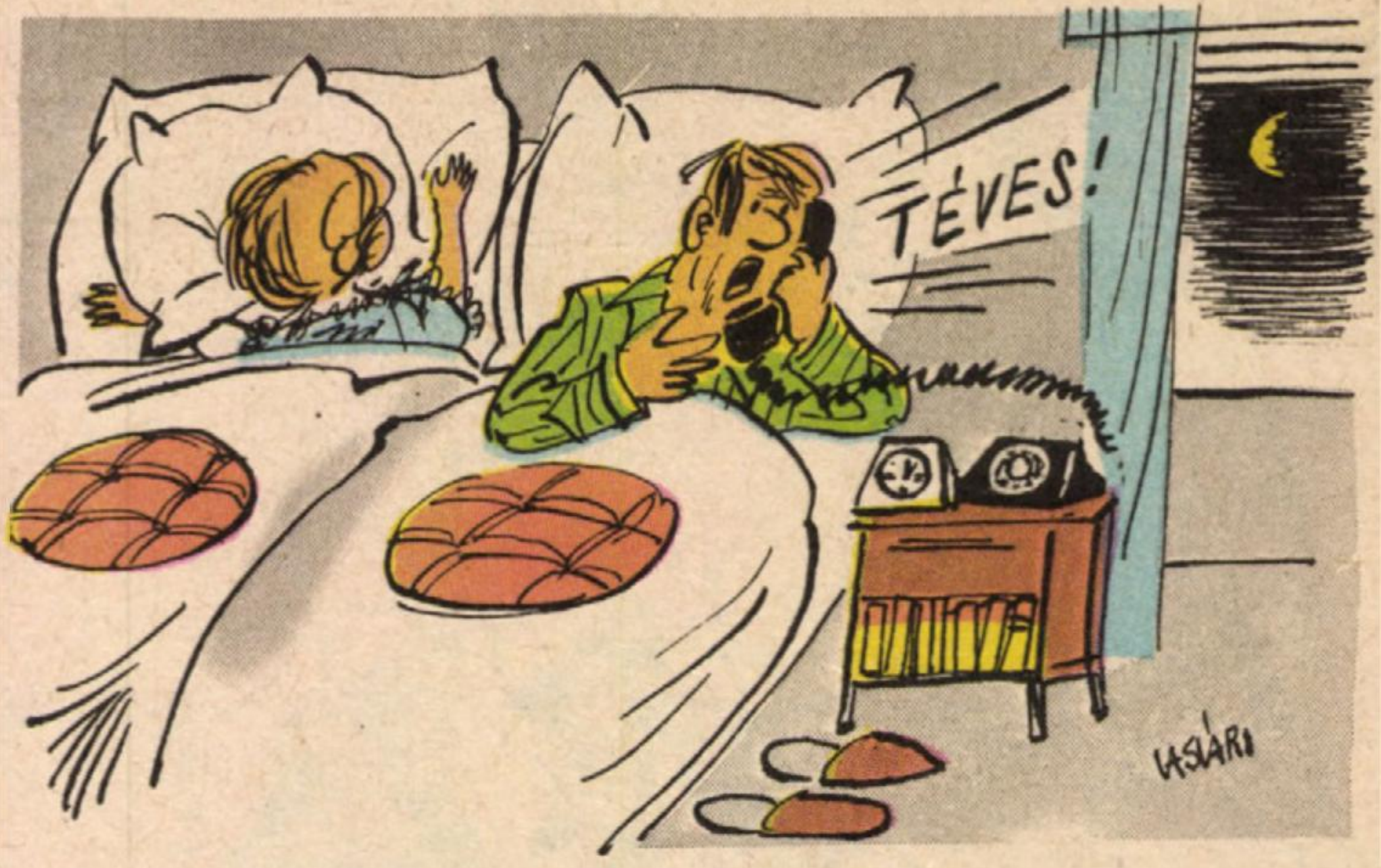
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI . . .

— Szeretném rendbehozatni a bundámat — mondja egy nő a szűcsnél. — Itt, ezen a részen kikopott.

A szűcs alaposan megvizsgálja a bundát, aztán így szól:

— Sajnos, asszonyom, nem vállalhatom. Ez az állat, amelyből az ön bundája készült, már régesrég kihalt.

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA (XXIII.)



„Nem a kakas szavára kezd virradni."

(Madách)

A LUDAS MATYI KÖZÖNSÉGSZOLGÁLATA

KI, HOL, HOGYAN, MIKOR ÉS MIÉRT MÉLYÍTSE AZ ÜZEMI DEMOKRÁCIÁT?

Az üzemi demokrácia elmélyítése központi feladat. Az elv világos, a gyakorlatban viszont akadnak még problémák. Alábbiakban vállalati, üzemi, hivatali vezetők ez irányú kérdéseire válaszolunk.

Sokat adok a dolgozók véleményére, így legutóbb a főmérnököm és a takarítónőm tanácsát is kikértem. A főmérnök nagy teljesítményű automata gépsorok beállítását javasolta, a takarítónő pedig könnyen vikszelhető PVC-melegpadló lefektetésében látta a jövő útját. Mindkét elképzelés hasznos, de a megvalósítás rengeteg fáradsággal, utánjárással terhelne. Mit tegyek?

Végtelenül egyszerű. Legközelebb a takarítónőt kérdezze az automatizálásról és a főmérnököt a vikszelésről.

Nálunk egyesek túl lazán értelmezik az üzemi demokráciát. Így főkönyvelőmet legutóbb a zsákraktárban találtam. A művezetővel és egy anyagmozgatóval ultizott a zsákokon. Munkaidő alatt. Mit kell tennem?

Üljön be ön is, kérjen lapot. Mondja be a terített durchmarsot, és tegye talonba a zöld hetest, a makk nyolcast, a főkönyvelőt és az üzemvezetőt.

Gyakran megesik, hogy súlyos gondokba merülve távozom a munkahelyemről. A szintén hazafelé igyekvő dolgozók között elhaladva előfordul, hogy elfelejtek visszaköszönni. Ezt már többen zokon vették. Mi a teendőm?

Válassza a profilaktikus módszert. Köszönjön előre.

A mi vállalatunknál talán már túlságosan is mély az üzemi demokrácia. Egy perc nyugtom sincs, a dolgozók valósággal melegkilincsmozgalmat rendeznek az ajtómban. Szinte szünet nélkül ostromolnak kérdéseikkel, gondjaikkal, javaslataikkal. Mit tehetek ez ellen?

Két javaslatunk van. 1. Akasszon táblát az ajtajára: „Dolgozóknak belépni tilos!" Ettől ön még nyugodtan bemehet. 2. Használjon Neptun-füldugót. Az évtizedek óta bevált szer lényegében apró, háztartási gyapottal bevont rózsaszínű viaszgolyócska, amely kellő előmelegítés után a hallójáratba helyezve tökéletes védelmet nyújt középfülgyulladás, dobhártyairritáció és üzemi demokrácia ellen.

Egy nagy konfekcióüzem vezetőjeként rendszeresen látogatom a műhelyeket. Látogatásaim során mind erősebb bennem a vágy: szeretném megcsókolni a tüzes vasalót. Kétségbeesetten küzdök ellene, de tudom, hogy hiába, előbb-utóbb meg kell tennem. Gondolják, hogy ez patologikus tünet, túlfeszített idegem rövidzárlata?

Korántsem. A főként női dolgozókat foglalkoztató konfekcióüzemekben magunk is rengeteg nagyon csinos gallérszabászt, elragadóan temperamentumos gomblyukvarrót és ennivalóan tüzes kis vasalót ismerünk. Ön nem vét az üzemi demokrácia ellen, ha enged vágyának és megcsókolja a tüzes vasalót. Feltéve, hogy nőtlen és a vasaló hölgy sem férjezett. Végül még házasság is lehet a dologból, amelyhez ezúton kívánjuk a jóisten és a szakszervezet áldását.

Nehezen öntöm formába gondolataimat. Szerencsémre, van egy ügyes kis gépírónőm, aki a beszámolóimat nemcsak megfogalmazza, hanem gyorsan le is kopogja. Rendjén van ez így?

Gyorsan kopogja le.

Mint egy erdőgazdaság igazgatója, elvállaltam az üzemrészek közötti sörmeccs levezetését. A mérkőzés során, egyik ítéletemet kritizálva, a sötétmezes csapat kapitánya így kiáltott: „Bíró úr, maga beteg! Dr. Kondracsek majd megvizsgálja!" Kérdésem: összeegyeztethető-e az ilyesmi az üzemi demokrácia elvével!

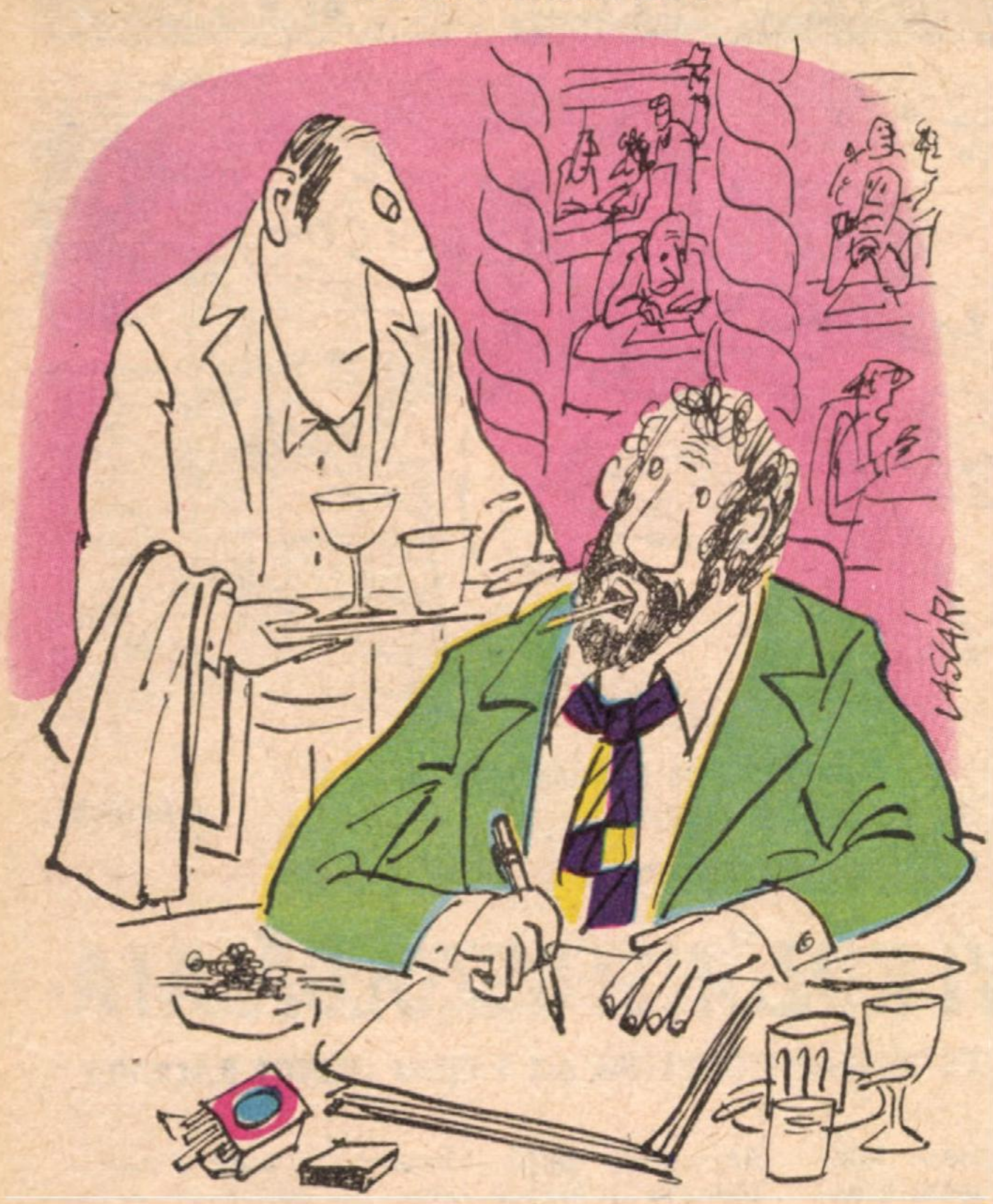
Összeegyeztethető. Feltéve, hogy dr. Kondracsek nem állatorvos.

Vállalatom ügyeit szeretem magam intézni. Ez bizonyos idegfeszültséggel jár. Néha már arra eszmélek, hogy magamban beszélek, sőt gesztikulálok is hozzá. Mit tegyek, ha valaki észrevesz ilyen állapotban?

Tartson ki az igazság mellett. Mondja, hogy összvezetőségi értekezletet tart.

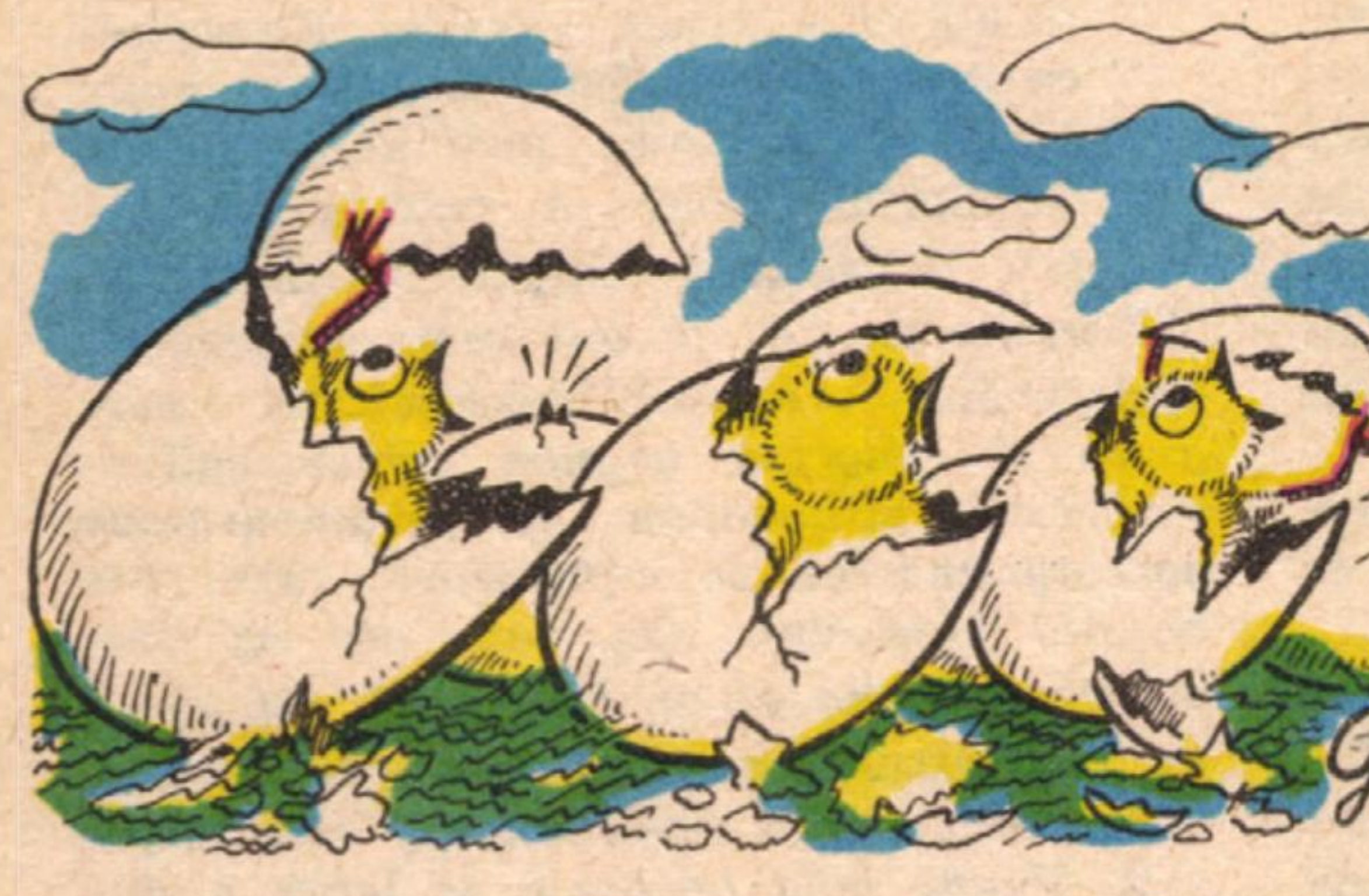
Peterdi Pál

IRODALMI KÁVÉHÁZBAN



– Tudna hozni egy szép meleg mondatot?

ÓVATOS KISCSIBÉK



– Milyen időt jósol mára a meteorológia?

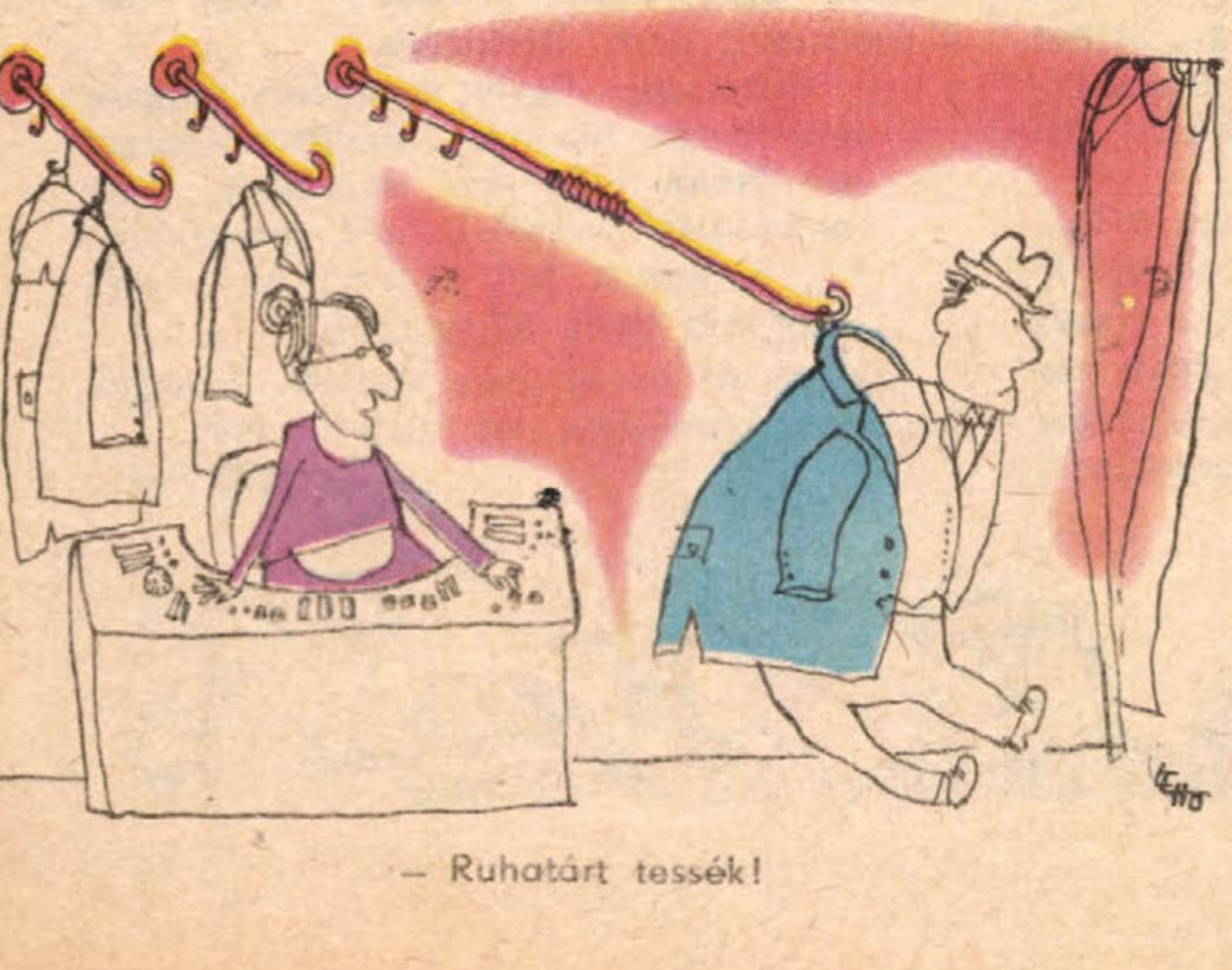
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Kovács a gyerekével sétál a parkban. Egyszer csak odalép hozzá a barátja:

— Milyen gyönyörű fiad van! A szeme, az orra, a szája a tiéd. Olyan, mint egy kisangyal. Most jut az eszembe: adj egy százast elsejéig.

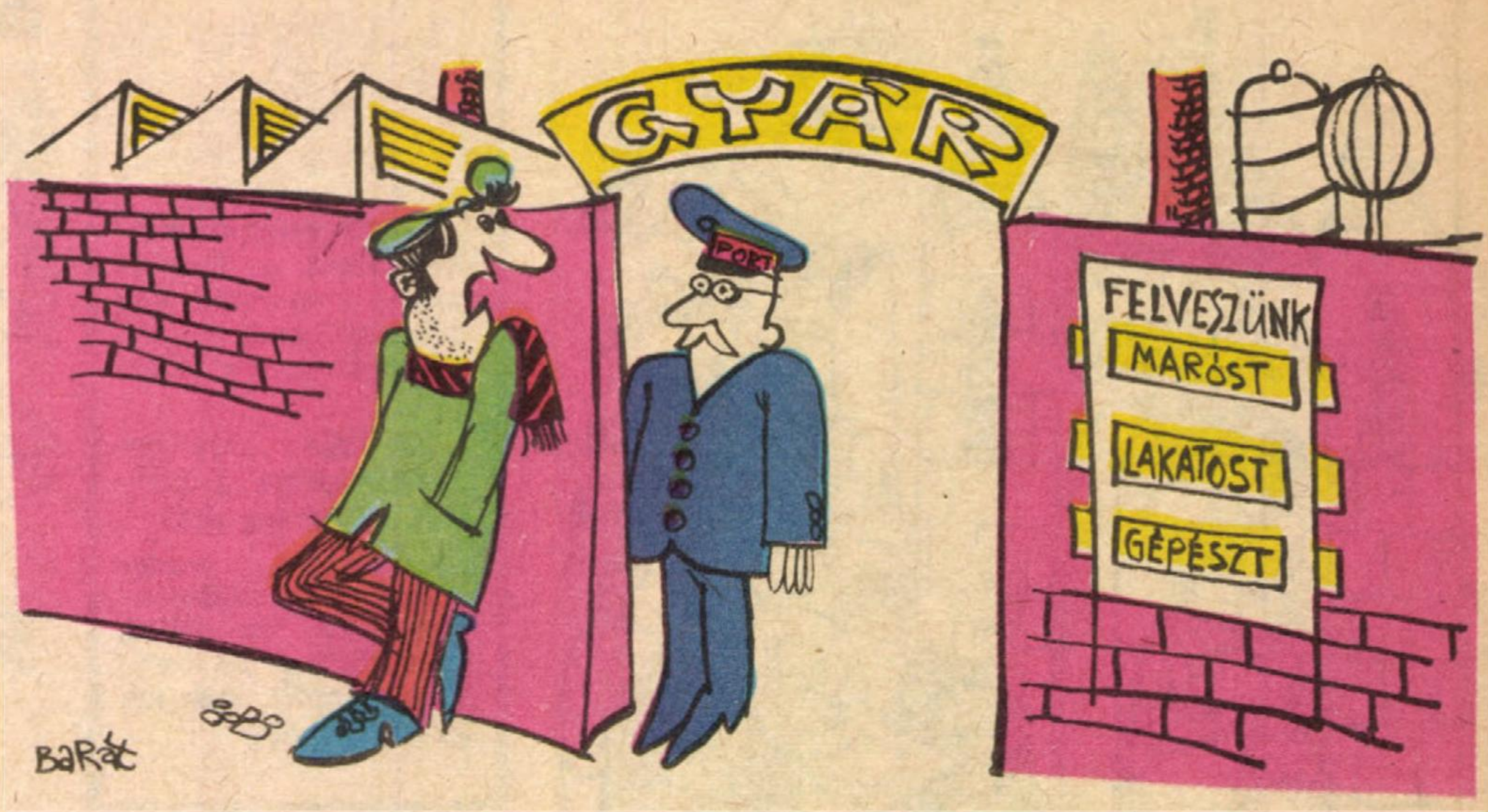
— Nem adok — feleli hűvösen Kovács. — Ez a gyerek a feleségem első házasságából való.

FEJLŐDŐ VENDÉGLÁTÓIPAR



– Ruhatárt tessék!

MUNKAERŐHIÁNY



– Bezzeg balatoni üdülőgondnokot a szezonra nem keresnek.

MI A BAJ ZSOLTIKA?

Mert valami lehet, ha már az alkotó bácsik a rólad szóló filmnek ezt a címet adták: „Vállald önmagadat." Hát tudod mit? Én ezt a címet nem nagyon értettem. Sem akkor, amikor bementem a moziba, de még akkor sem, amikor onnan kijöttem. Ugyan miért kellene neked, Zsoltika 14 éves korodban önmagadat vállalnod? Hiszen ez sokszor még a 18, de sőt a 30 éveseknek is nehezen, vagy egyáltalán nem sikerül! Ha ugyan az önmaga-vállalás azt jelenti, amire én gondolok: kedv, tehetség, hajlam szerint élni és dolgozni. Úgy hiszem, ez kissé túlzott követelés egy 14 éves fiútól! Márpedig, akárhogy nézem, erről van szó: az író és a rendezőbácsi szerint, Zsoltika, neked, a történet végére vállalnod kell önmagadat. Akár akarod, akár nem.

Ez az önmagad vállalása (igazán találhattak volna világosabb címet is!) már csak azért is nehéz lehet neked, Zsoltika, mert a film szerint átlag gyerek vagy. Aki példának okáért jobban szeret csatangolni és kirándulni, meg kóbor kutyákat hazacipelni, mint — matekot tanulni. Be is hívják az apukádat a suliba, hogy baj van a gyerekkel. De ugyan kiét nem hívták még? Mert valami baj mindig, mindnyájunkkal volt és van. Ilyen az élet.

Speciel veled, Zsoltika, olyan kis unalmas bajok vannak. Hogy például fogod magad és elbujsz a körtefán, onnan hallgatod ki, hogyan keres kétségbeesetten apukád, valamint az ő felesége (aki a te anyukád) és a második, aki viszont a féltestvérednek az anyukája, de veled is kedves azért... Haszontalan barátaiddal mosóport szórsz a gellérthegyi vízesésbe. Ejnye-bejnye. Igaz, amikor ittasan érkezel haza, mérgelődnek a nézők — apukád miatt. Azon a finom lelkén, amely megakadályozza őt abban, hogy két pofont kenjen le neked, gyermekem.

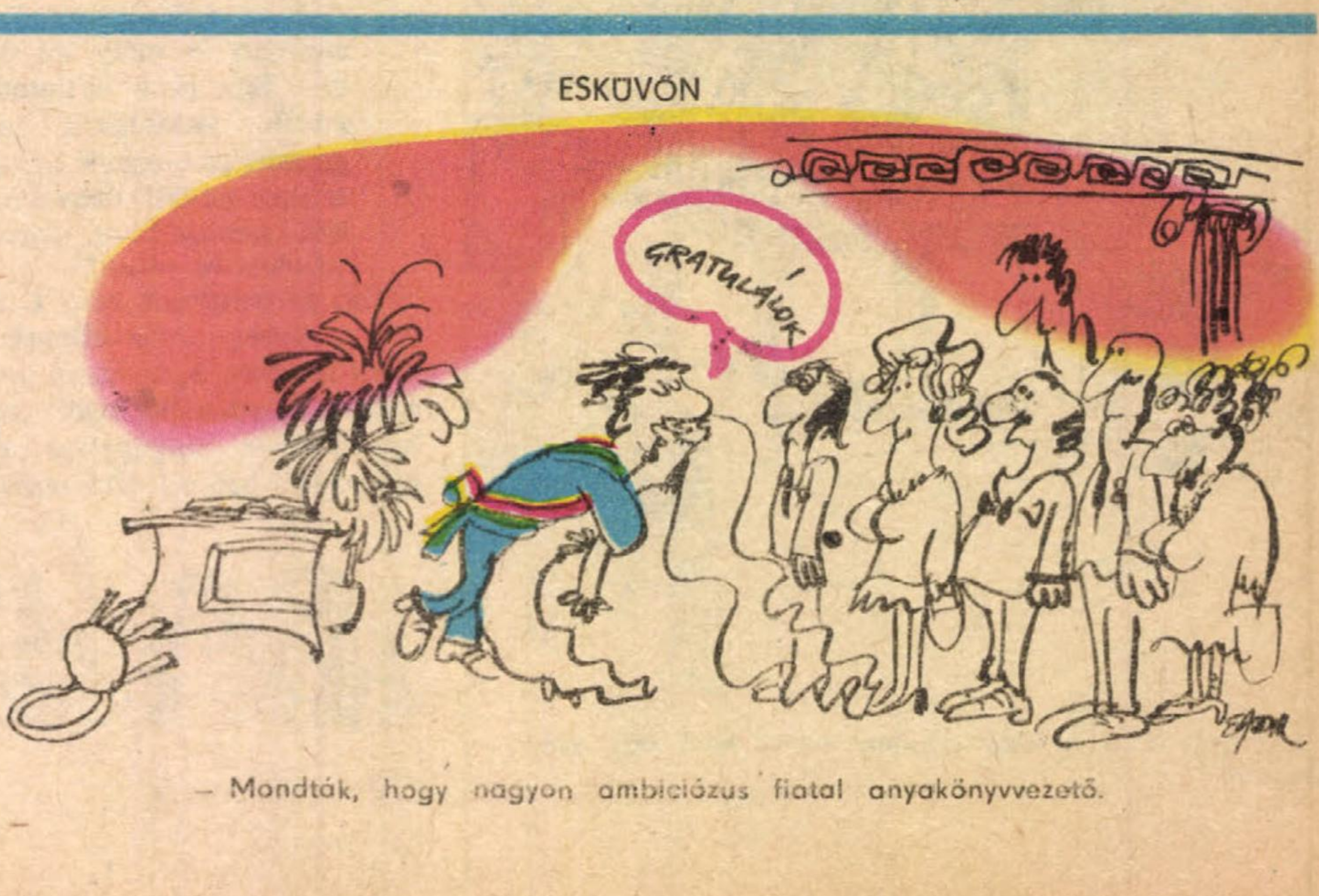
De hát ő egy ilyen apuka. Lelkizik és próbál megérteni. Nem nagyon, csak, amennyire ráér. Mert orvos és a konyhában regelizik és rendes ember, mert a kertész bácsit is beviteti a kórházba. És még kutyát is vásárol neked.

Szóval van kutyád, sok szép trikód, — vagy kilencet számoltam össze, — klassz farmerjeid, és szorgalmas édesanyukád, aki ugyan elvált, — az alkotó bácsik titka marad, hogy miért, pedig a te lelked szempontjából ez egyáltalán nem mindegy! — de szorgalmas: néger diákokat tanít magyarra. És mindezeken felül van egy rendes-fiú barátod is, továbbá egy sematikus kamasz idilled Olgival. Ebből arra következtettem, hogy a ti osztályotokban még nem rendeztek szexuális-felvilágosító-családtervező előadást. Nem baj, Zsoltika, ami késik, nem múlik.

Láthatod, Zsolti, szépen, rendesen odafigyeltem. De mégsem tudtam rájönni, miért is kellett a te kis történetecskédből sok millióért filmet forgatni!

Pongrácz Zsuzsa

ESKÜVŐN

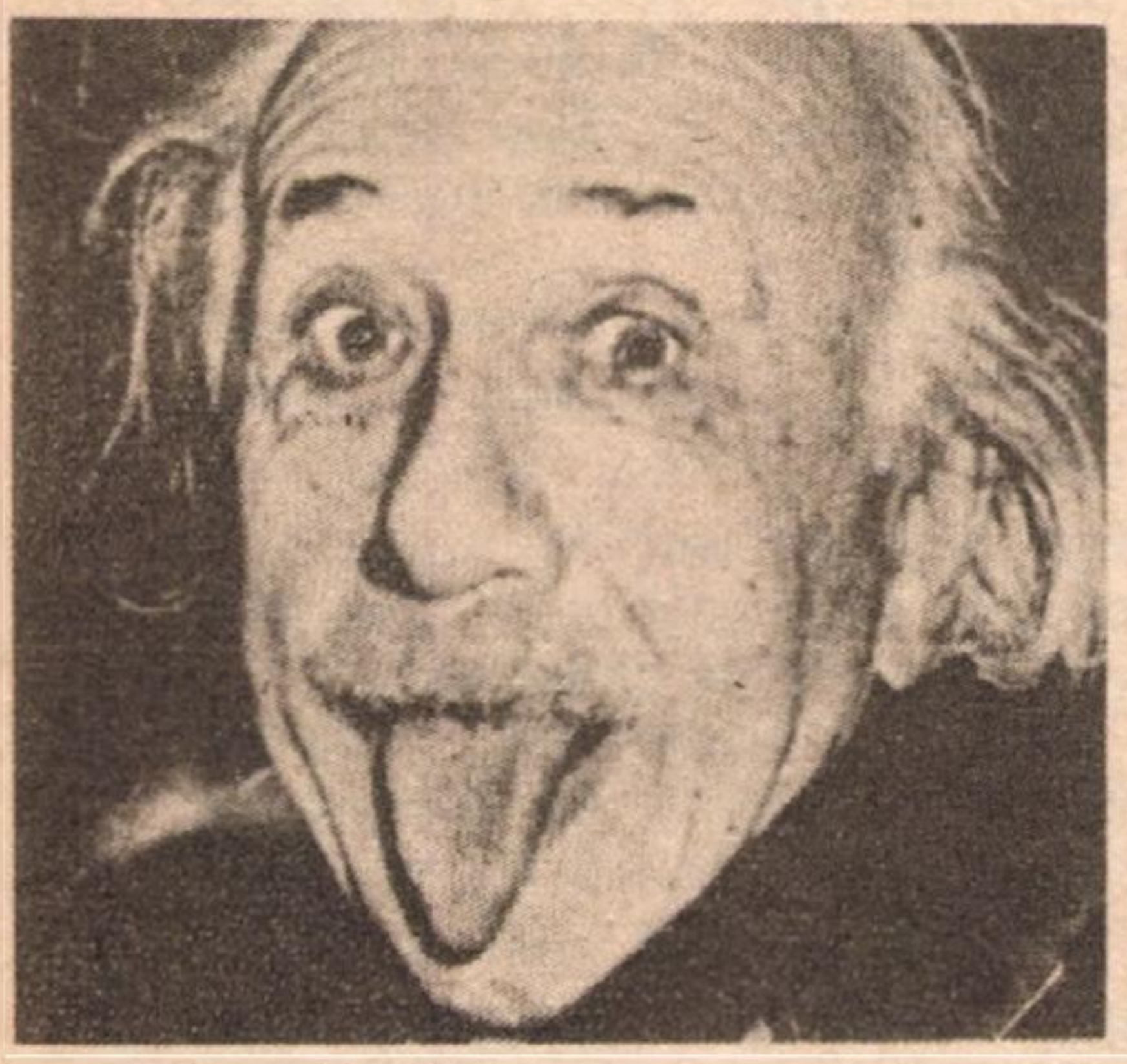

GRATULÁLOK!

– Mondták, hogy nagyon ambiciózus fiatal anyakönyvvezető.

Megkérdeztük rajzolóinkat:

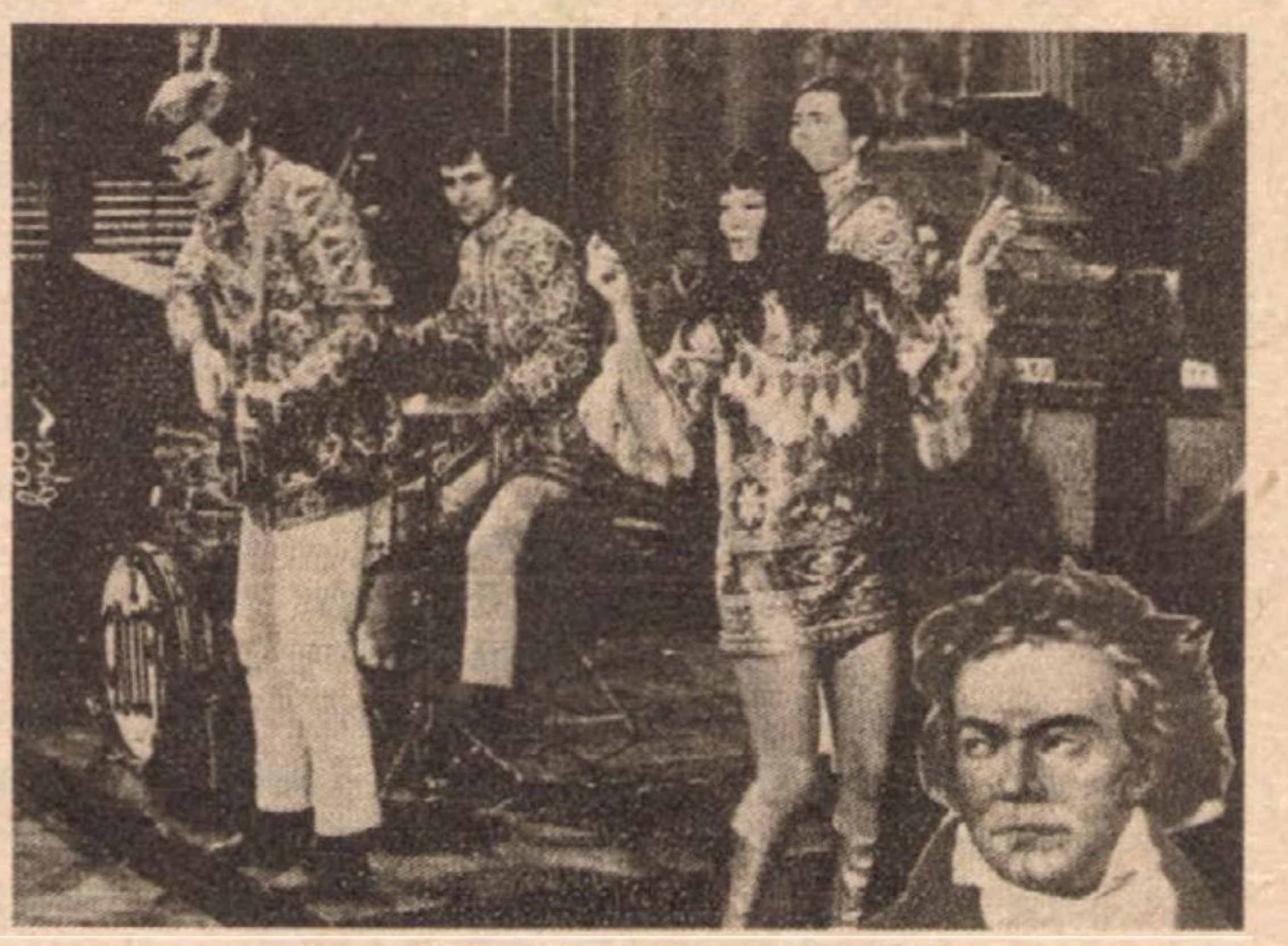
MELYIK A KEDVENC FOTÓJUK?

Hegedűs István:



– Az Einstein-portré, amely akkor készülhetett, amikor rájött, hogy a világegyetemben minden másképpen van . . .

Balázs-Piri Balázs:

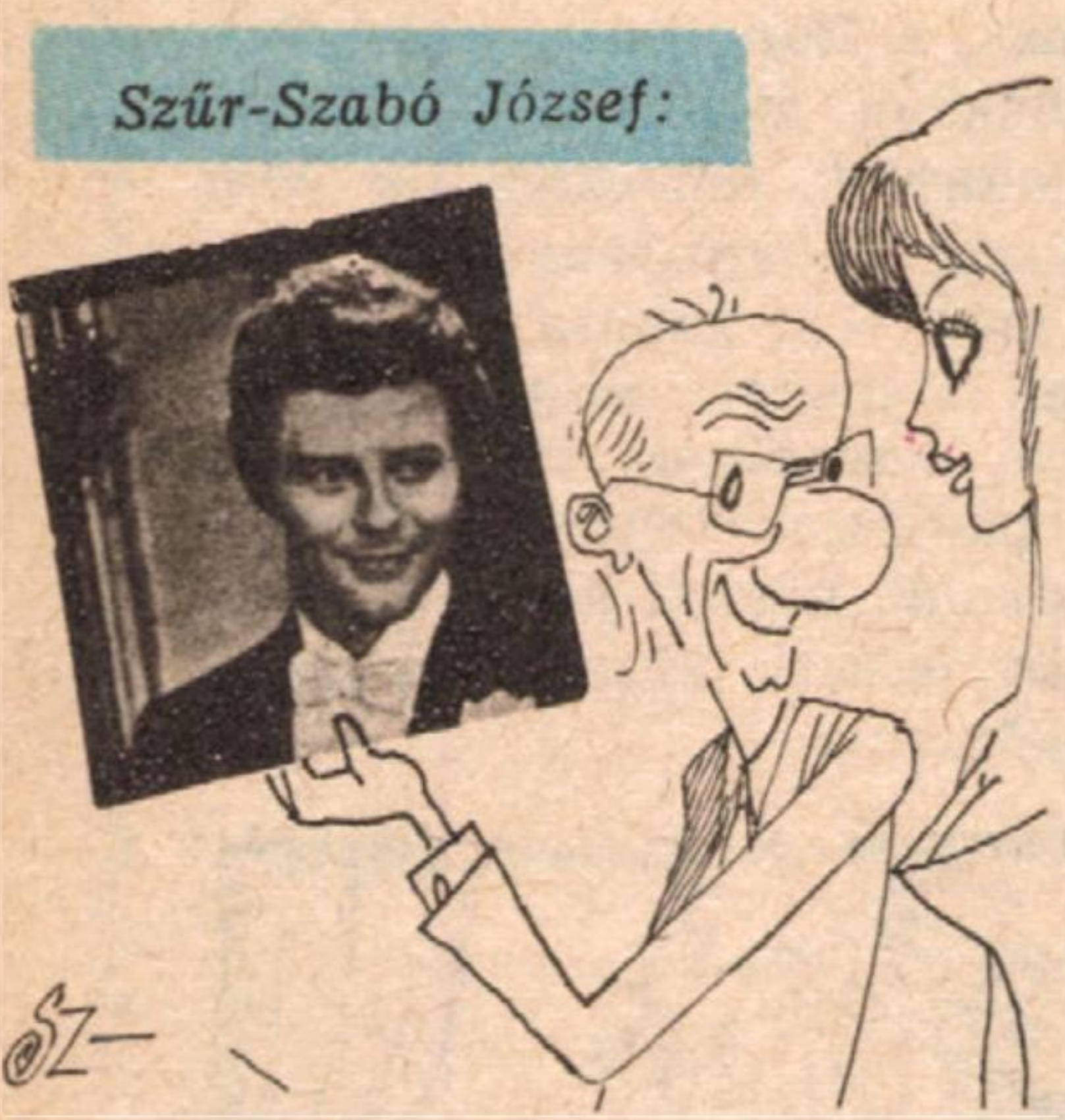


– Az „Elégedetlen hallgató”.

Sajdik Ferenc:

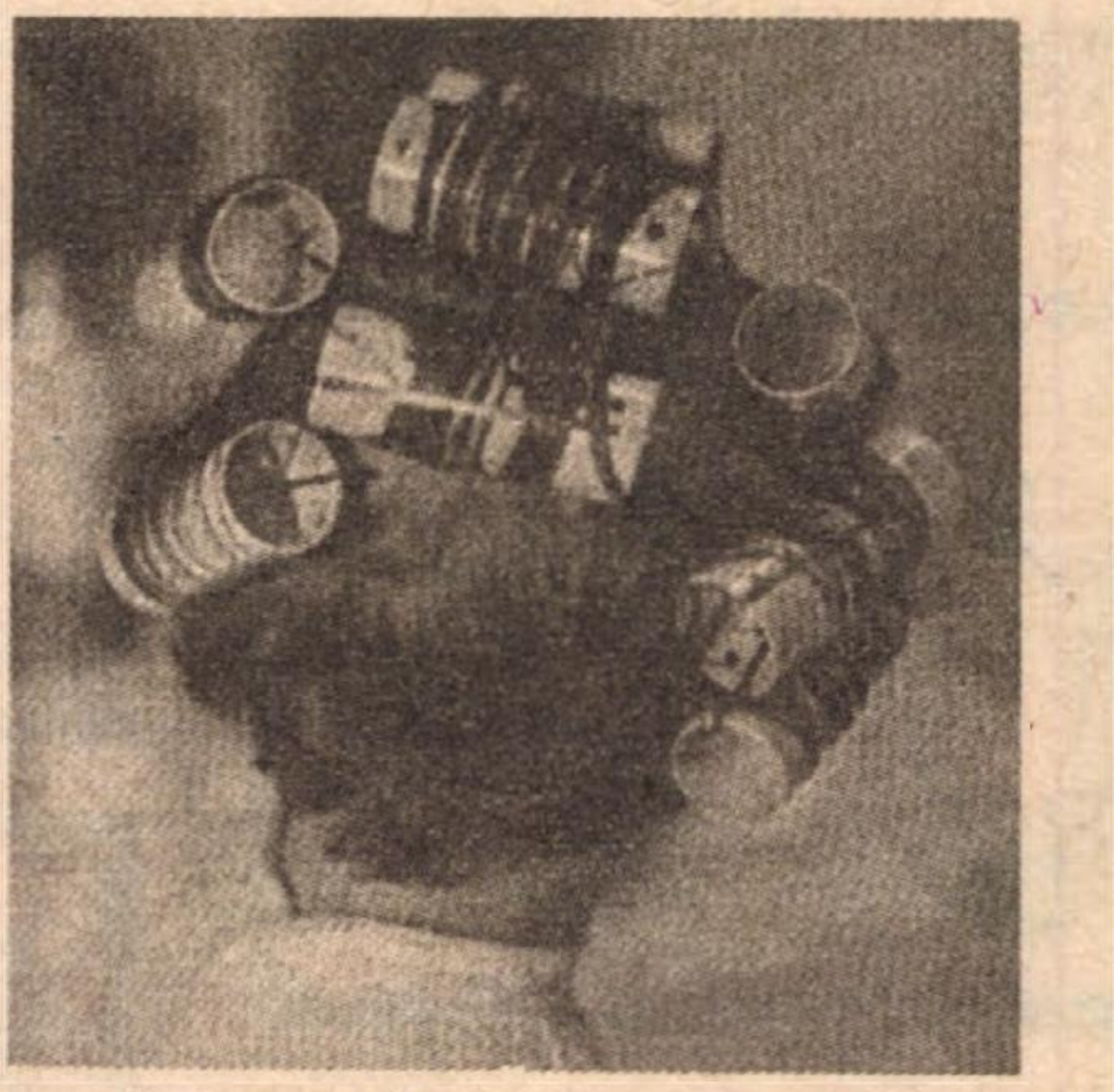
– Fotó egy rögbimeccsről, amely azt bizonyítja, hogy sok jó ember kis helyen is elfér.

Szűr-Szabó József:



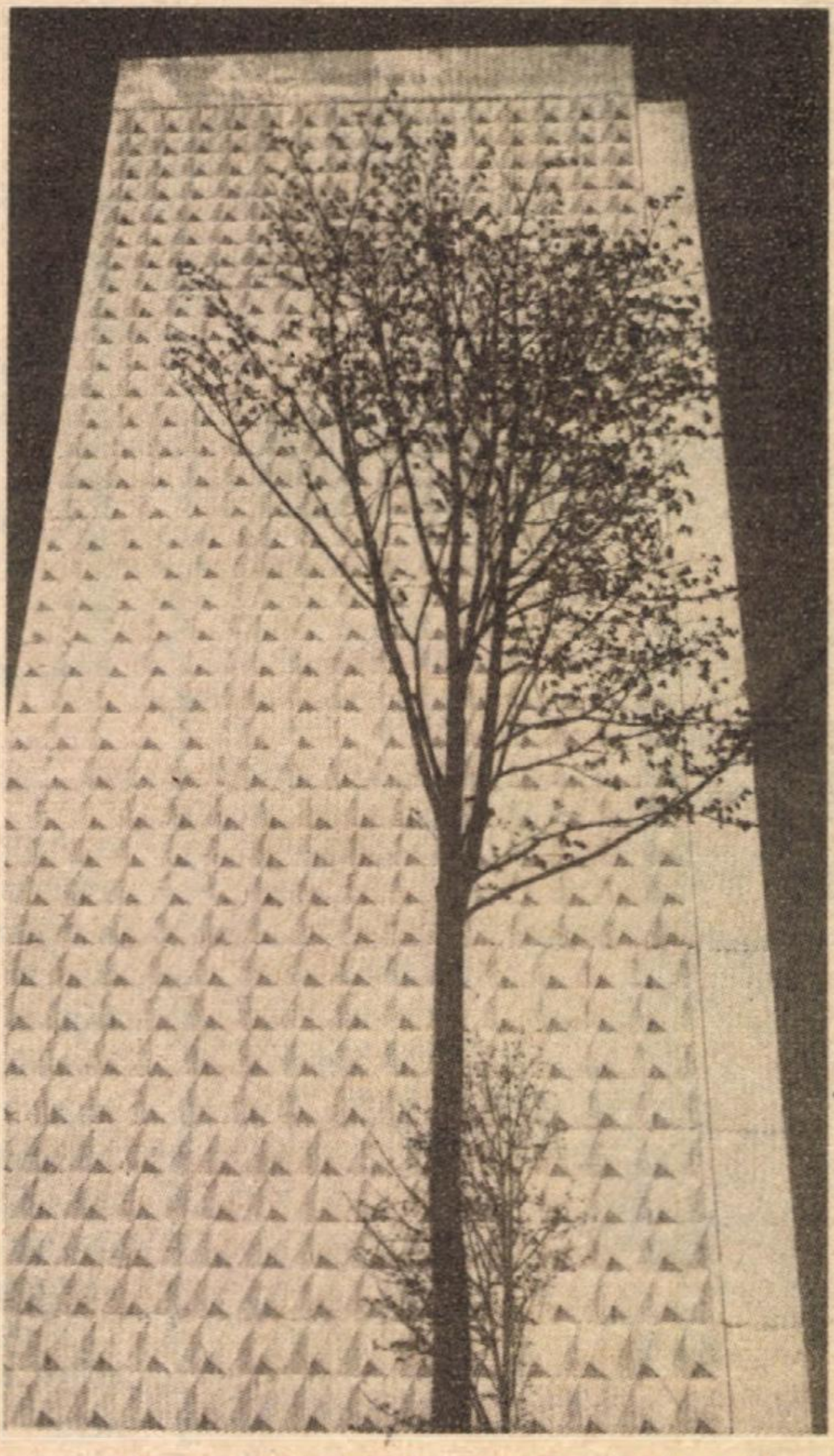
– Ez a kép, mert fiatalon ilyen voltam . . .

Várnai György:



– Kedvenc fényképem a világ legszebb nőjét ábrázolja. Ebben szoktam gyönyörködni.

Vasvári Anna:

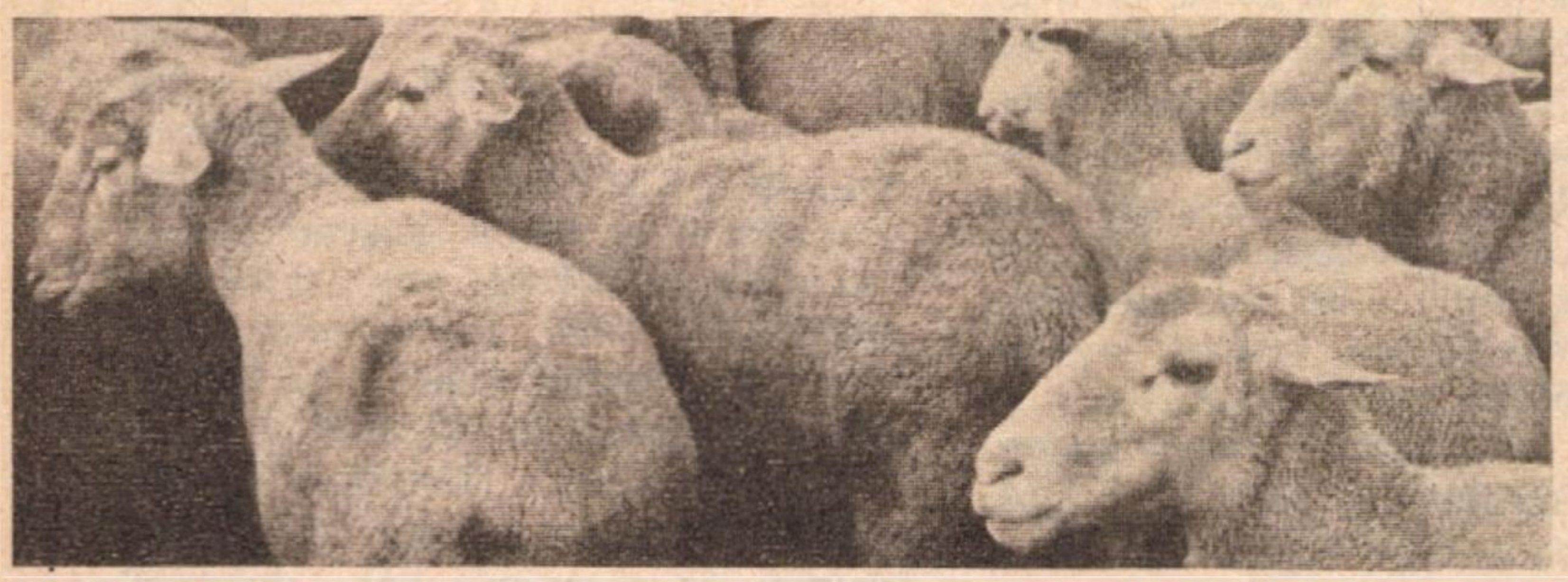


– Kép a kedves zöldövezeti lakásokról.

Dallos Jenő:

– Ez. Valamivel kevesebb ruhával.

Fülöp György:



– Ha hivatalos dolgaimat intézem, mindig magammal viszem ezt a fotót

SZILÁNKOK

NYILT TÉR

Ezúton közlöm, hogy nem vagyok azonos régi önmagammal.

*

GYÁVA FÉRJ

— Csak titokban találkozhatom a feleségemmel, mert az udvarlója nagyon féltékeny.

*

REKLAMÁCIÓK

— Sajnálom, ez nem az én asztalom — mondta az asztalos a reklamáló vevőnek.

HANYAG MUNKA

OLYAN TAKARÍTÓNŐT KERESÜNK, AKI TAKARÍTÁST VÁLLAL A TAKARÍTÓNŐNK UTÁN.

*

KELLEMETLENKEDŐK

— Kérek egy zacskó cukorkát.

— Milyet parancsol?

— Teljesen mindegy. Zörögni akarok vele a színházban.

KRIMI

A sok véres krimi után olyan bűnügyi játékot szeretnék látni, amelyben egy 50 forinttól 200 forint pénzbírságig terjedhető szabálysértés körül forog az izgalmas cselekmény.

*

HÁLÁTLANSÁG

Géza szülők nélkül nőtt fel. Így aztán felnőtt korára nincs, akihez hálátlan legyen.

*

ÜZLETBEN

— Mit parancsol?

— Valami jó kis hiánycikket kérek.

ZSÚFOLT RENDELŐ

Vajon ki nyugtatja meg az idegorvost?

*

SZERÉNYSÉG

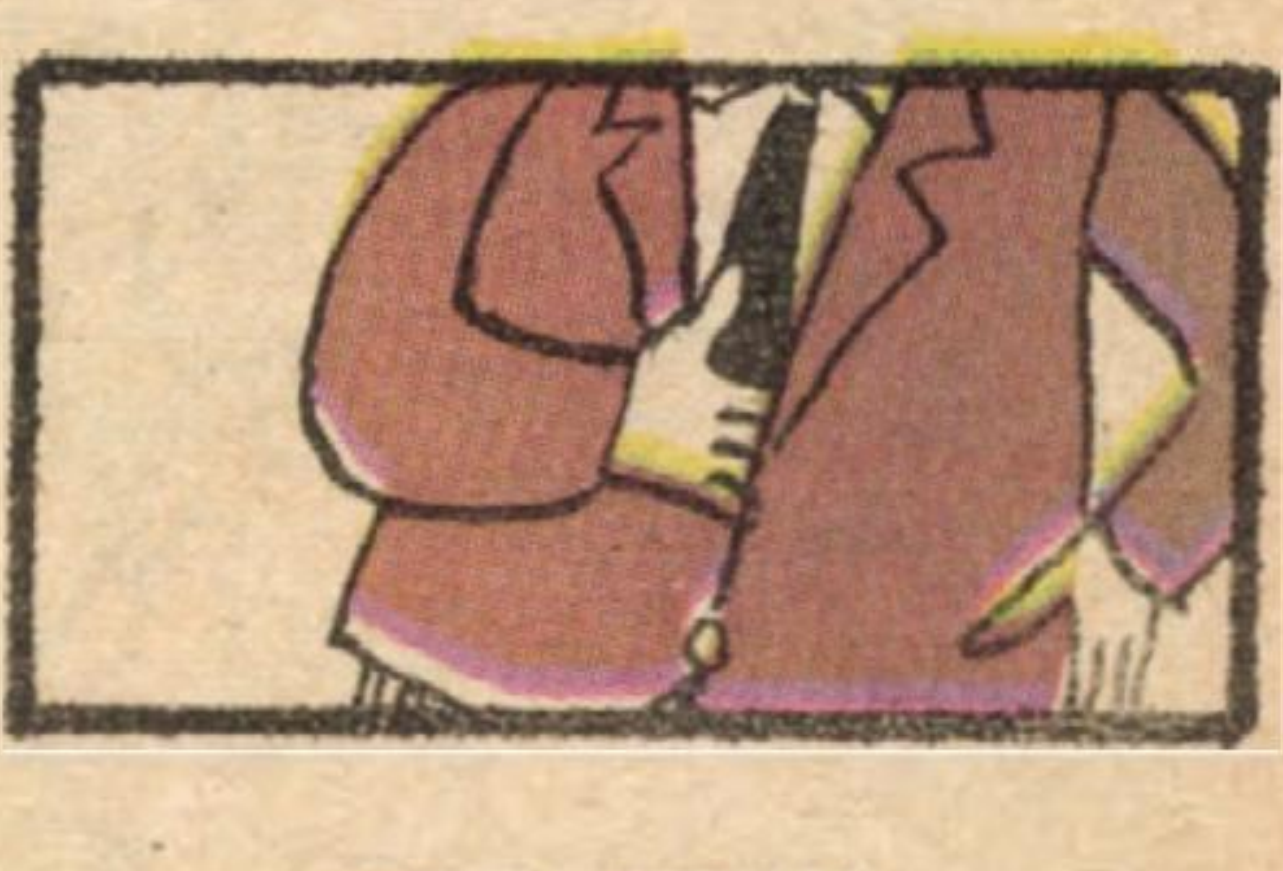
— Nekem sikerélmény helyett a készpénz is megfelel.

KÉRDEZ A GYEREK

— Nagyapa, amikor te fiatal voltál, mennyit keresett egy tévészerelő?

BIZONYÍTÁS

L. bebizonyította, hogy a reális tervek is lehetnek megvalósíthatatlanok.



TELEFON

Brahovácz mérgesen panaszkodik:

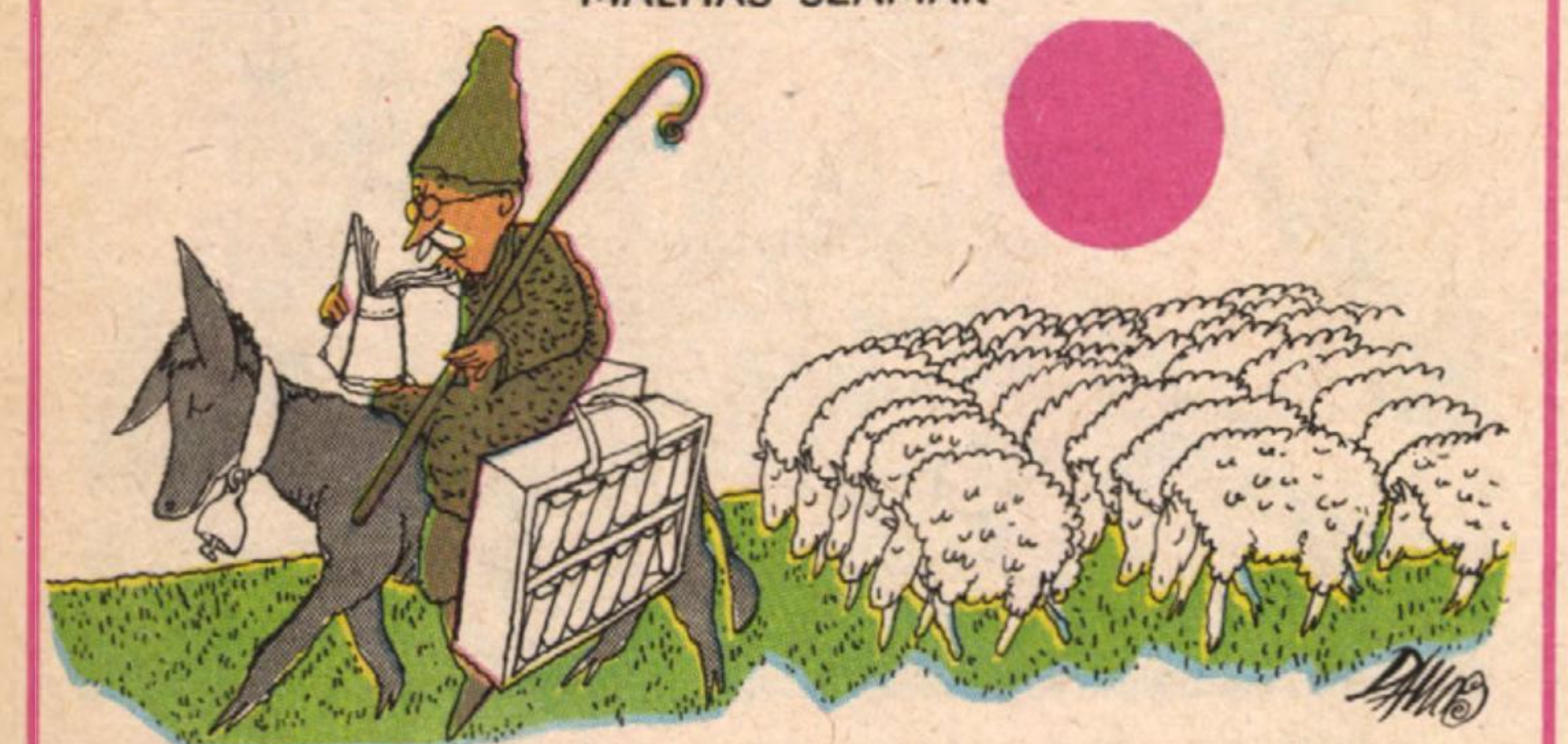
— Nekem ne szabják meg három percben a beszélgetési időt, amikor nekem csak két percnyi mondanivalóm van!

Galambos Szilveszter

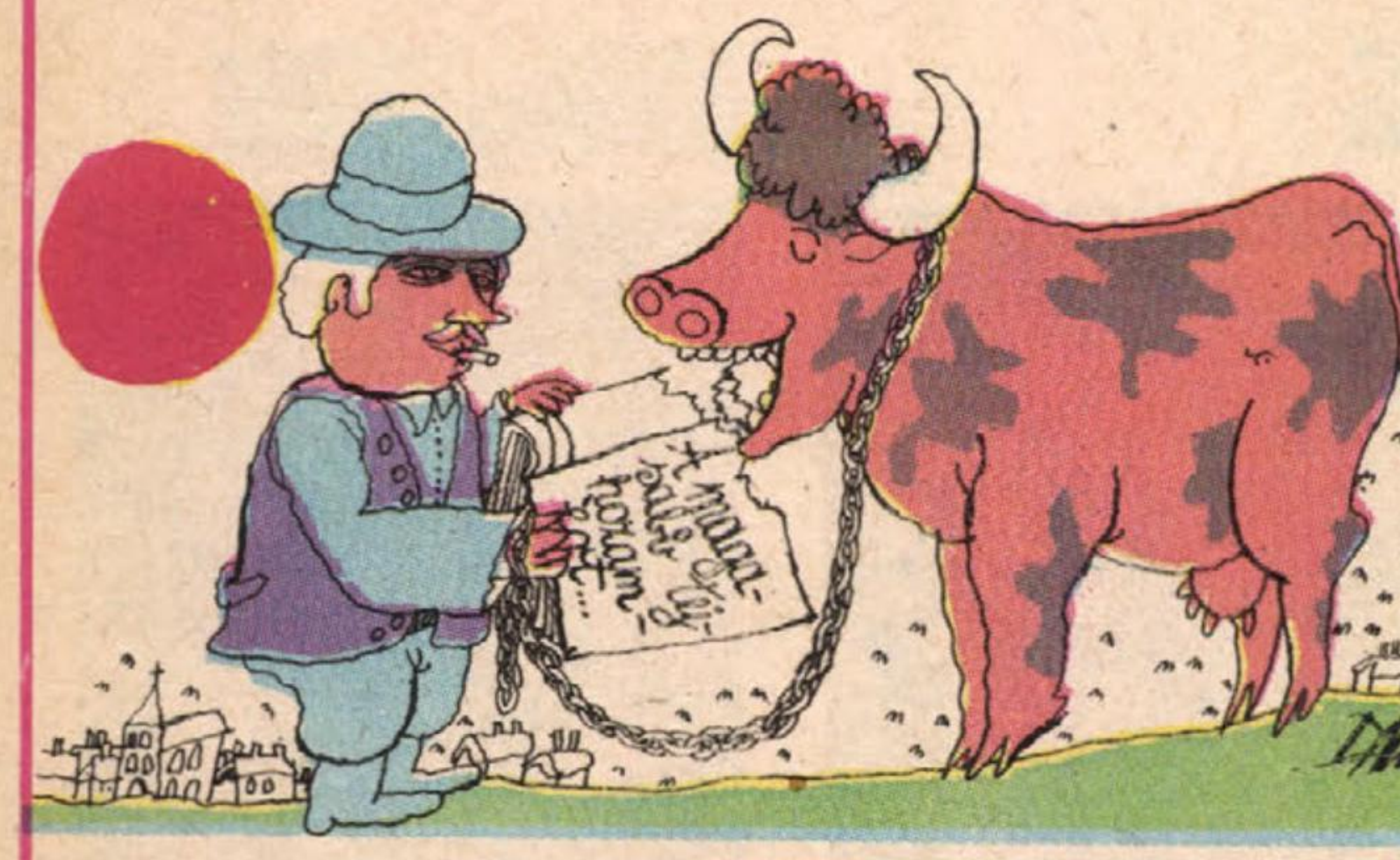
DALLOS JENŐ

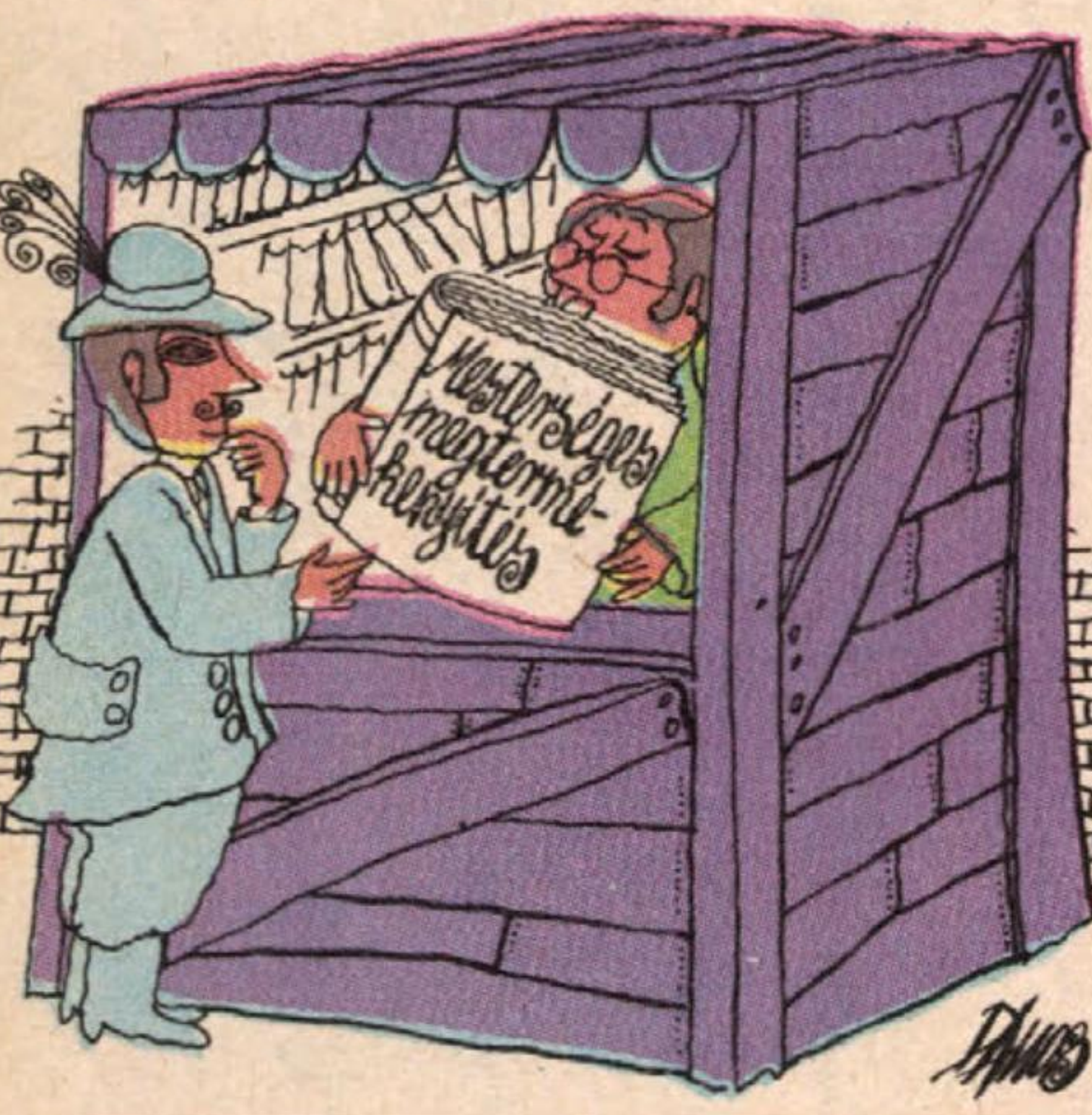
FEBRUÁR: MEZŐGAZDASÁGI KÖNYVHÓNAP

MÁLHÁS SZAMÁR



KÍSÉRLETEZŐ KEDVŰ GAZDA

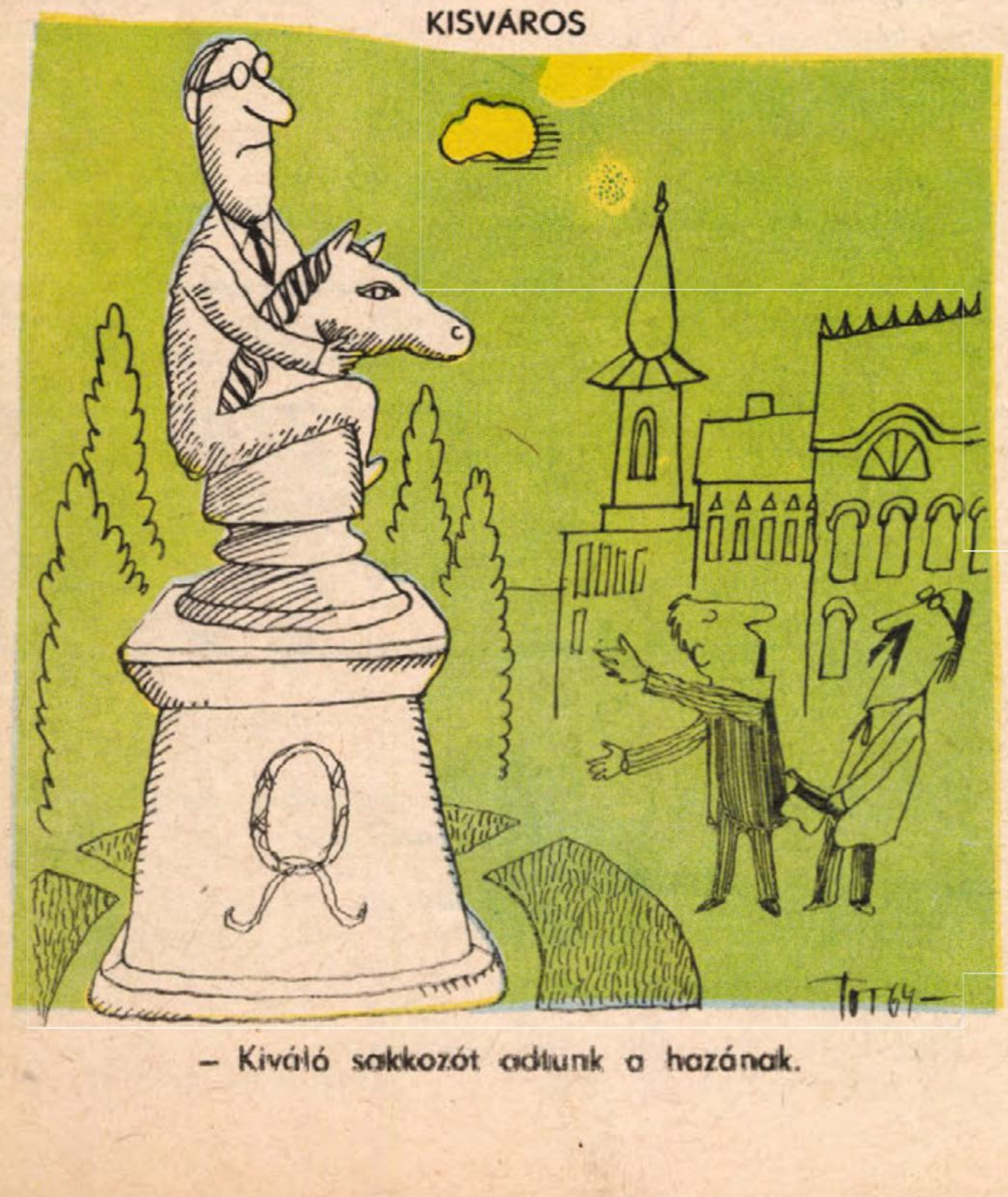




IGÉNY

– Ennél szexisebbet nem tudok adni...

KISVÁROS



– Kiváló sakkozót adtunk a hazának.

FALUSI VASÁRNAP BÁCSBAN

ÉRSEKCSANÁD csendes, kihalt, eseménytelennek ígérkezik a nap, csak az ifjúsági klub kínál kevéske programot estére: tévénézést, zenehallgatást.

A művelődési ház szerény és szegényes, még albérlőket is kénytelen tartani: tantermeket rendeztek be benne, mivel kevés az iskola a faluban.

De a kocsma bezzeg rangos! A Sárköz éttermet elirigyelhetné bármelyik kisváros. Modern, új épület, ízlésesen berendezve. A vendéglő a közművelődésbe is „besegít": gyakran rendeznek szórakoztató műsorokat. Aki szereti a kultúrát kisfröccsel, az könnyebben kielégítheti az igényeit. De aki a kultúrát csak úgy tisztán, szóda nélkül kedveli, annak nehezebb a dolga. A művelődési ház és a vendéglő vetélkedésében az utóbbinak van előnye: kulturáltabb környezetet tud nyújtani közönségének, amellett a rízikója is kisebb: ami nem folyik be a belépőjegyeken, az lefolyik a gégéken, így a számítását mindenképp megtalálja...

NAGYBARACSKÁN már délután kettőkor áll a bál: egy szál harmonika és száz szál papírtrombita hangjaira ropják a táncot a legeslegifjabbak, az óvodások, merthogy a bálozást nem lehet elég korán elkezdeni. A fal mellett ülő felnőttek fáradtnak látszanak. Nem csoda, hiszen nemrég mentek haza innen. Tegnap éjjel ugyanis az óvodás szülők bálját tartották ugyanitt. Oda se mindenki virágos jókedvében jött el, sokkal inkább kötelességből: össze kell táncolni egy kis pénzt az óvoda közönséges szükségleteire. Mert a gyűjtés ilyen célokra tilos ugyan, na de a bálozás, az egészen más...

A vasárnapok eléggé másnapos hangulatot árasztanak errefelé. A szombat esték nagy vigasságokkal telnek, szinte mindegyikre jut vagy egy bál, vagy egy lakodalom. Itt, Baracskán, a lagzikat is a művelődési házban tartják, az az egyetlen nagy helyiség, s megszólják azokat a szülőket, akik a gyerekeik lakodalmára nem csődítenek össze legalább 200—250 embert...

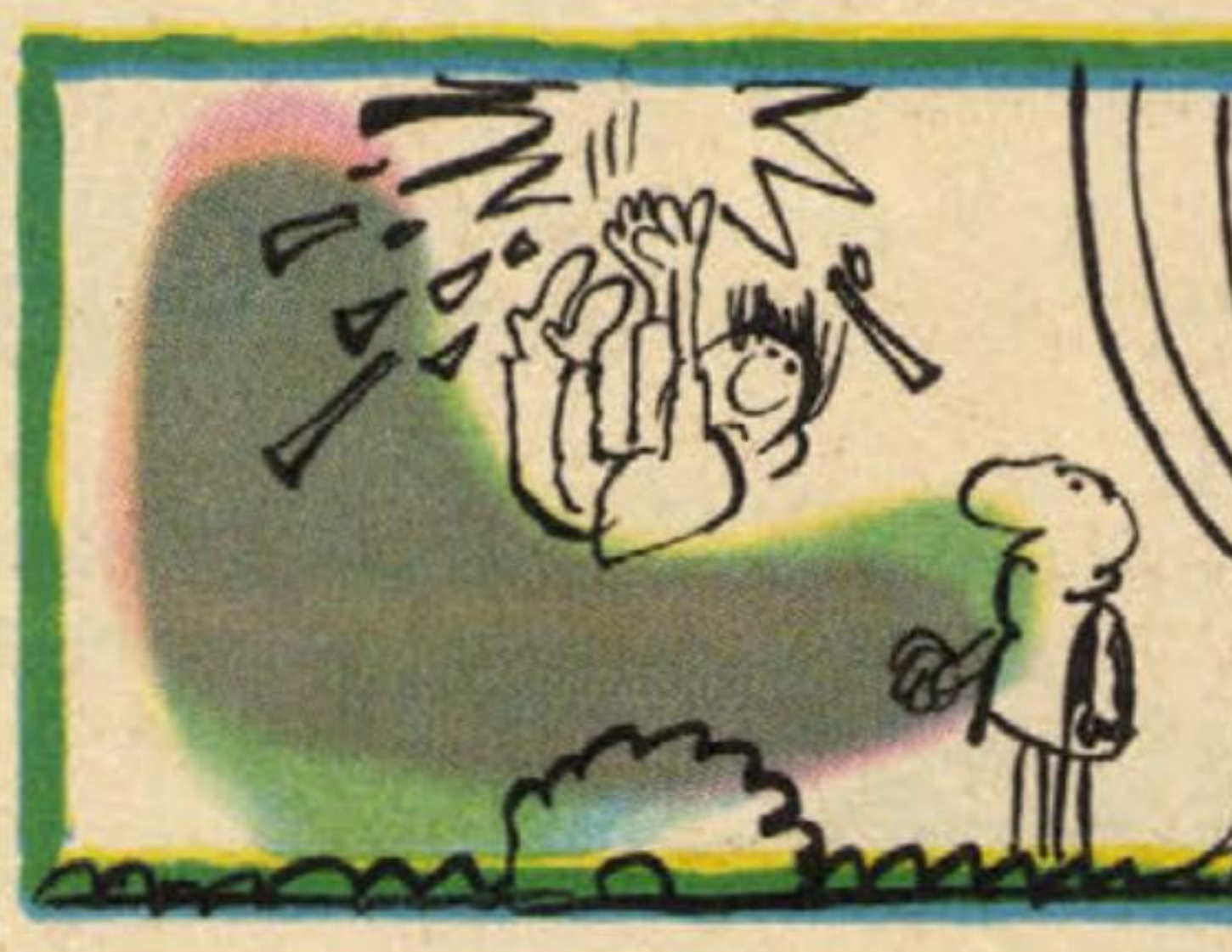
GARA határában mozgalmas kép fogad: a helyi „stadionban" kupamérkőzés folyik a bajaiakkal, kétszáz szurkoló szidja, biztatja kedvenceit.

Bent a falu annál csendesebb. Hja, tegnap éjjel volt a hagyományos svábbál, ma lesz az ifjúsági karnevál, holnap a híres bunyevác nagypréló, s közben valamikor pihenni is kell.

A garaiaknak nagy panaszuk van: „eladták" a kultúrházukat. Varrodát rendeztek be benne, így kétszáz asszony helyben kapott munkát... A kultúrát is kárpótolták: két hajlékot is kapott. De milyeneket!

A volt rendőrlaktanyán háromnyelvű felirat hirdeti nagy büszkén, hogy a kultúra háza. Ugyanakkor tört ablakon süvít a szél a kapualjban, lábatörött pingpongasztal szomorkodik szétdobált székek társaságában, a teraszon ócska kályhák, szekrények és székek, székek mindenütt.

A másik, a Bunyevác utcai helyiség színpadán tavaly még laktak: szükséglakásnak rendezték be. Már parkettázzák a színpadot, de függönyre még nem futotta, de minek is, hiszen a modern színházak már rég nem használnak függönyt. A rozzant padlásra viszont senki sem mer felmenni, hacsak nem akar egy látványos jelenet közepén a színpadra pottyanni...



BÁCSALMÁS olyan mint egy nagy szabadtéri bálinaptár: ajtókon, falakon, táblákon elmúlt és elkövetkezendő bálok csalogató plakátjai mindenütt. A művelődési ház presszójában cigánybálra csalogatnak, a nagyvendéglő, a „Sárga csikó" előtt is ott a hivogató felirat: „Dohánybál". Ez legalább őszinte reklám. Tulajdonképpen valamennyi bál „dohány" bál, a pénz körül táncol minden rendező szerv.

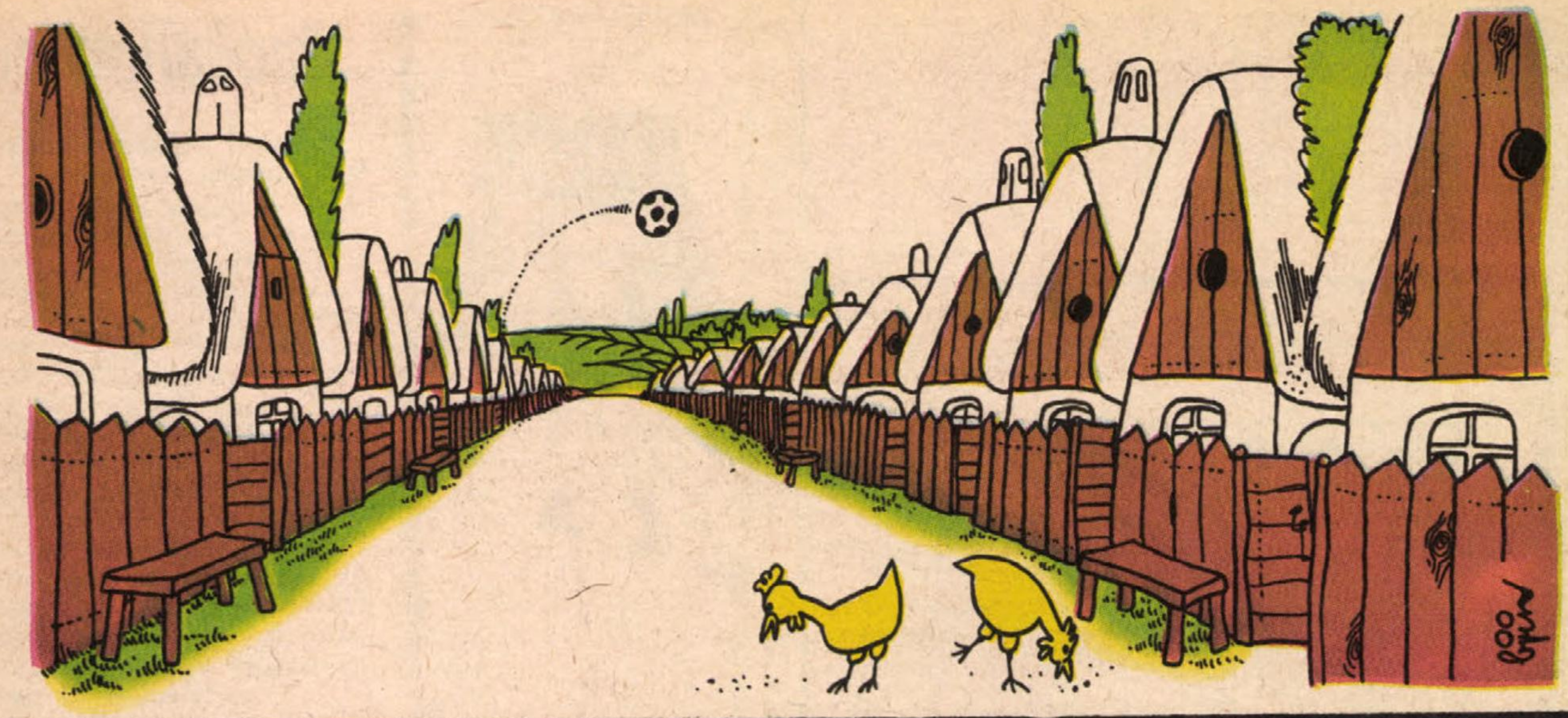
Húsz forint

A mutatós, új, nagy művelődési ház előtt másfajta plakát: a kecskeméti színtársulat a János királyt mutatja be, épp ma este. Mindjárt hét óra, sorakoznak befelé szép rendben a bácskai magyarok, jönnek Shakespeare-t hallgatni, látni.

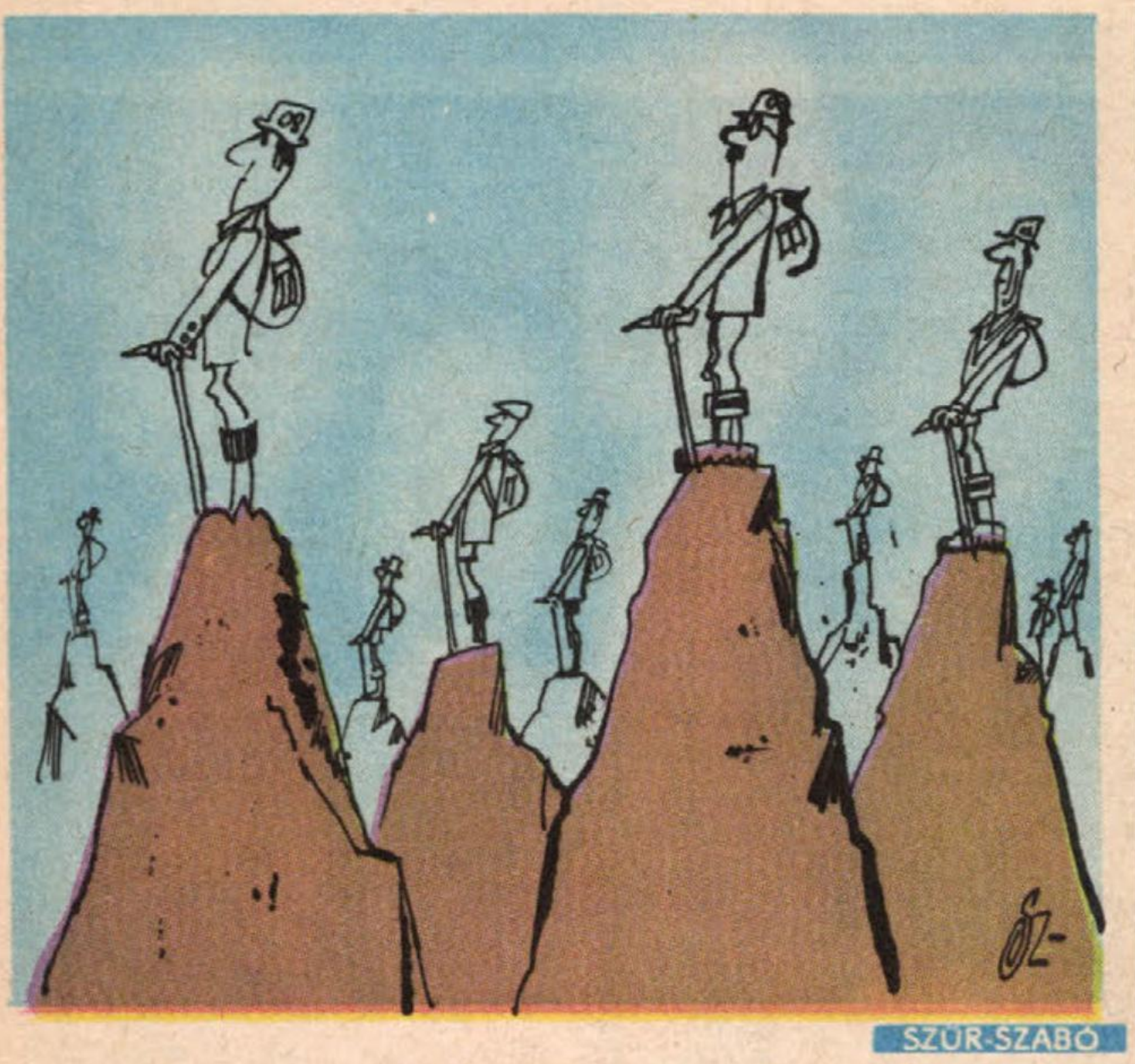
Mégis szép egy ilyen falusi vasárnap Bácsban!

Radványi Barna

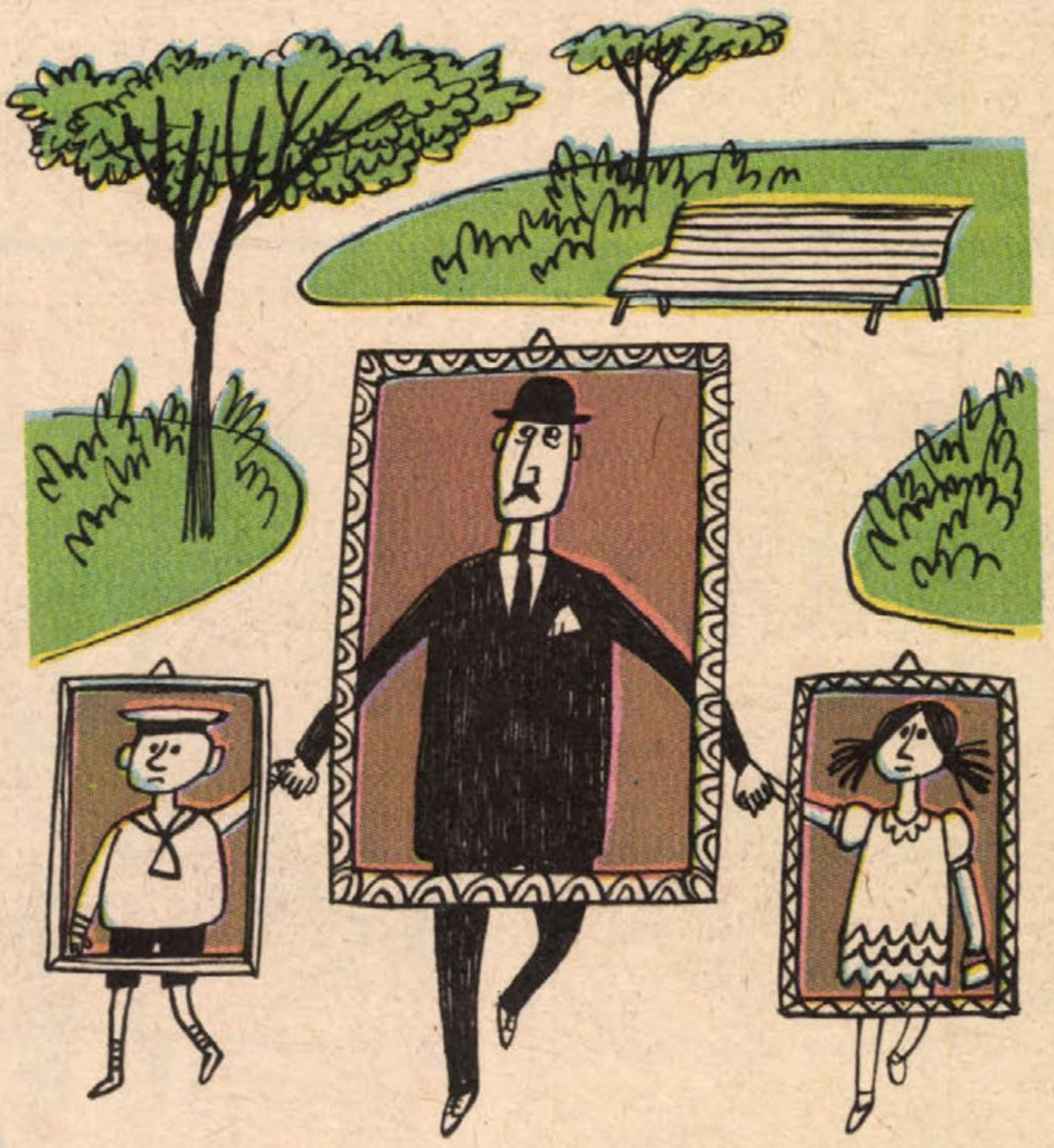
VASÁRNAP



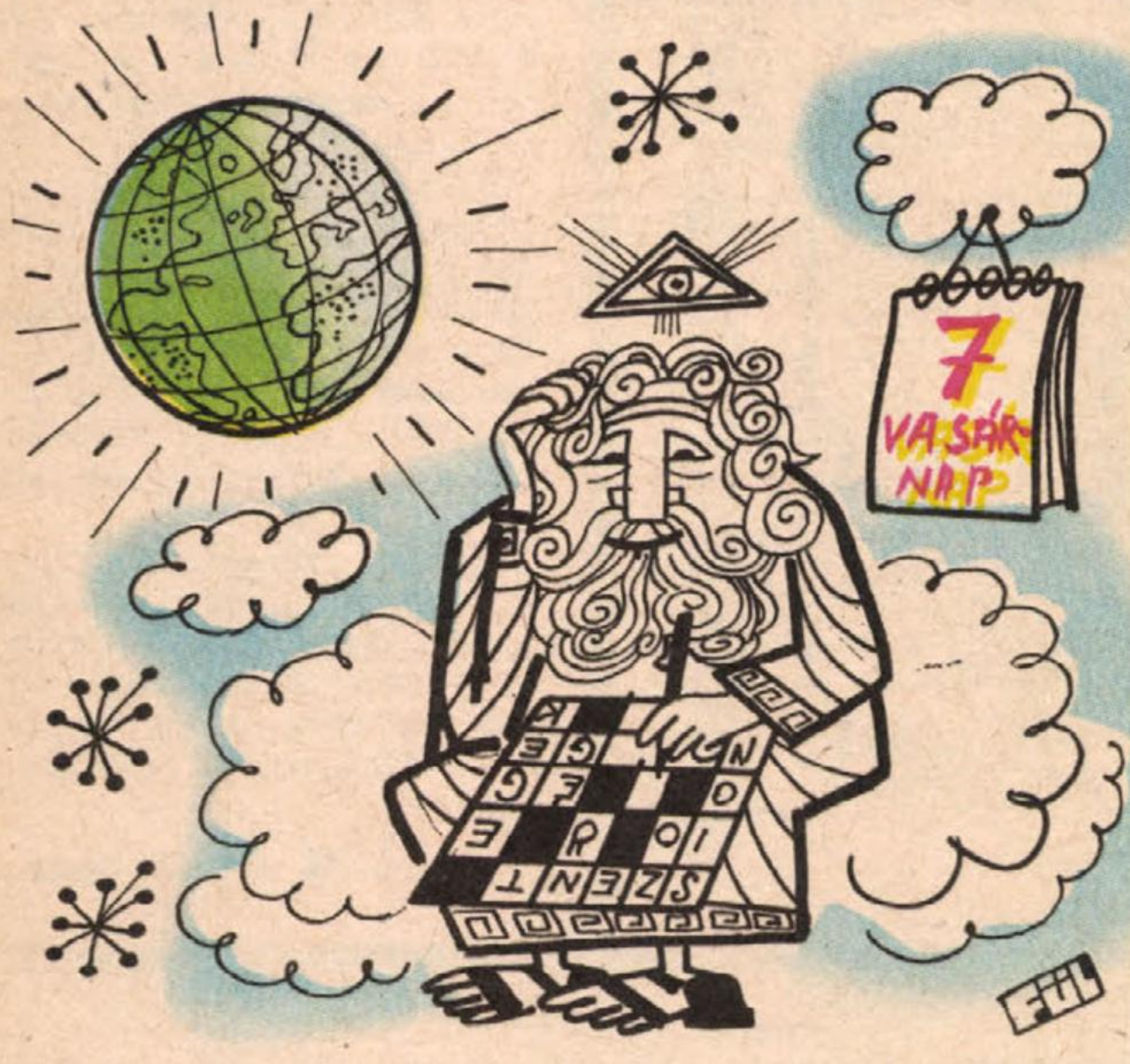
BALÁZS-PIRI



SZÜR-SZABÓ

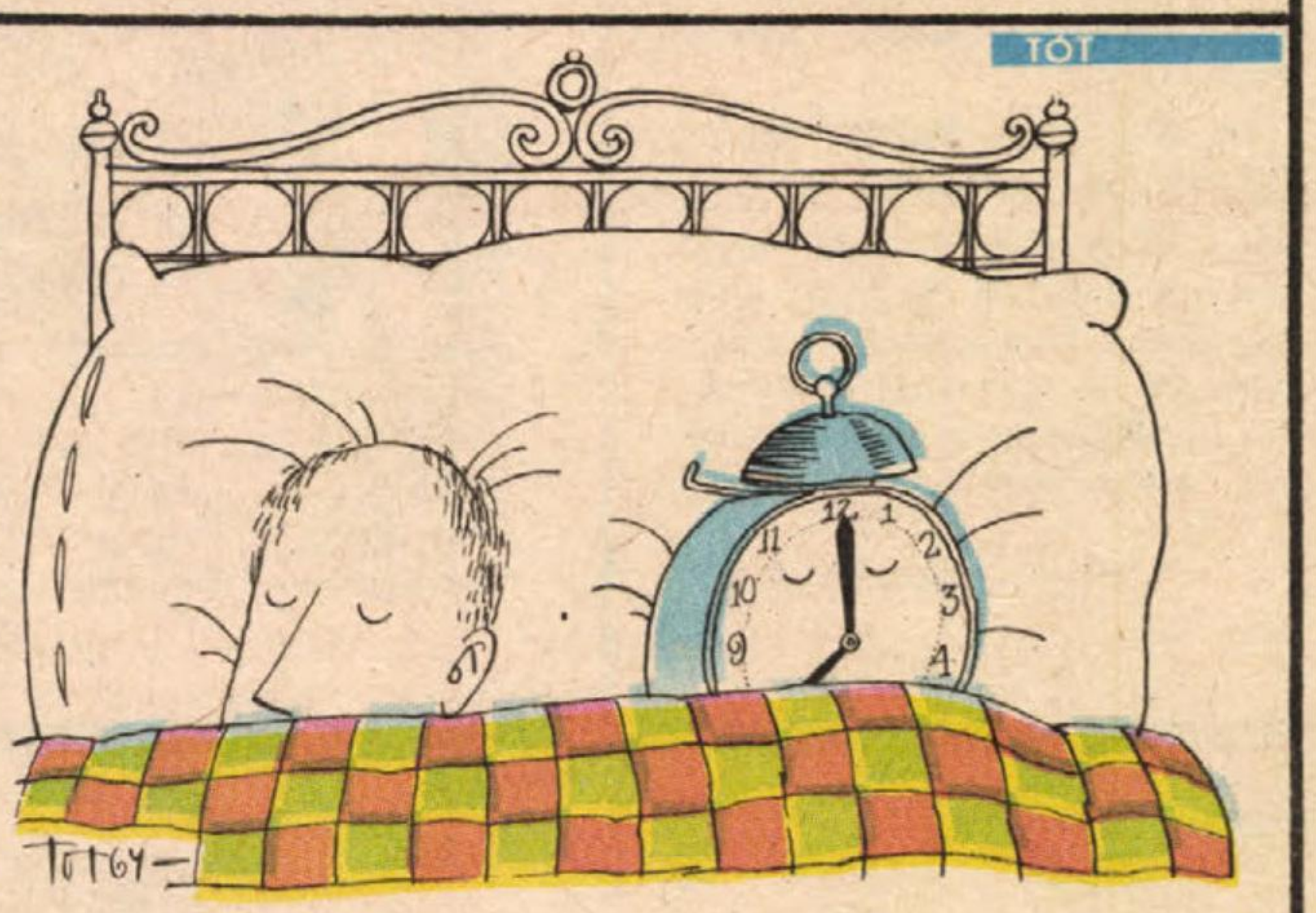


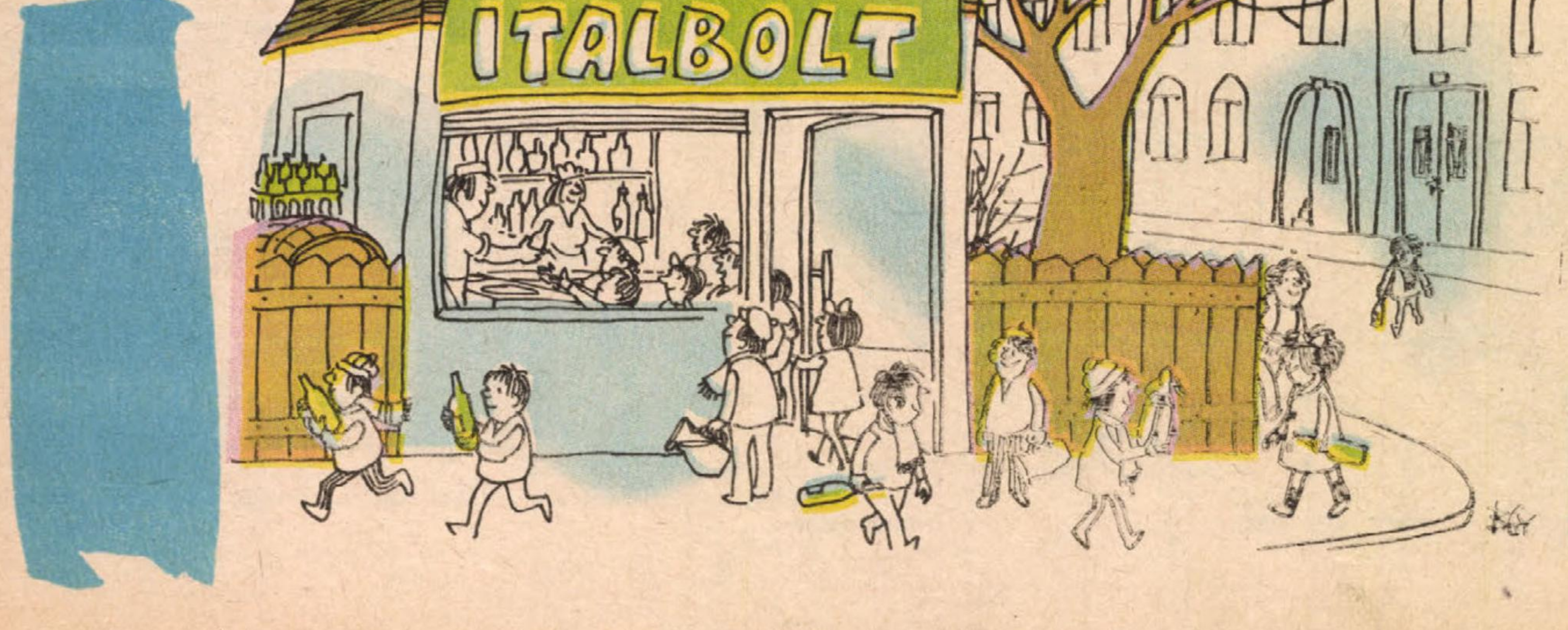
VÁRNAI


7
VASÁR-
NAP
SZENT
NO
FÜL

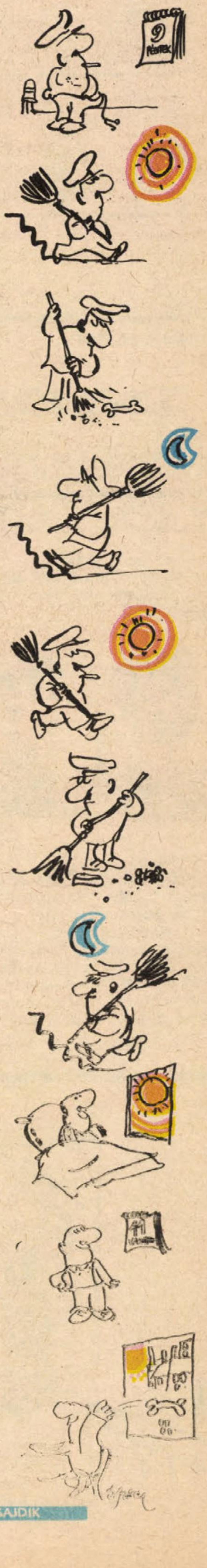
FÜLÖP

TÓT


12
1
2
3
4
9
10
11
TÓTGY



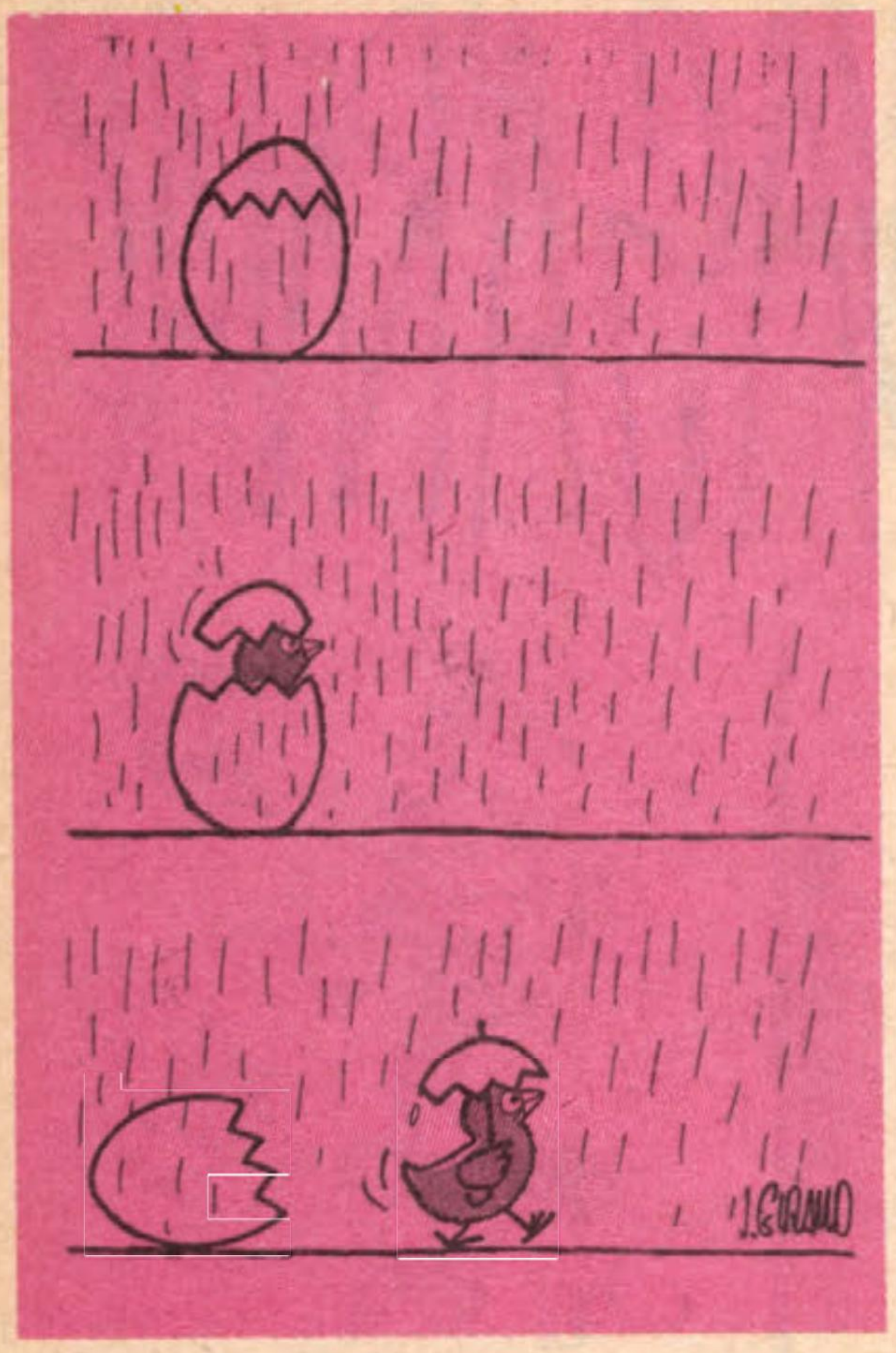
BRENNER



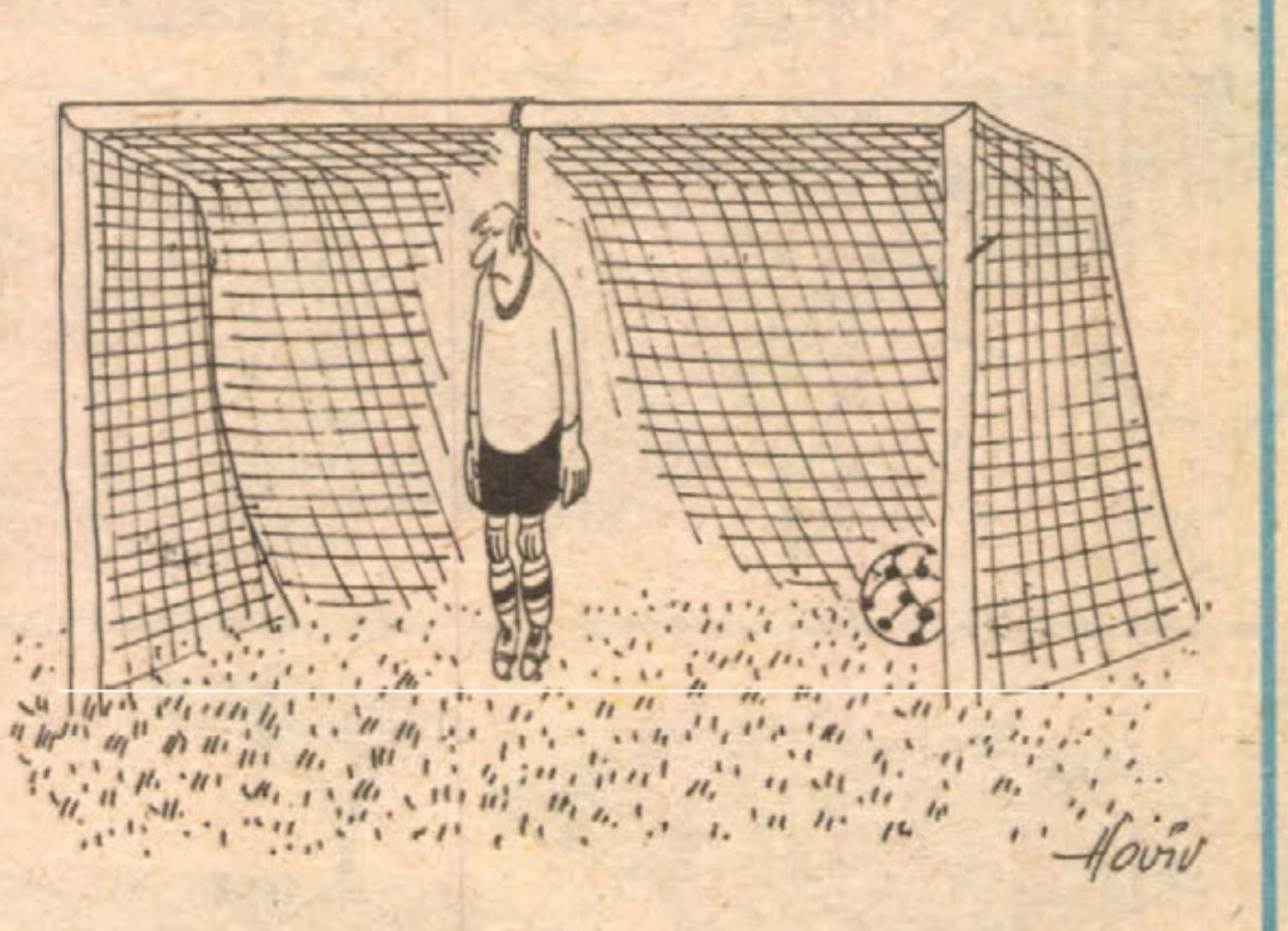
SAJDIK

IMPORT HUMOR

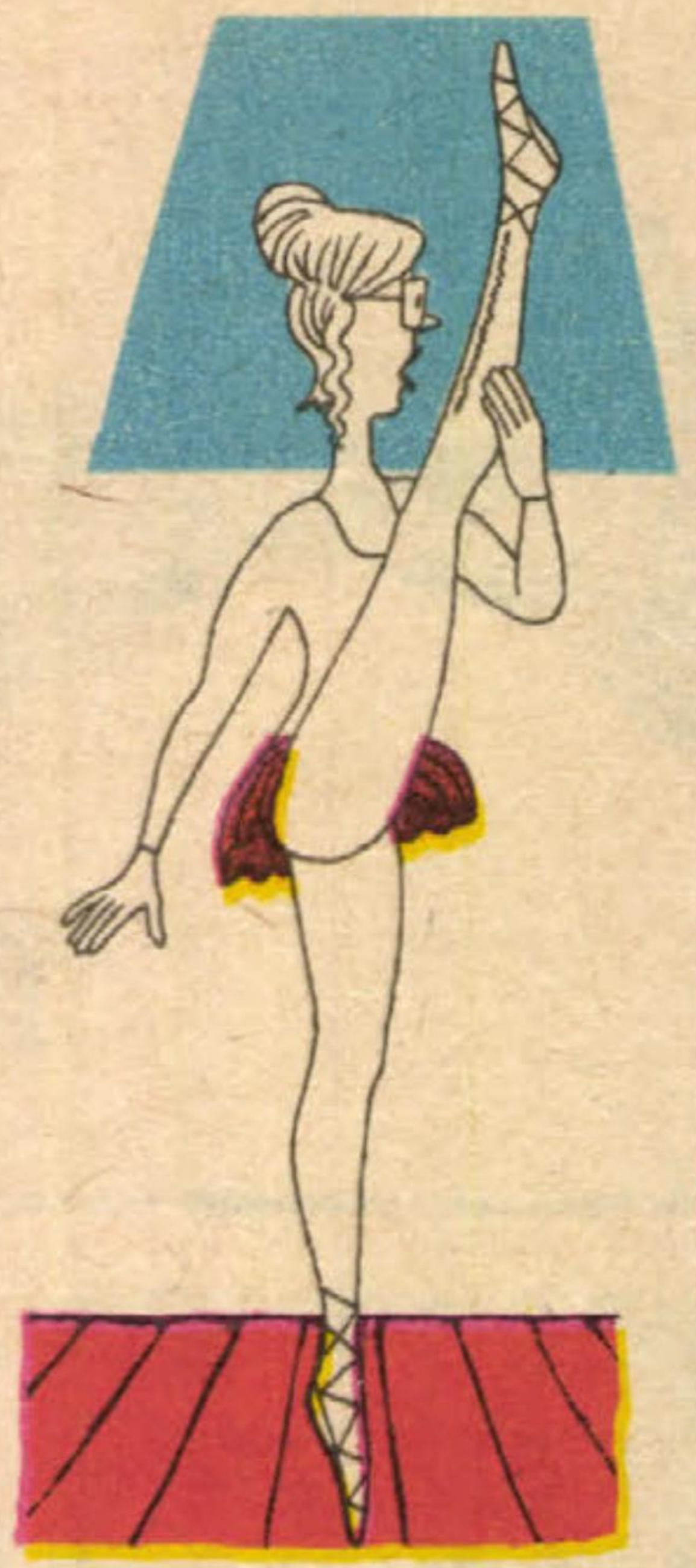
ÓVATOS KISCSIBE



ÉRZÉKENY LELKŰ KAPUS



BALETT-TÁNCOSNŐ



Az ördög vigye el, megint leszaladt egy szem!

DIMITR PETKOV:

BOSZORKÁNY-KÖR

— Szervusz, hogy vagy?

— Kösz, tulajdonképpen jól, csak tudod, tegnapelőtt egy különleges öngyújtót ajándékoztam Katikának és . . .

— Ki az a Katika?

— Ismerősöm, munkatársam, nálunk dolgozgat az osztályon . . .

— És mi a baj?

— Semmi. Csakhogy ez a bestia tovább ajándékozta az öngyújtót egy Laci nevű fiatalembernek, aki nemrég lépett be hozzánk.

— Előfordul ilyen, ne lógasd az orrodat. Nagylelkű vagy egy kis nővel, megleped egy értékes öngyújtóval, ő meg azzal lep meg téged, hogy könnyedén tovább adja, fütyül a te nemes gesztusodra.

— Jó, jó, nem is szívnám mellre különösebben, ha ez a Laci nevű ifjonc szinte azon melegében nem ajándékozza az öngyújtót Marikának . . .

— Fura dolog. A vándorló öngyújtó. Kész bohózat.

— Várj, még nem fejeztem be.

— Netán az a bizonyos Marika is tovább passzolta a masinát?

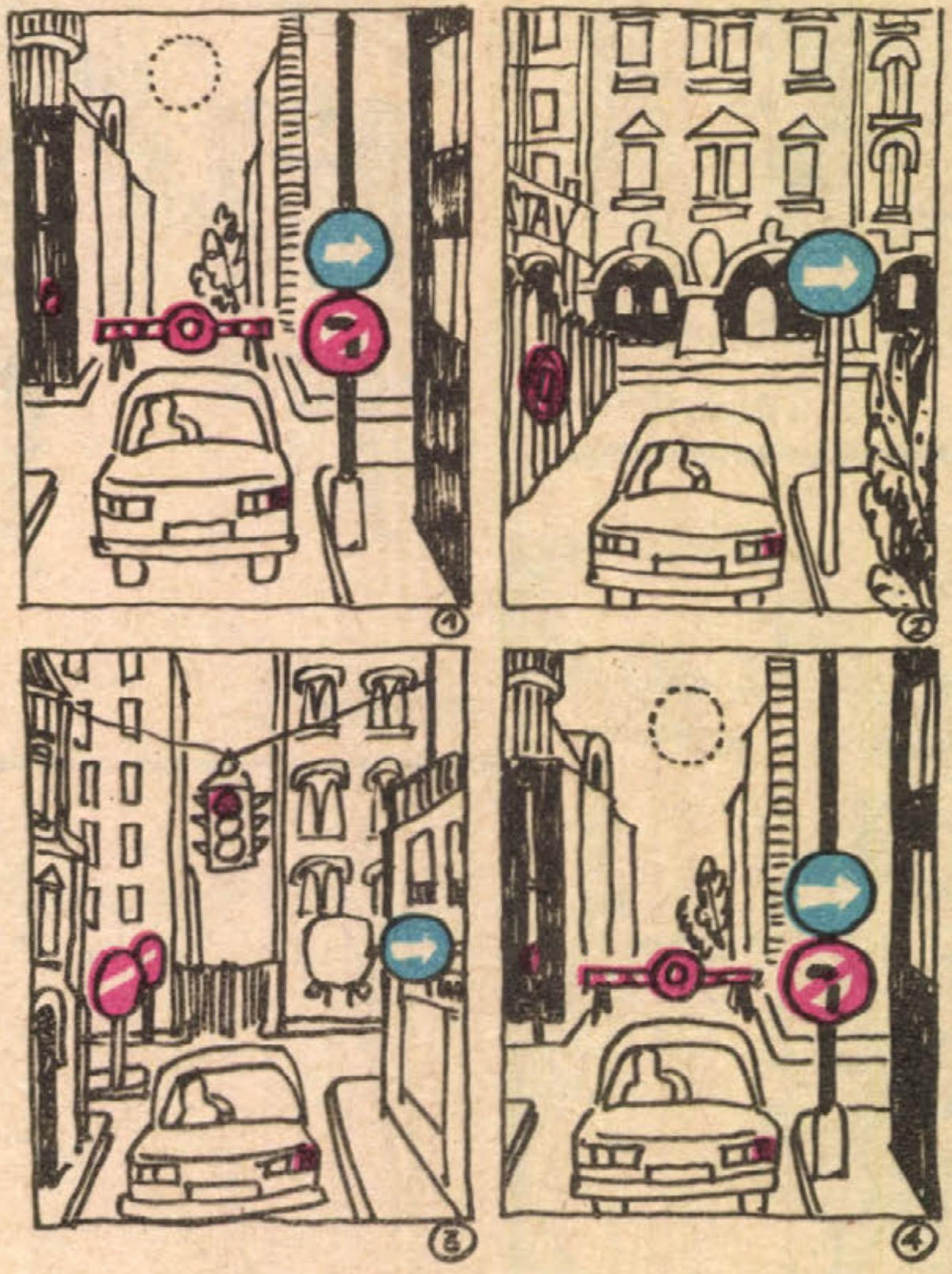
— Így, ahogy mondod. De ezúttal képtelen vagyok kinyomozni, hogy kinek adta?!

— Na és? Miért olyan fontos ezt tudnod?

— El sem képzeled, hogy milyen fontos! Tegnap este ugyanis visszakerült hozzám ez az átkozott öngyújtó. A feleségem ajándékozott meg vele!

(Fordította: K. A.)

A KÖZLEKEDÉS CSODJE



Csodálkozom

Telken gondolkozunk, magyarázta Ismerősné, s kért: menjek vele megszemlélni néhány eladót.

Nekilódultunk, s elsőnek Dunaszutykoson néztünk szét.

— Csak itt szabad venni! — magyarázták nekünk, míg elvacogtunk az eladó telekig, amelyet most mindenütt bokáig belep a gyógyszeméttel elegy gyógyiszap.

— Még gondolkozunk — hebegte Ismerősné, s látni lehetett az arcán, hogy nem nyerte meg tetszését a pompás parti terület.

— Csodálkozom! — kiáltották a helybéliek sértődötten. — Pedig itt tölti az egész évet Kebeles Emese primadonna, és férje: Violin Elemér, a kiváló zeneszerző!

Ezután kollégánkat látogattuk meg, Balatonfőnemesen.

— Itt vásároljatok, s ne sajnáljátok azt a nyolcszázat, amibe a kégli ősparkkal belekerül.

— Még gondolkozunk! — lehelte megsemmisülten Ismerősné.

— Csodálkozom! — csattant kollégánk hangja. — Hisz itteni villájában üdül állandóan Kebeles Emese is, híreves párjával!

A sógor következett Velencehínároson, aki bólogatott: csakis errefele foglal területet, aki okos.

— Sose jönnétek rá, kik laknak szinte mindig abban a pompás nyaralójukban — rikkantotta.

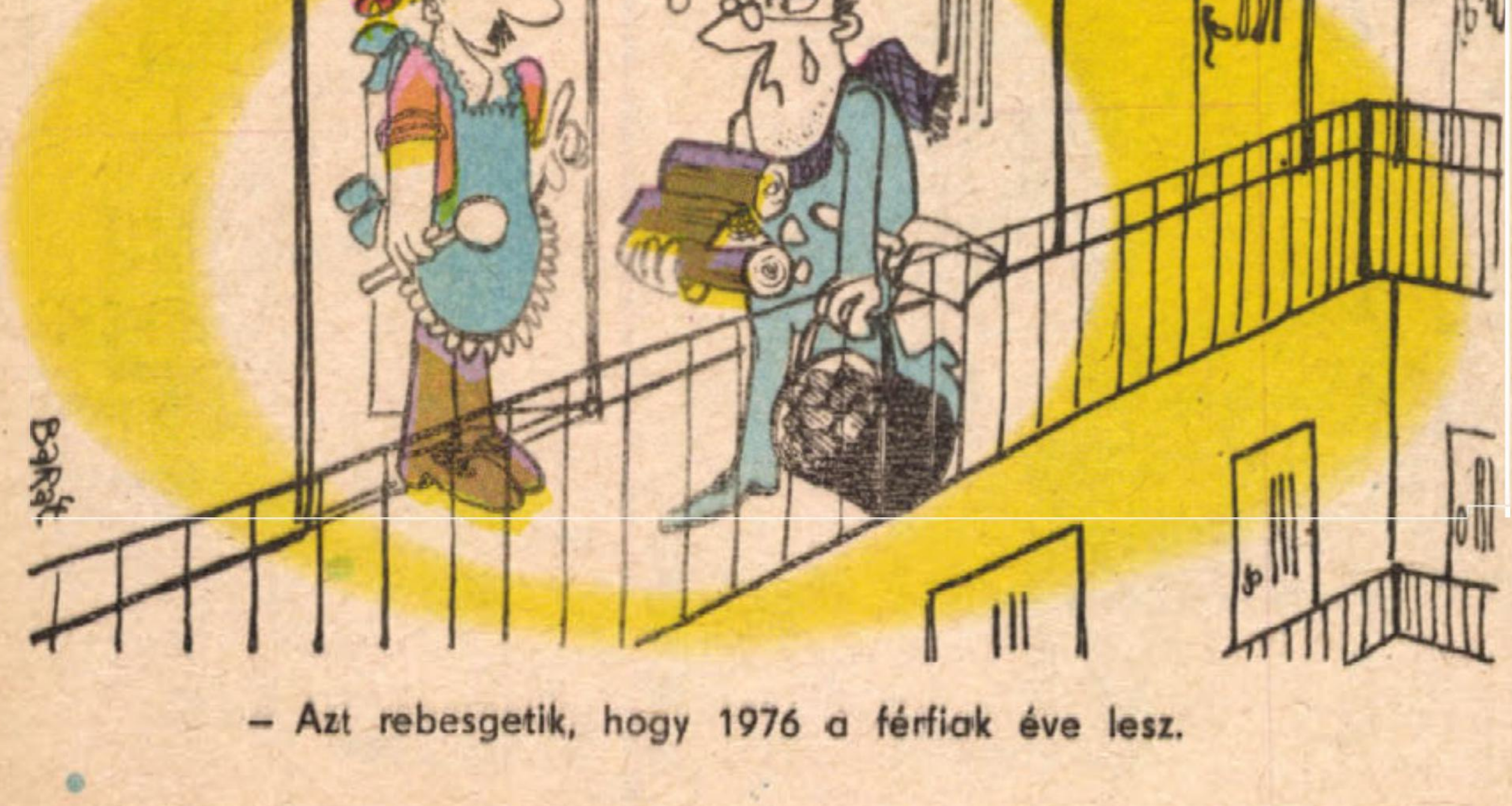
— Kebeles Emese, és zenélő házastársa — kiáltottam azonnal, mert mégis kitaláltam.

Jártunk még Mátralihegősön, most parcellázzák majd a birkalegelőt, de Kebelesék ott üdülnek évek óta, s eljutottunk Tiszaüsemökre is, szűzi ártér, kizárólag Kebeles művésznő, s élettársa lakozik ott, igen.

Azóta Ismerősék lázasan töprengenek: melyik telket is szeressék, jómagam meg eltöprengek; vajon összesen hány helyen üdül egyszerre a művésznő?

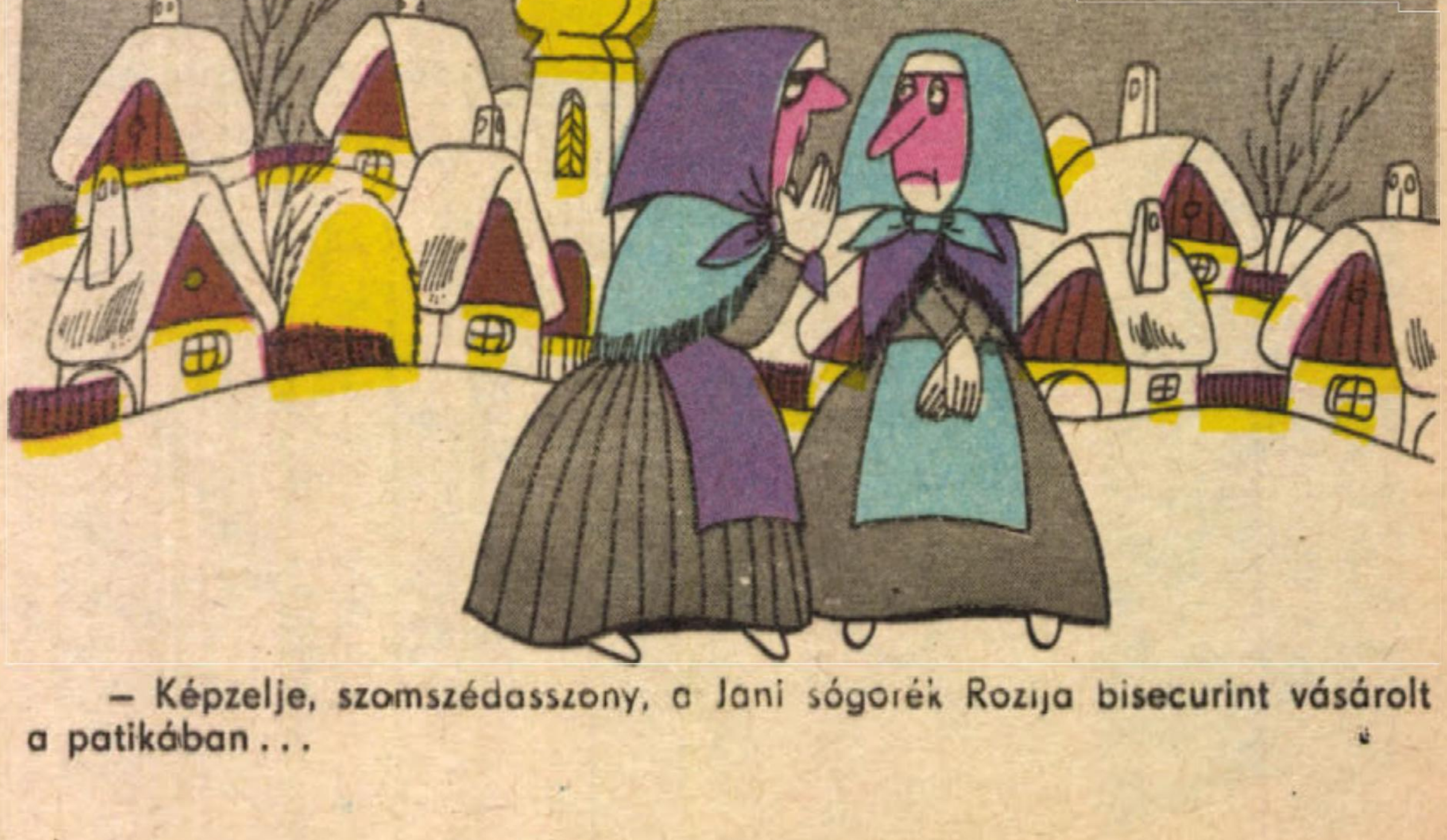
G. Szabó Judit

PLETYKA

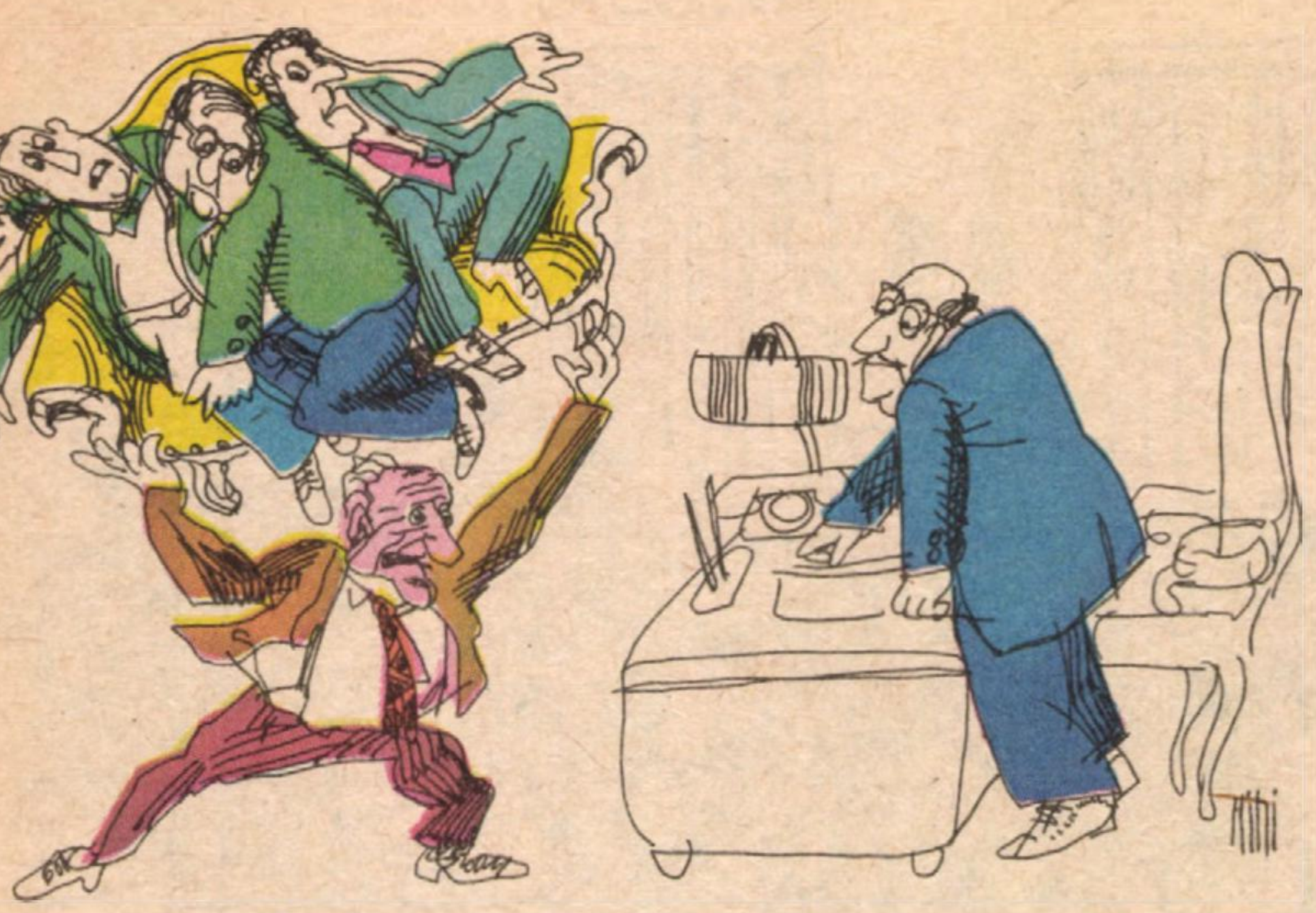


– Azt rebesgetik, hogy 1976 a férfiak éve lesz.

FALUSI HÍRHARANGOK



– Képzelje, szomszédasszony, a Jani sógorék Rozija bisecurint vásárolt a patikában . . .



ELNYÜHETETLEN JÁTÉKOS

— Engem akartok kihagyni az öregfiúk csapatából?!

EPE-GRAMMÁK

MAI KÖLTŐ

Gondolatai dús árját a költő lejegyzi;
s ha netán eközbe'
két rakoncátlan szócska
rímbe csendül össze,
nem bánja éppen —
kuriózumképpen.

NÉMELY KRITIKUSOK CÍMÉRE

A művön nem tátonghat soha sem annyi rés,
betömni mit ne tudna kegyes elismerés.

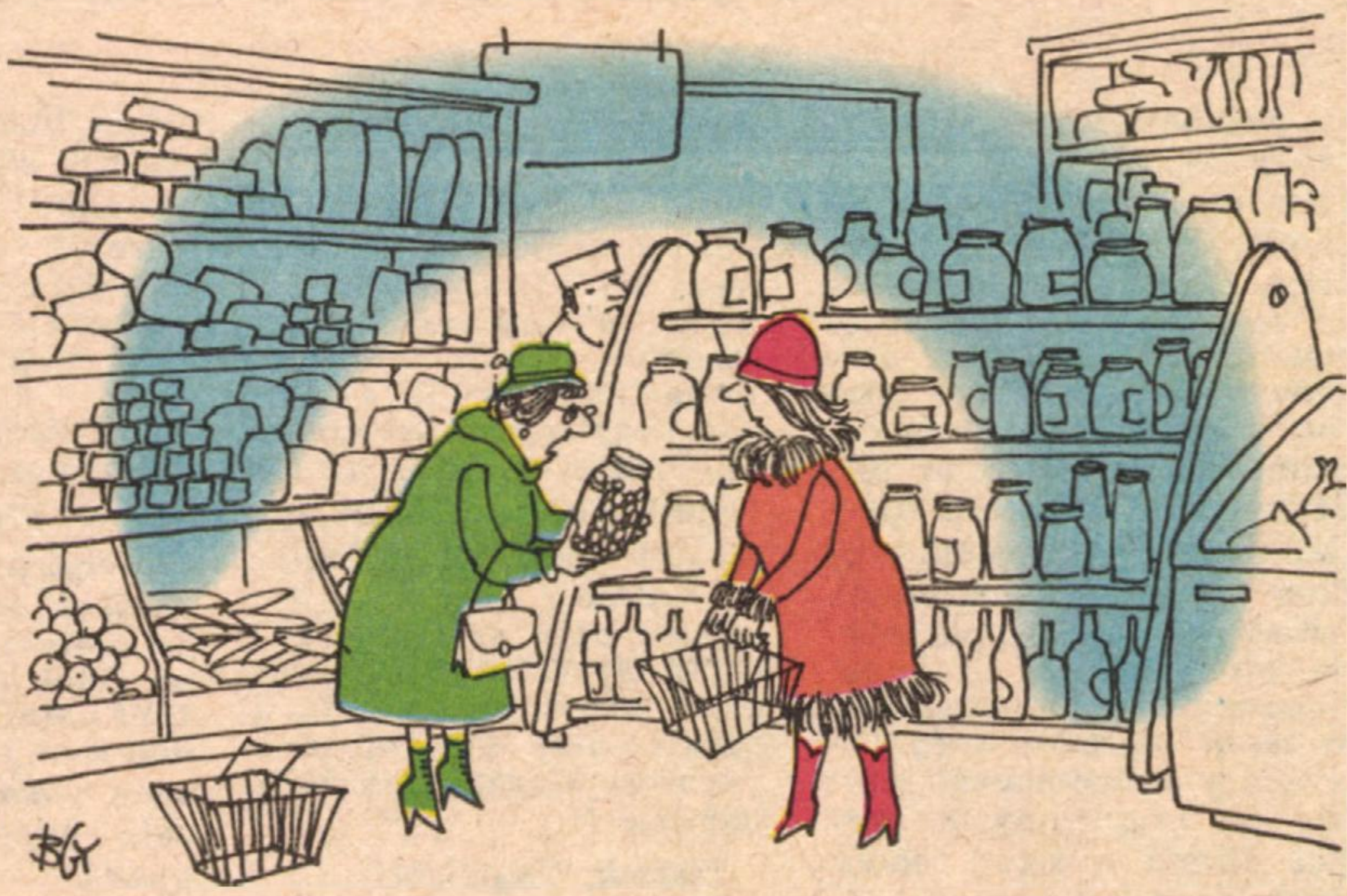
EGYES KARTÁRSAK EMLÉKKÖNYVÉBE

Minek dolgoznál, mondd, minek?
Van, aki jobb, ha malmoz.
Hiszen mihelyt dolgozni kezd,
hibát hibára halmoz.

DOLGOS SEMMITTEVÉS

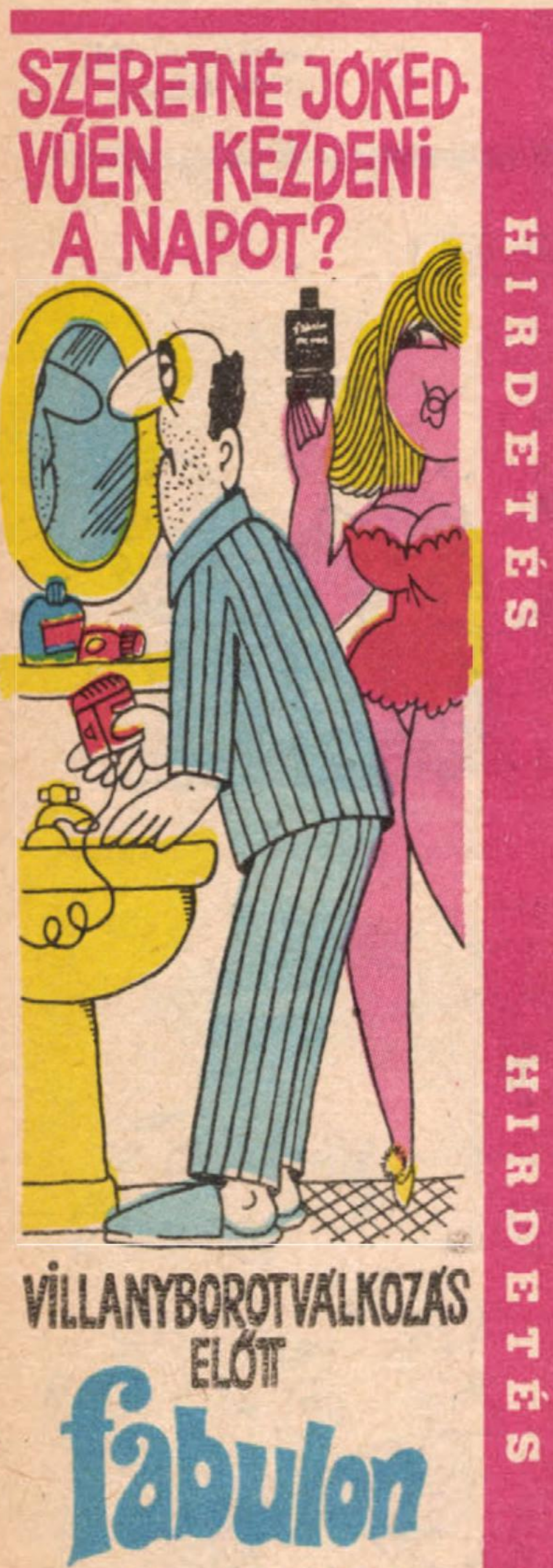
Ezt is kellene, amazt is tenned,
melyiket lehetne előbbre venned?
Sietős egytől-egyig
mindegyik.
Egyszerre olyan sok dolgodat látod,
hát — egyiket se csinálod.

Rozslay György



BURKOLT ÁREMELÉS

— Fantasztikus, mi minden készül manapság energiahordozókból!

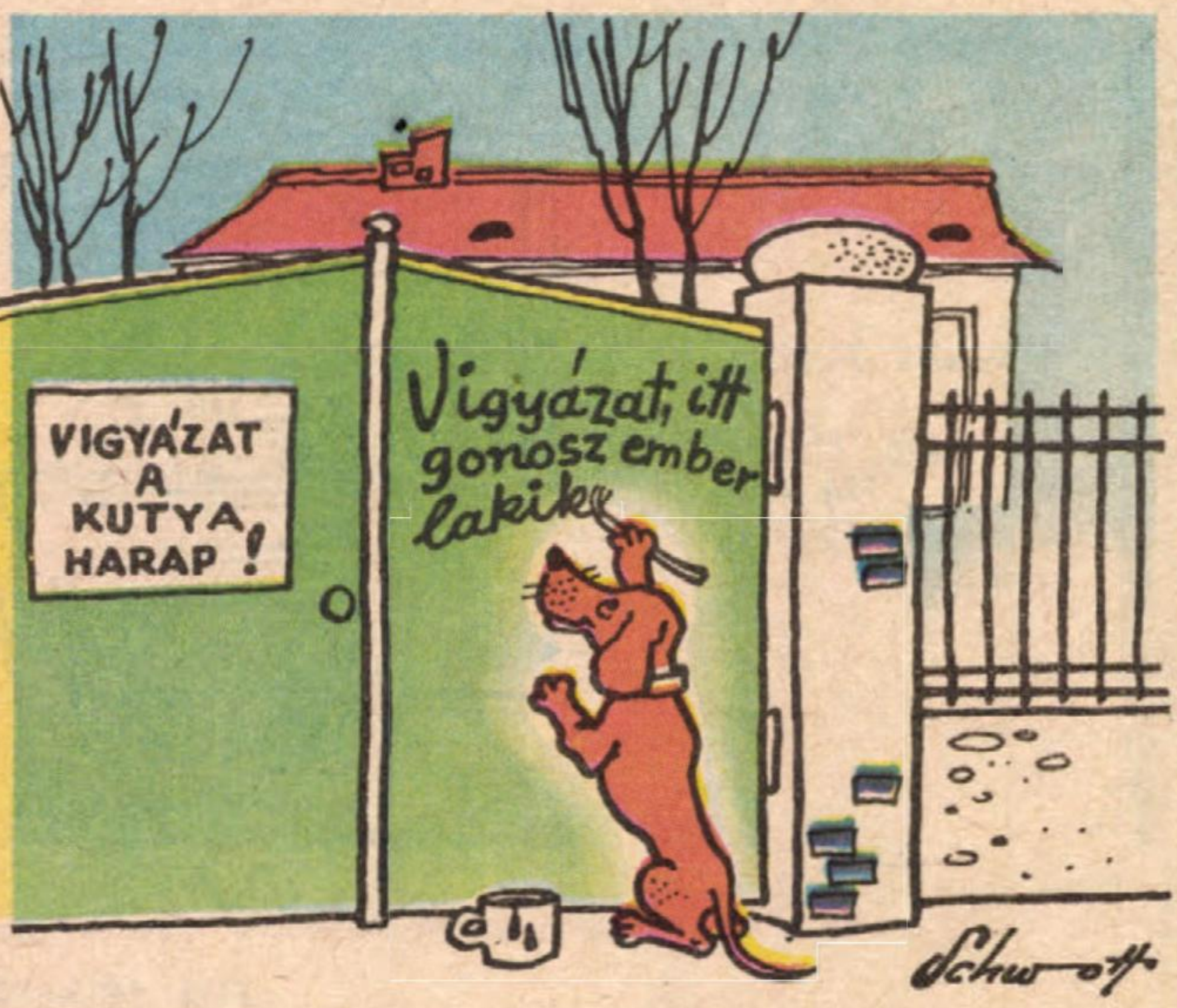


SZERETNÉ JÓKEDVŰEN KEZDENI A NAPOT?

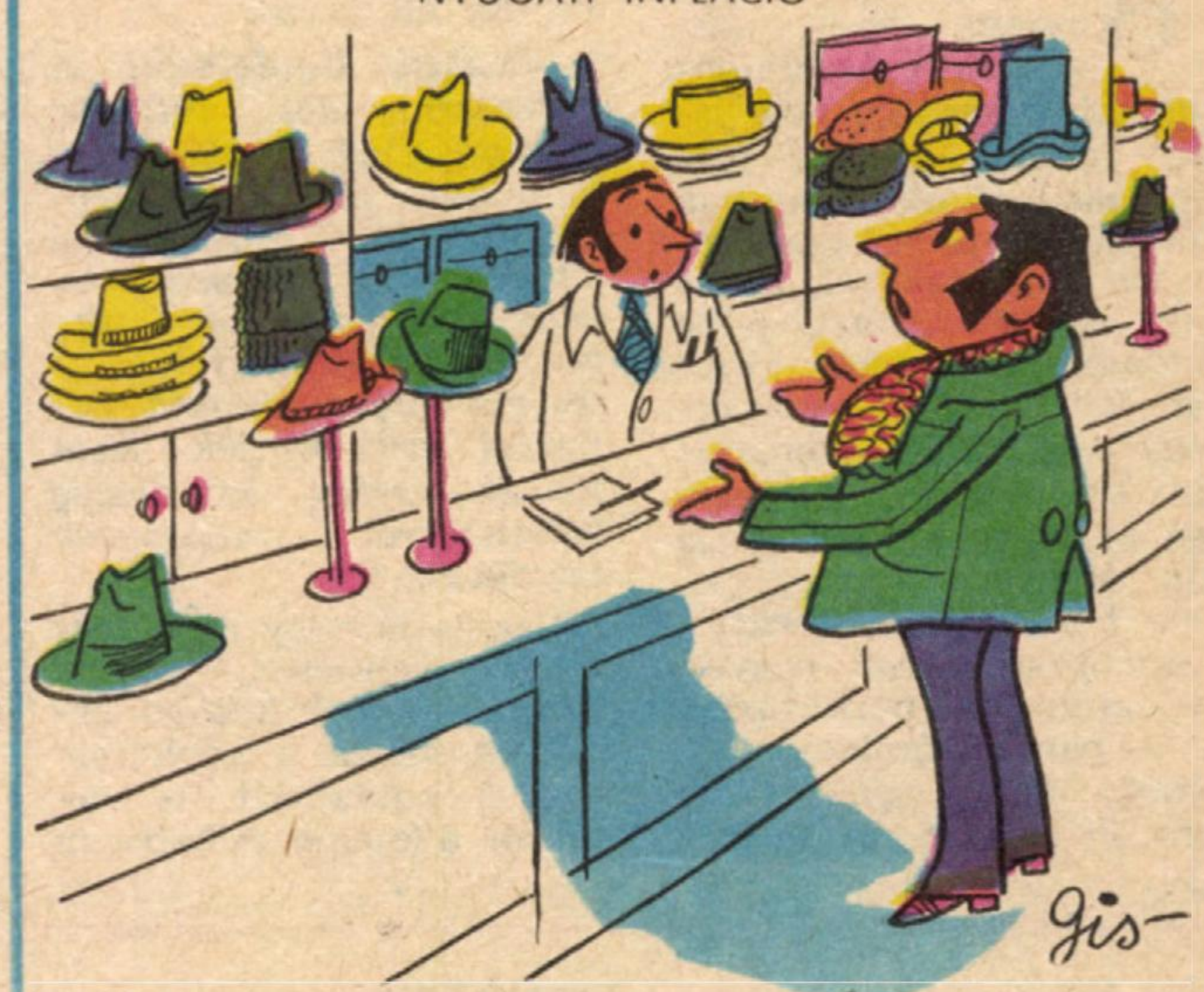
VILLANYBOROTVÁLKOZÁS ELŐTT
fabulon
PRE SHAVE ARCSZESZ!

HIRDETÉS HIRDETÉS

A KUTYA BOSSZÚJA

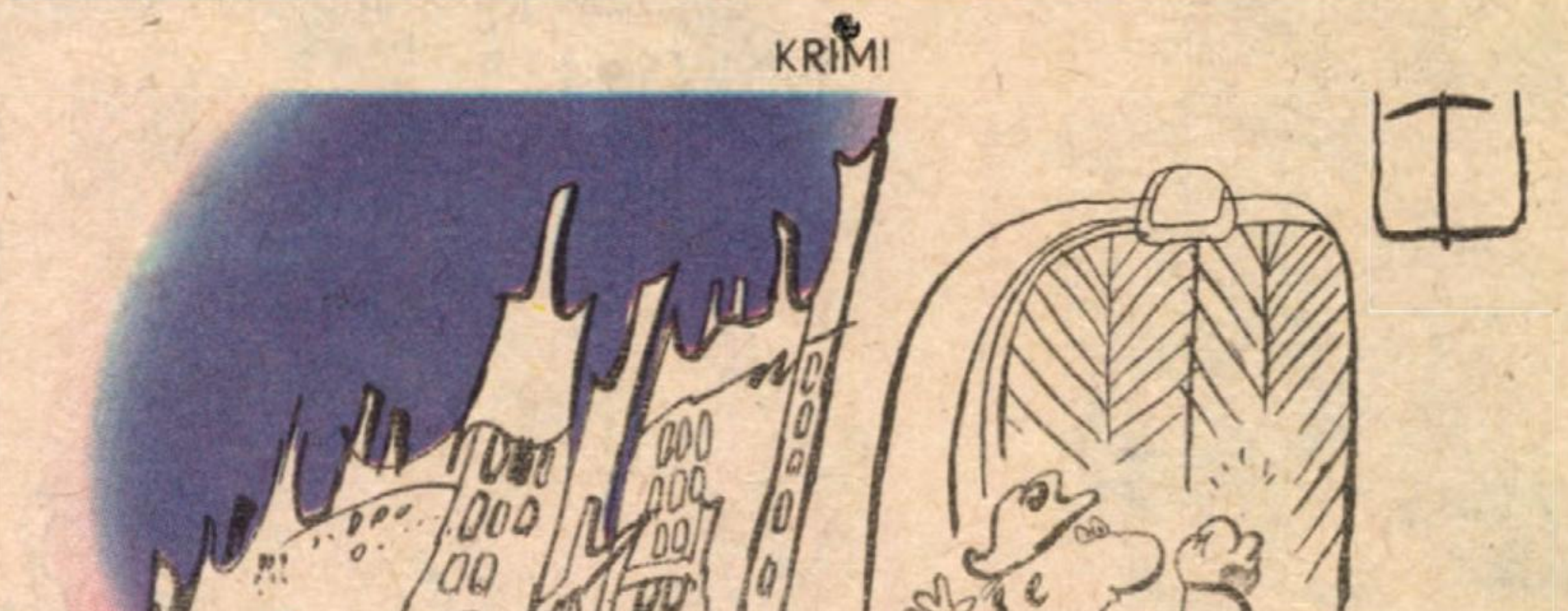

VIGYÁZAT A KUTYA HARAP!
Vigyázat, itt gonosz ember lakik

NYUGATI INFLÁCIÓ



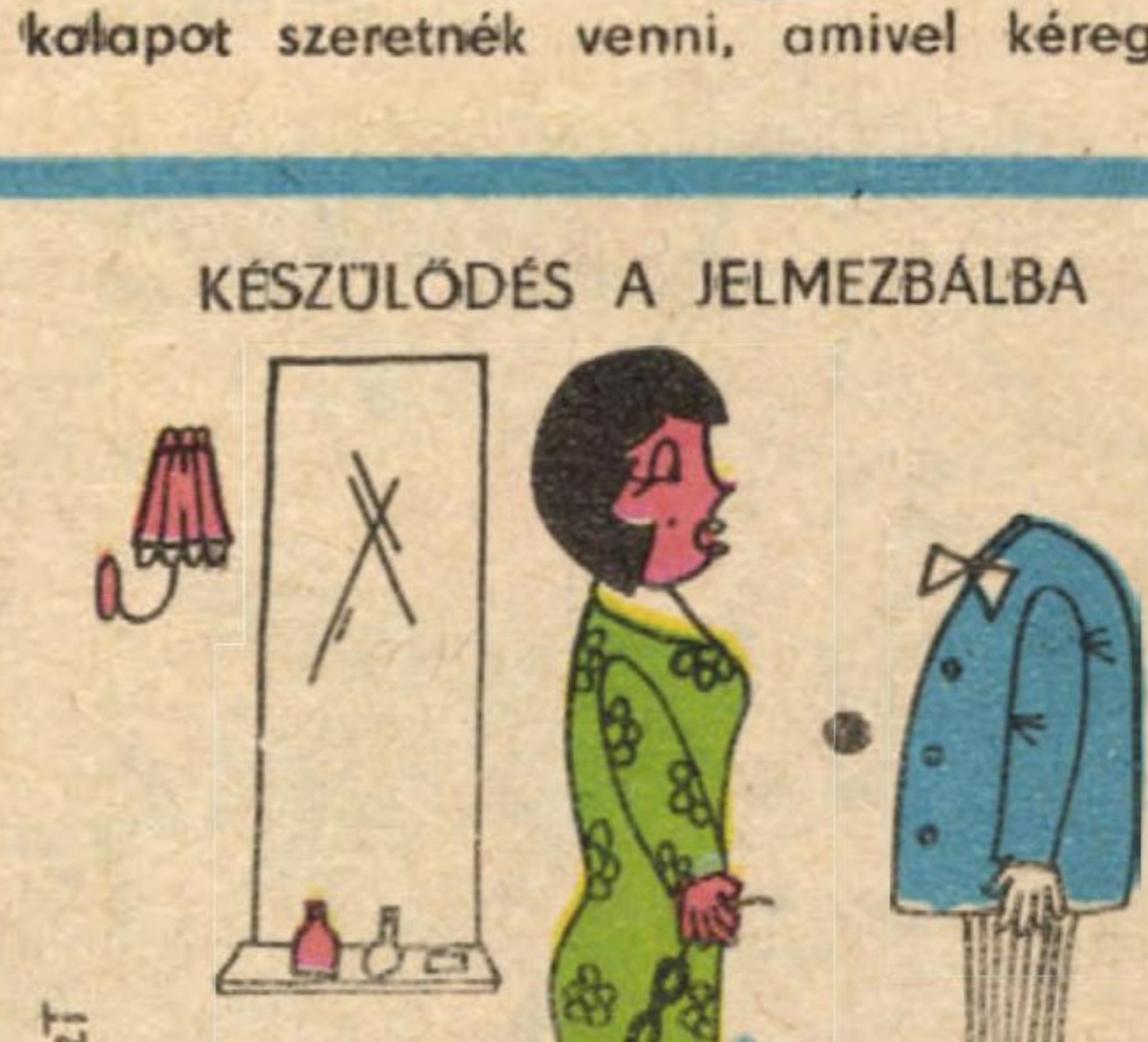
— Egy ócska kalapot szeretnék venni, amivel kéregethetek . . .

KRIMI



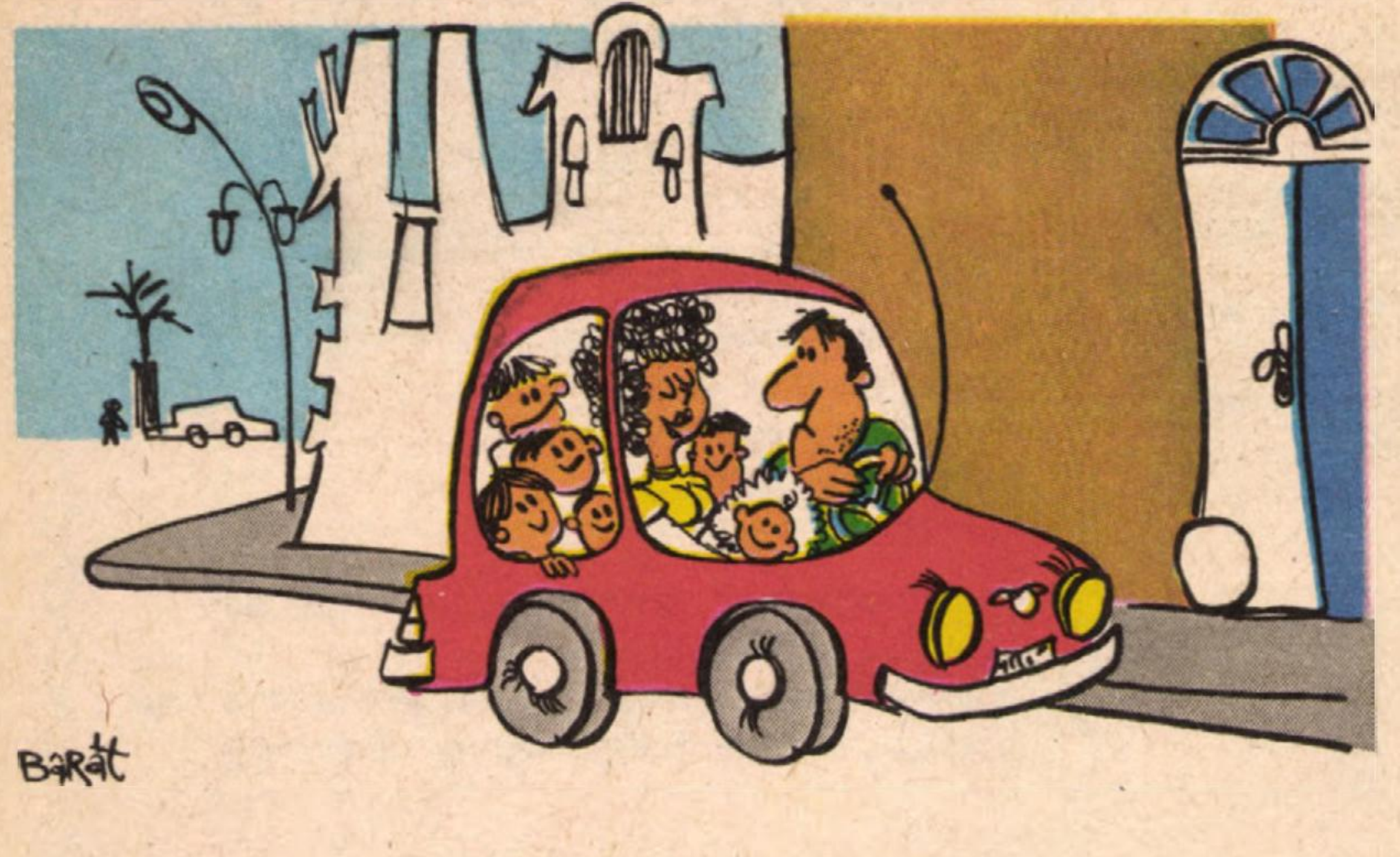
— Az istenért, bújtassatok el! Egy A–2-es vírus üldöz . . .

KÉSZÜLŐDÉS A JELMEZBÁLBA



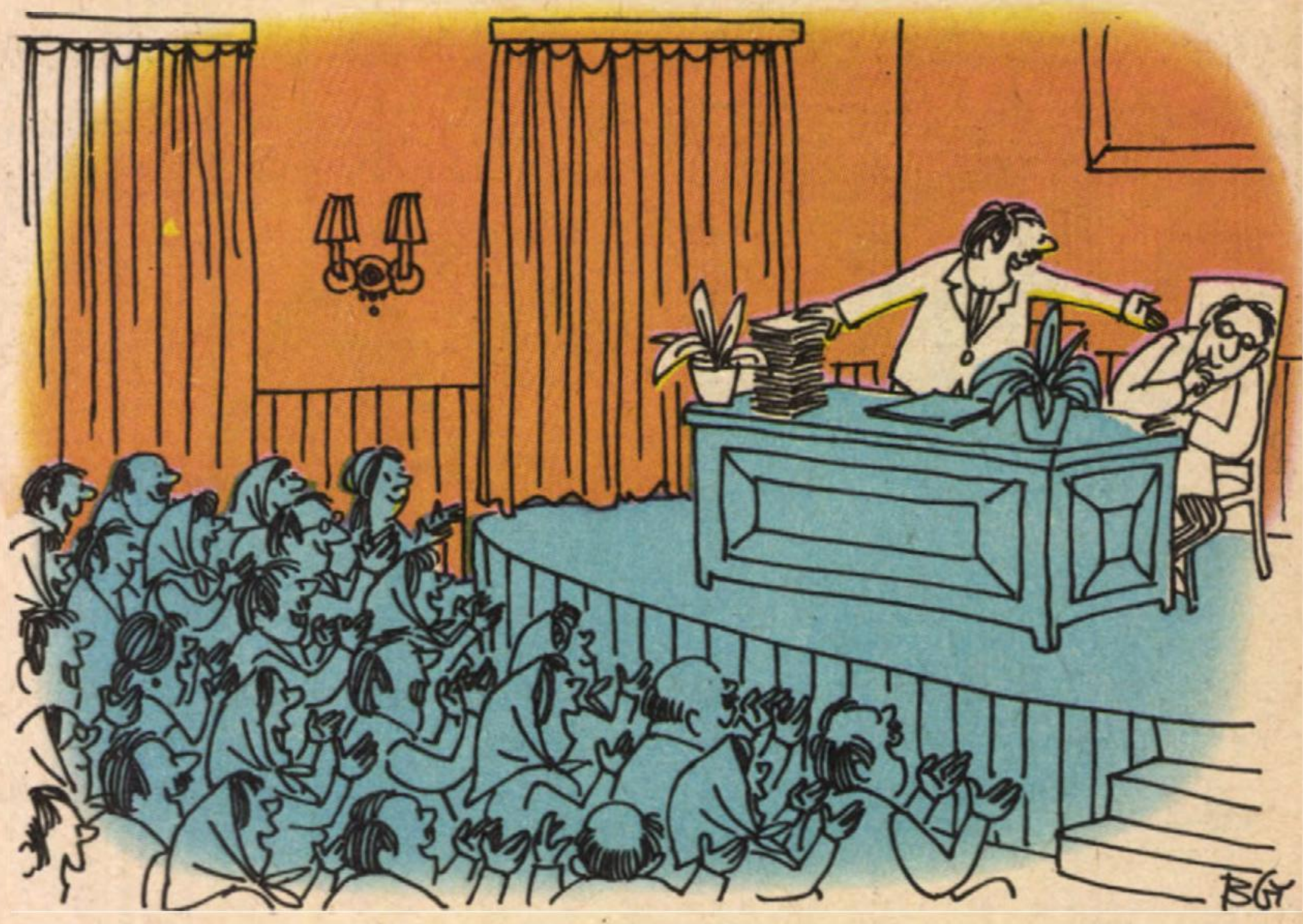
— Így akarsz jönni? Így mindenki felismer!

TAPINTATOSAN



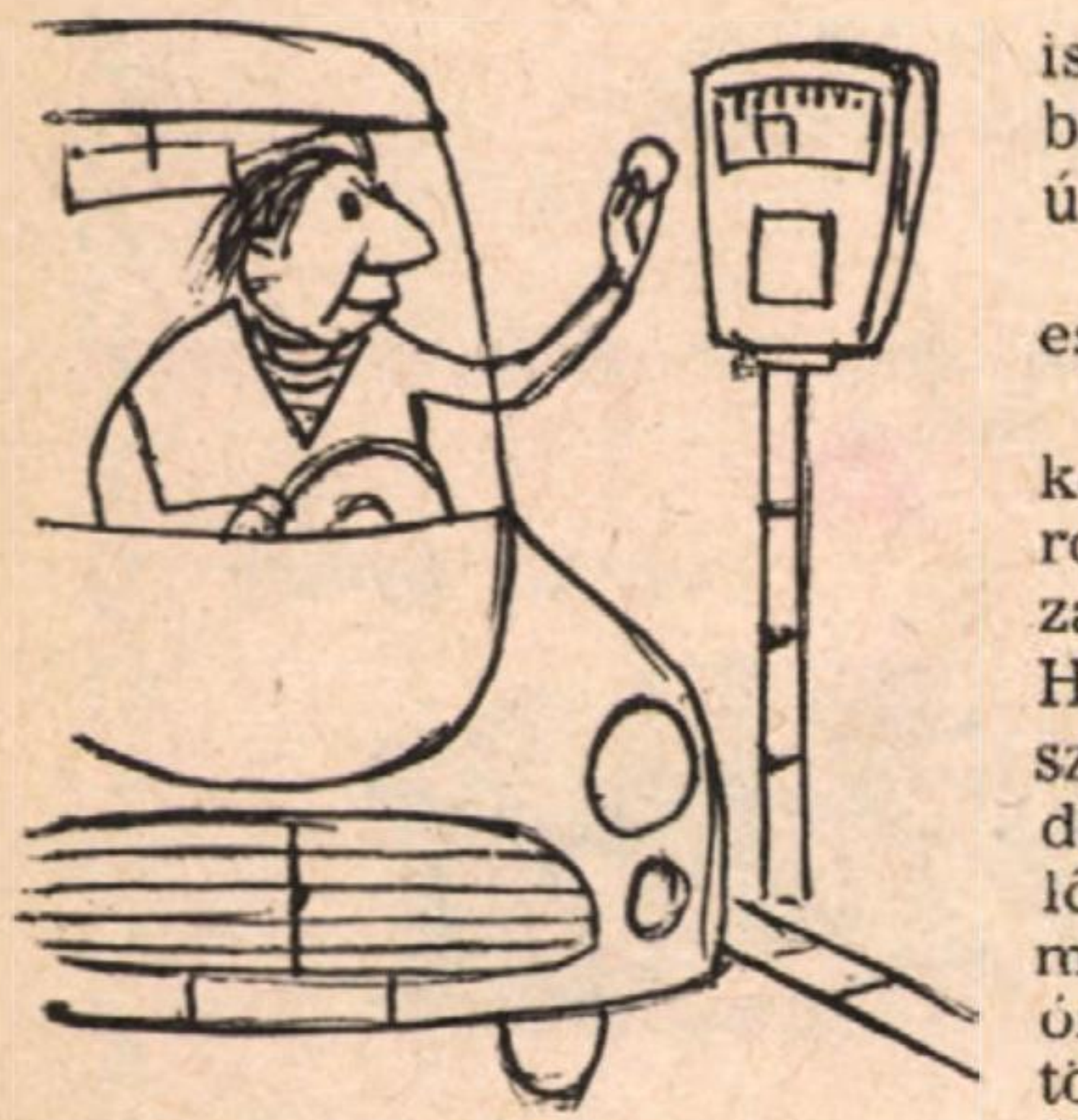
– Drágám, egy édes titkot szeretnék súgni neked. Jövőre nagyobb kocsit kell vennünk...

ZÁRSZÁMADÁS



– És a legtöbbet köszönhetjük a mi zseniális főkönyvelőnknek!

KUTYANYELV



BÍRSÁG

Ha valaki azt állítja rólam, hogy nem szeretem az újdonságokat, az engem nem ismer igazán! Amikor például meghallottam, hogy a Vörösmarty-téren parkoló-órákat szereltek fel, azonnal a Vörösmarty-térre autóztam — holott Óbudán volt dolgom — csakhogy a parkoló-automatákat kipróbáljam. Az ember bedob egy forintot és kap érte egy negyedórát, — a bolondnak is megéri!

Azóta is gyakran megyek az automata-parkírozóba és a parkoló-órákkal úgy bánok, mint egy Csekonics: öt percért egy félórát is beleblokkolok az órába, így mulat egy magyar úr!

Hanem legutóbb mi nem esett meg velem:

Megállok a téren, a parkoló-órába bedobok három darab negyedórát, azzal megyek a dolgom után. Húszperces tárgyalásra számítottam a Vigadóban, de negyvenöt perc lett belőle, éppen a parkoló-órán megvásárolt háromnegyed óra, még három perccel több is. Szóval vagy húsz fillérrel később érkezem az autóhoz, hát egy kis cetlit találok az ablakra tűzve. Ez áll rajta:

„Tisztelt Ügyfelünk! A parkolási időt túllépte. Kérjük az 50 Ft pótdíjat a helyszínen tartózkodó megbízottunknál elismervény ellenében kiegyenlíteni, vagy 24 órán belül a forgalmi rendszám feltüntetésével egyszámlánkra befizetni szíveskedjék. Nem fizetés esetén az összeg behajtásáról vállalatunk intézkedik.”

Vagyis jó nagy büntetéspénzt fizethetek, amiért három perccel később érkeztem vissza a gépkocsihoz. A kutyafáját, — vakarom a fejemet és keresem a parkoló-órán a szabályzatot — hogyis nem vettem észre, mi vár rám, ha lejárt az órám! Körbejárom az órát, hol áll rajta a figyelmeztetés a büntetésről, *de nem áll az órákon semmi!* Még egy „nana”! egy „ejnye-bejnye!” sem arra az esetre, ha túllépném a befizetett parkolási időt. A parkoló-órákon egyetlen tájékoztatás olvasható: hogy a parkolási idő *két óra* és ennél hosszabb ideig nem szabad a téren maradni, még további pénzbedobással sem! De én negyvennyolc percet álltam a téren, ebből negyvenötöt fizettem, akkor a porkoló-órának jár még egy forint és alászolgálja!

Megyek a *helyszínen tartózkodó megbízotthoz,* — ott parkol vagy húsz lépésre tőlem — mutatom neki a cérdulámat. Bólint, nem éri váratlanul a cédulka, ő tette oda az ablakomra. Csak annyival tudja kiegészíteni a dolgot, hogyha nem számolom le a kezébe a helyszíni ötvenest, úgy a vállalat egy *százast* fog már behajtani rajtam.

Ezek után az alábbi FIGYELMEZTETŐT-t vagyok kénytelen intézni a parkoló-órák gazdájához, a Fővárosi Garázsipari Vállalathoz:

Tisztelt Ügyfelem!

Önök a parkoló-óráikat nem látták el megfelelő utasítással, a parkolás rendjét és szabályait ismertető tudnivalók szövegével. Üzletszabályaikat ravaszul elhallgatják a parkoló-órát igénybevevő parkírozók előtt. Ennélfogva pénzbírság — pótdíj — kiszabása Önöket nem illetheti meg mindaddig, míg erről a parkoló-órákon nem tájékoztatják és nem figyelmeztetik a parkolásra beálló gépkocsikat.

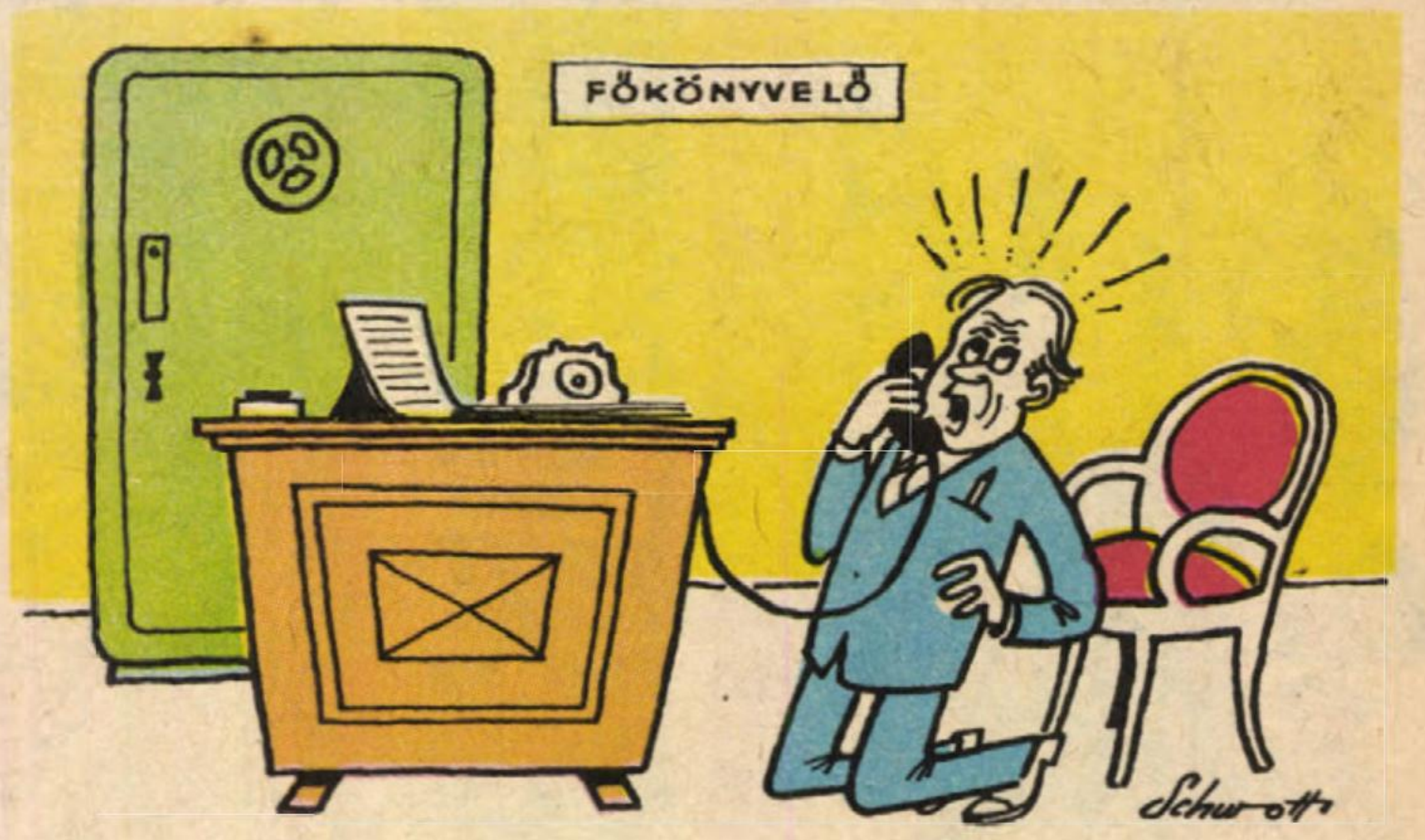
Helytelen eljárásukért Önöket száz forint pénzbüntetésre ítélem. Miután az Önök OI827 számú, FIGYELMEZTETŐ cédulájából kifolyólag én is tartozom Önöknek egy százassal, éppen kvittek vagyunk!

De ez máskor ne forduljon elő!

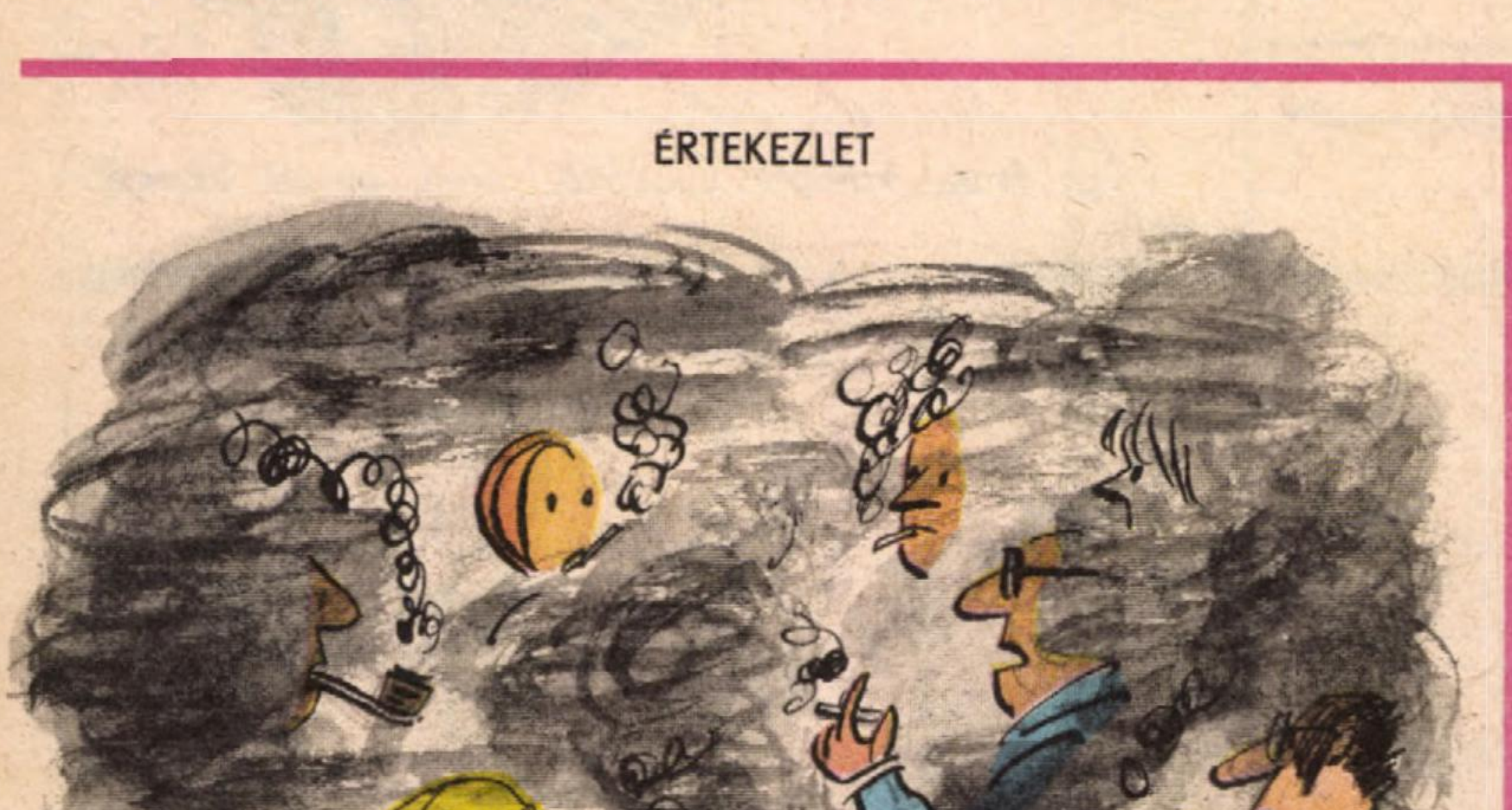
Somogyi Pál
CO—84—34

A NAGY FOHÁSZ

– Halló, Nemzeti Bank?... Ha lehetne a beruházási keretre...

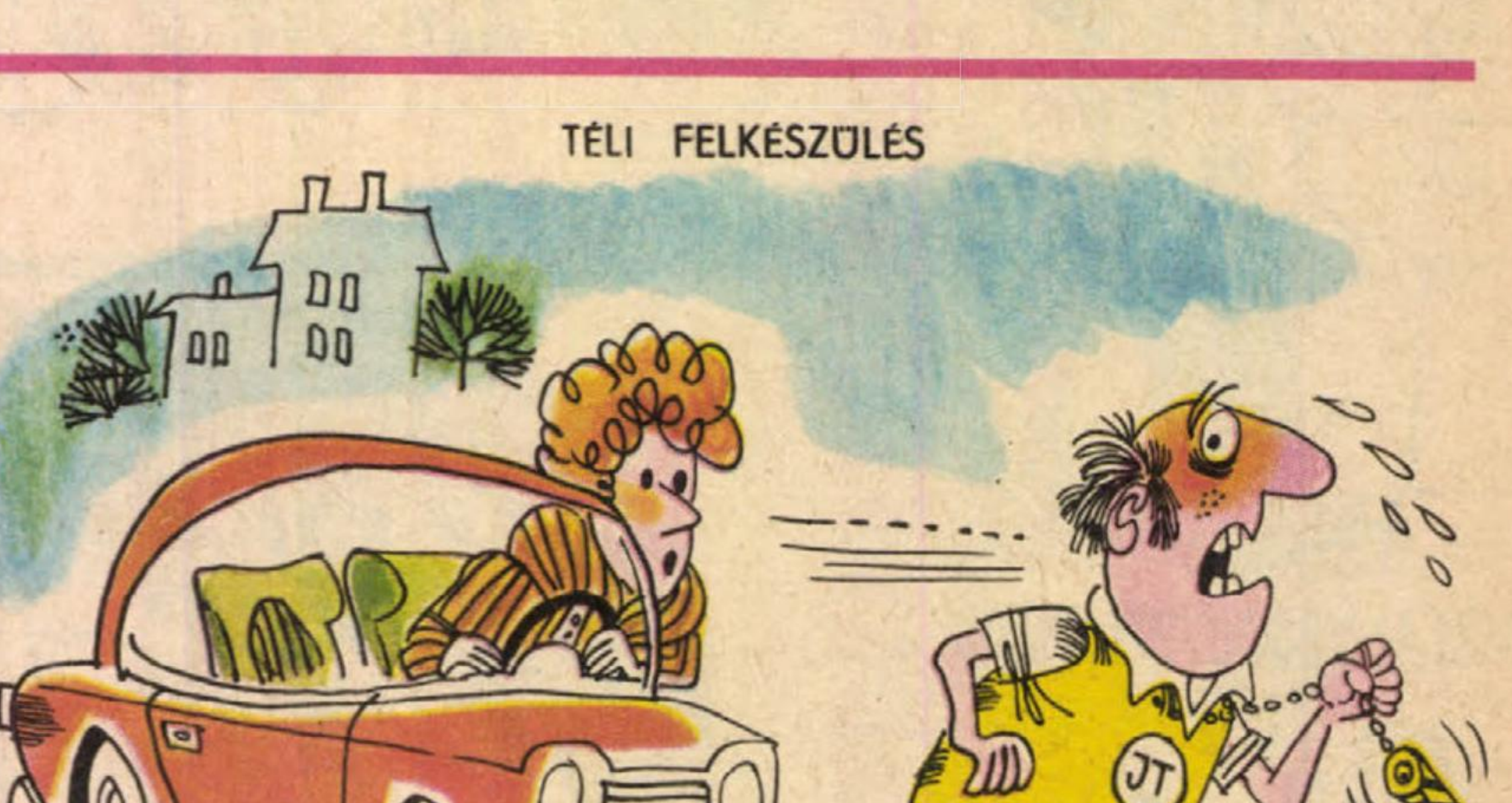


ÉRTEKEZLET



– Itt valahol oxigén szivárog be...

TÉLI FELKÉSZÜLÉS

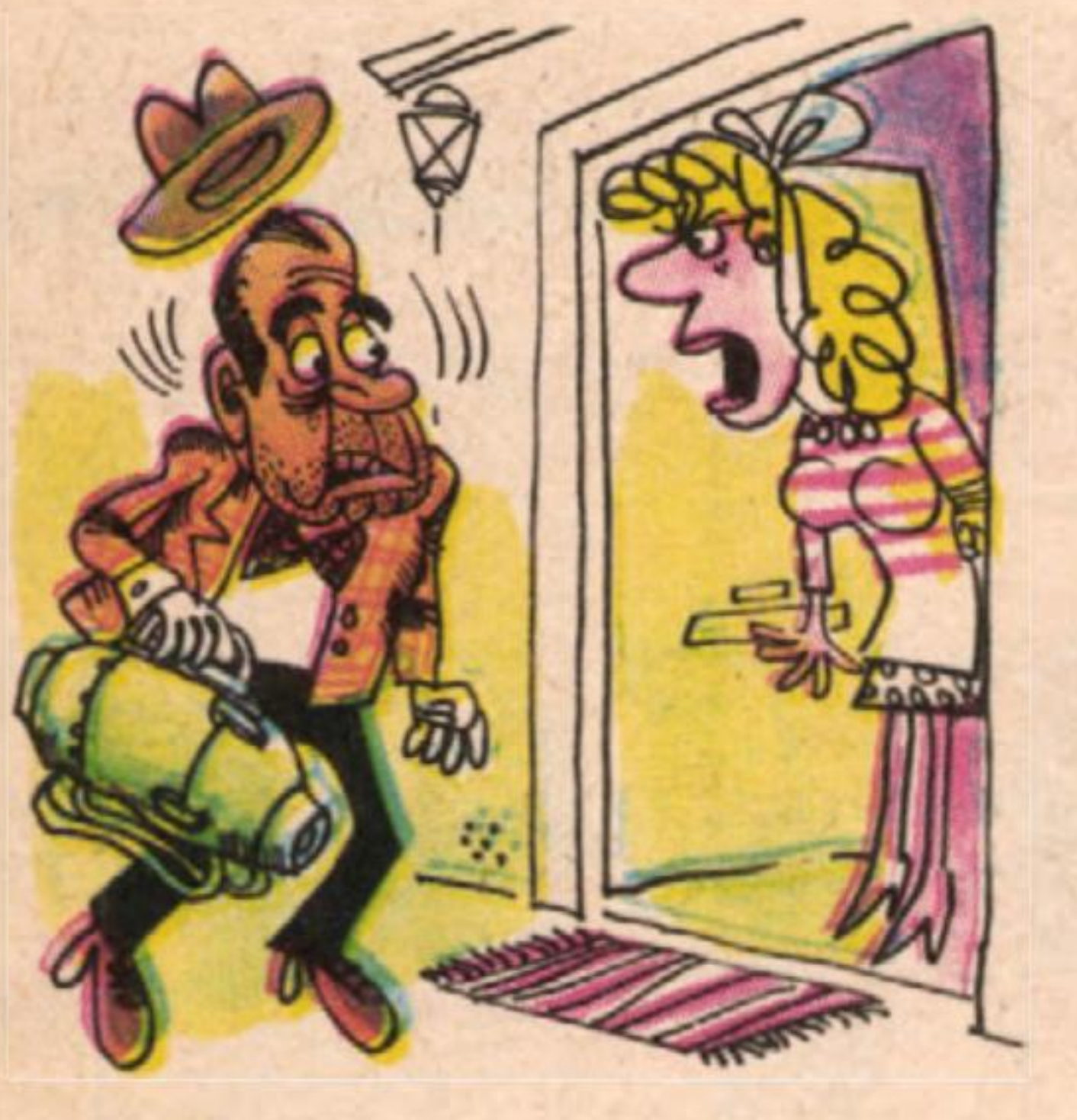


– Lelassultál, Jenő, így mérkőzés után utolérnek a szurkolók.

ITT OLVASTUK — OTT OLVASTUK

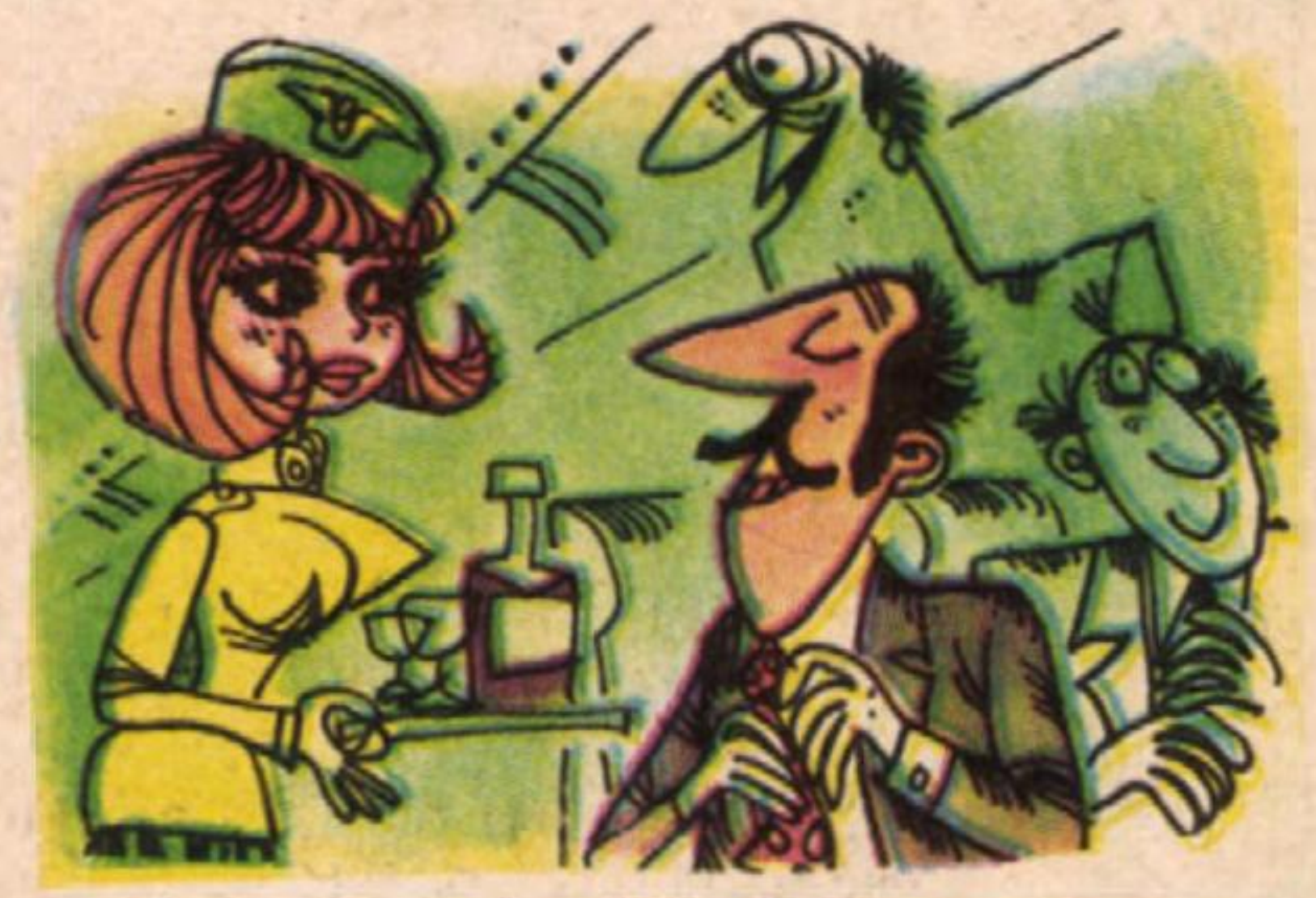
UGYANAZ — PARÓDIÁBAN

Richard M. Nixon viharosan végződött elnökségének derűsebb napjaiban óriási pénzeket keresett az elnökön egy James LaRoe nevő porszívó ügynök. Meggazdagodásának az volt a titka, hogy megszólalásig hasonlított az elnökre, s ezt a hirdetési ügynökségek bőségesen megfizették. A „legjobb évben" LaRoe több mint százezer dolláros különjövedelemre tett szert, s ekkor lelkesedésében a nevét is megvátoztatta. Új neve: Richard M. Dixon lett. Az exelnök hasonmása most bajban van. A következő nyilatkozatot adta a Time című amerikai hetilap riporterének: „Tulajdonképpen át kellene operáltatnom az arcomat. A porszívógépgyár elbocsátott, mert egy olyan ügynököt, aki megszólalásig hasonlít Nixonra, sehol sem látnak szívesen. Mindig becsapták az orrom előtt az ajtót. Most alkalmi munkából tartom fenn magam. De már az utcára is alig merek kimenni. Félek, hogy összetévesztenek vele".



MEGY A GYŰRŰ . . .

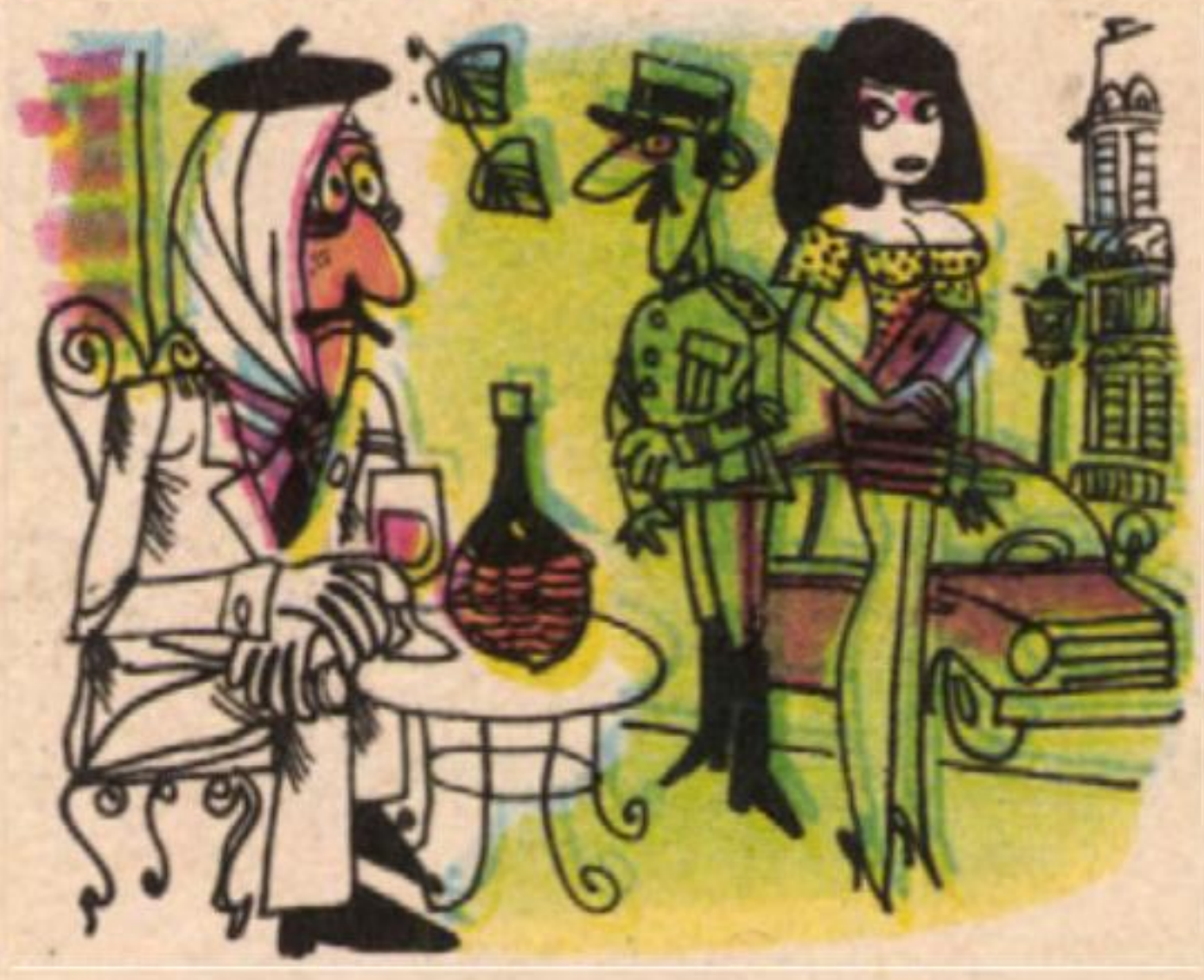
A frankfurti repülőtér köztudomásúan Nyugat-Európa egyik legnagyobb légikikötője. A repütőtér igazgatósága most közzétette azoknak a cikkeknek a listáját, amelyeket az utazók 1974 során a repülőtéren felejtettek. Van ezek között kitömött kardhaltól nercbundáig és pornográf filmektől hamis fogsorig minden, ami elképzelhető. A pedáns igazgatóság azonban nemcsak listát készített, hanem statisztikát is, amely kimutatta, hogy milyen holmikat hagynak el a leggyakrabban. Az első helyen az esernyők szerepeltek, ami nem okozott különösebb meglepetést. A második helyre azonban általános elképedésre a jegygyűrűk kerültek. Erről a repülőtér igazgatósága a következő magyarázatot adta a Frankfurter Allgemeine Zeitung tudósítójának: „Vizsgálataink kiderítették: ha az átlagos férfiutas egy különösen csinos stewardesszel találkozik, hajlamos arra, hogy jegygyűrűjét lehúzza az ujjáról, hogy egy esetleges kaland esélyeit növelje. A nagy izgalomban előfordul, hogy az utas a zsebe mellé teszi a jegygyűrűt, amely azután elgurul a kabin padlóján."



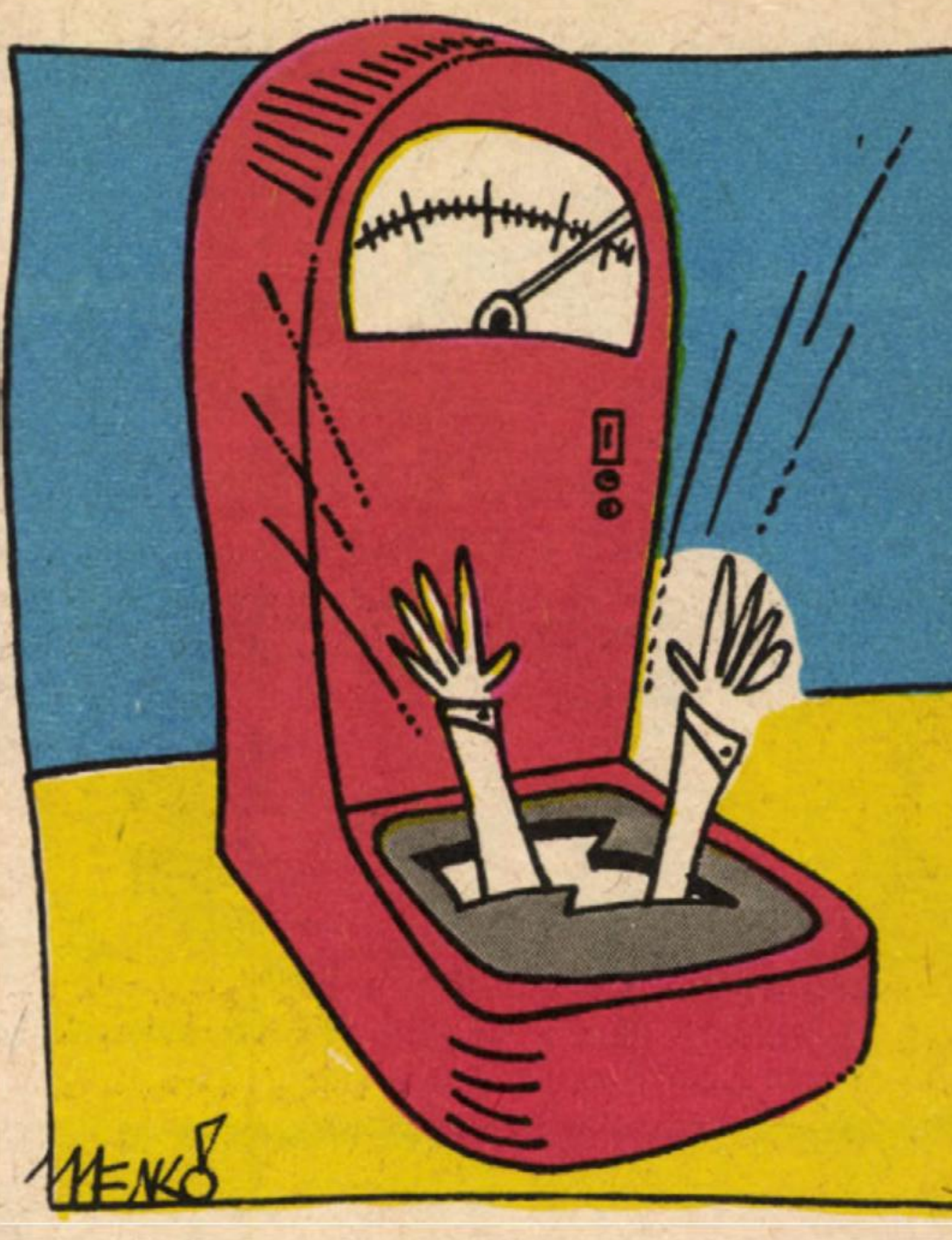
FÜL-KRÍZIS

Franciaország nyugati részén, egy Courcon-d'Aunis nevű kisvárosban jól bevezetett kis villanymotorgyára van egy Louis Sacré nevű úrnak. A mindössze két tucat embert foglalkoztató üzem az általános gazdasági pangás és a bankhitelek drágulása miatt egyre nagyobb nehézségekkel küzdött. Ekkor Louis Sacré — a párizsi Figaró híradása szerint — összehívta sajtóértekezletre a helyi lapok képviselőit és a következőket mondotta: „Tiltakozom az ellen, hogy a kormány nem törődik a kisvállalkozókkal. És miután én a régi kelták bátor sarjadéka vagyok, elhatároztam: tiltakozásomat drámai módon fejezem ki". E rövid szónoklat után Monsieur Sacre elővett egy jókora ollót és az elszörnyedt riporterek szeme láttára levágta bal fülcimpáját. Miközben a vér ráömlött hófehér ingére, nyugodt hangon kijelentette: „Remélem, a kormány most már cselekedni fog".

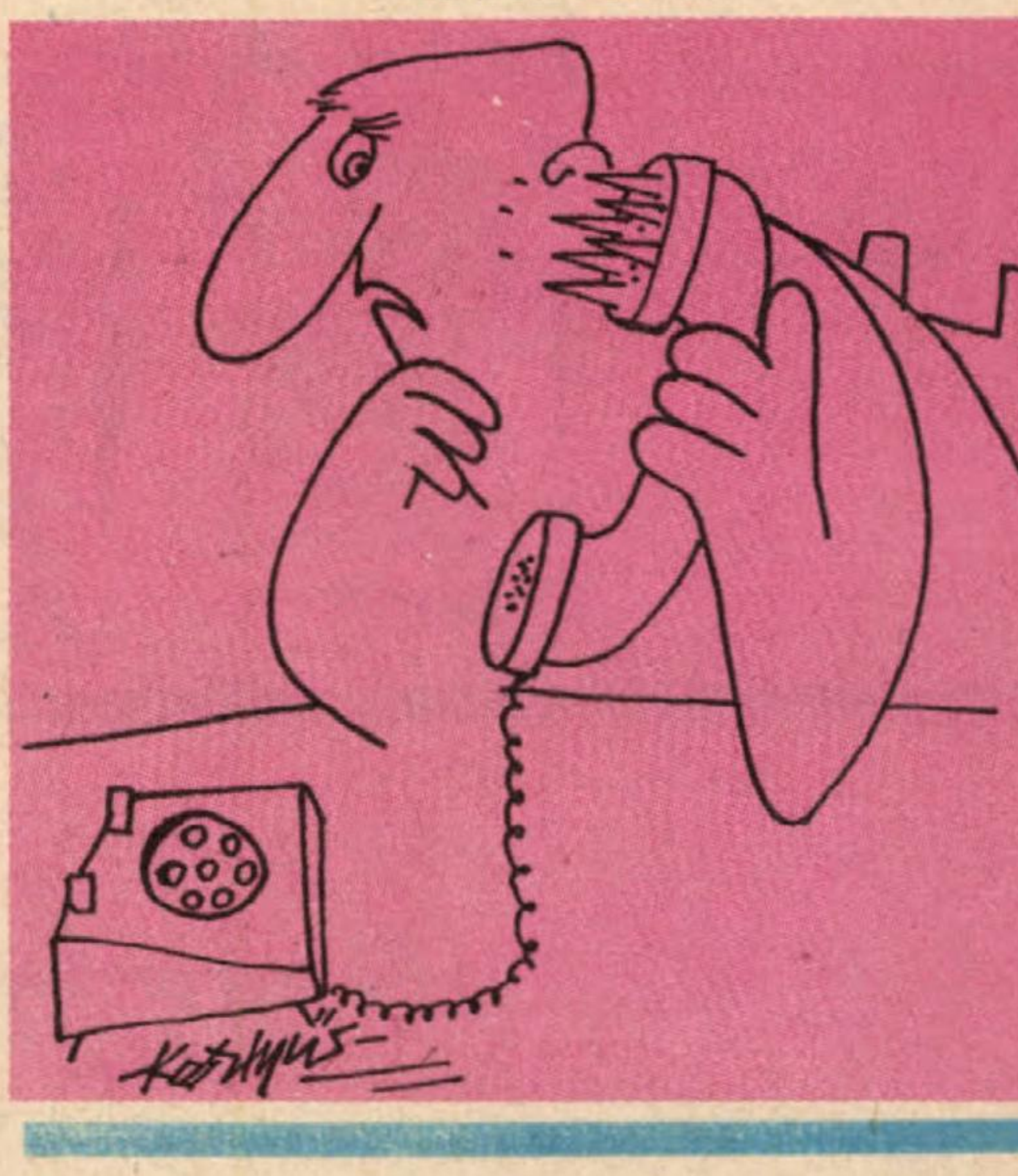
A Figaro az eset után egy héttel újra foglalkozott az üggyel, s a következőket jelentette: „Monsieur Sacre fülét jókora kötés takarja. A kormány semmilyen formában nem reagált."



JÓLTÁPLÁLTSÁG



MÓDSZER A TELEFONBESZÉLGETÉSEK RÖVIDÍTÉSÉRE



Ludas Matyi

SZATIRIKUS HETILAP

Főszerkesztő: Tabi László
Főszerkesztő-helyettes: Földes György
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat
Felelős kiadó: Csollány Ferenc
Szerkesztőség:
Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14.
Postacím: 1977 Budapest
Telefon: 335-718
Kiadóhivatal: VIII., Blaha Lujza tér 3
Postacím: 1959 Bp. Tel.: 343-100, 142-220

•

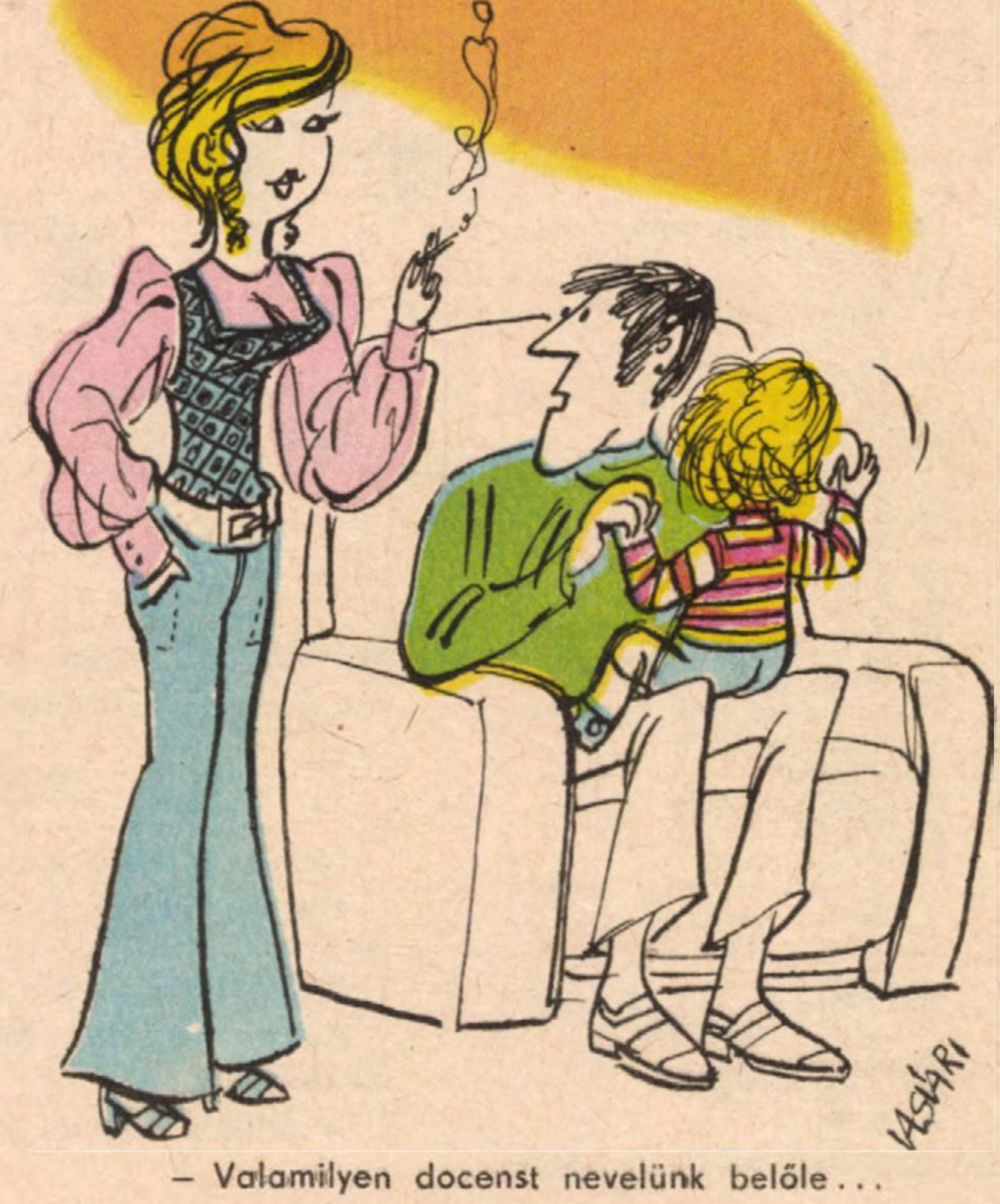
Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely kézbesítő postahivatalnál, a kézbesítőknél, a Posta hírlapüzleteiben és a Posta Központi Hírlap Irodánál (KHI, Budapest V., József nádor tér 1. sz.) közvetlenül, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215-96162 pénzforgalmi jelzőszámlára. Előfizetési díj egy évre: 90.— Ft, félévre: 45.— Ft, negyedévre: 22,50 Ft.

•

Készült a Zrínyi Nyomdában
75.2308/2-9 — Budapest V.,
Bajcsy-Zsilinszky út 78.
Ofszet rotációs eljárással,
Ultraset 72-es gépen
Felelős vezető: Bolgár Imre
vezérigazgató

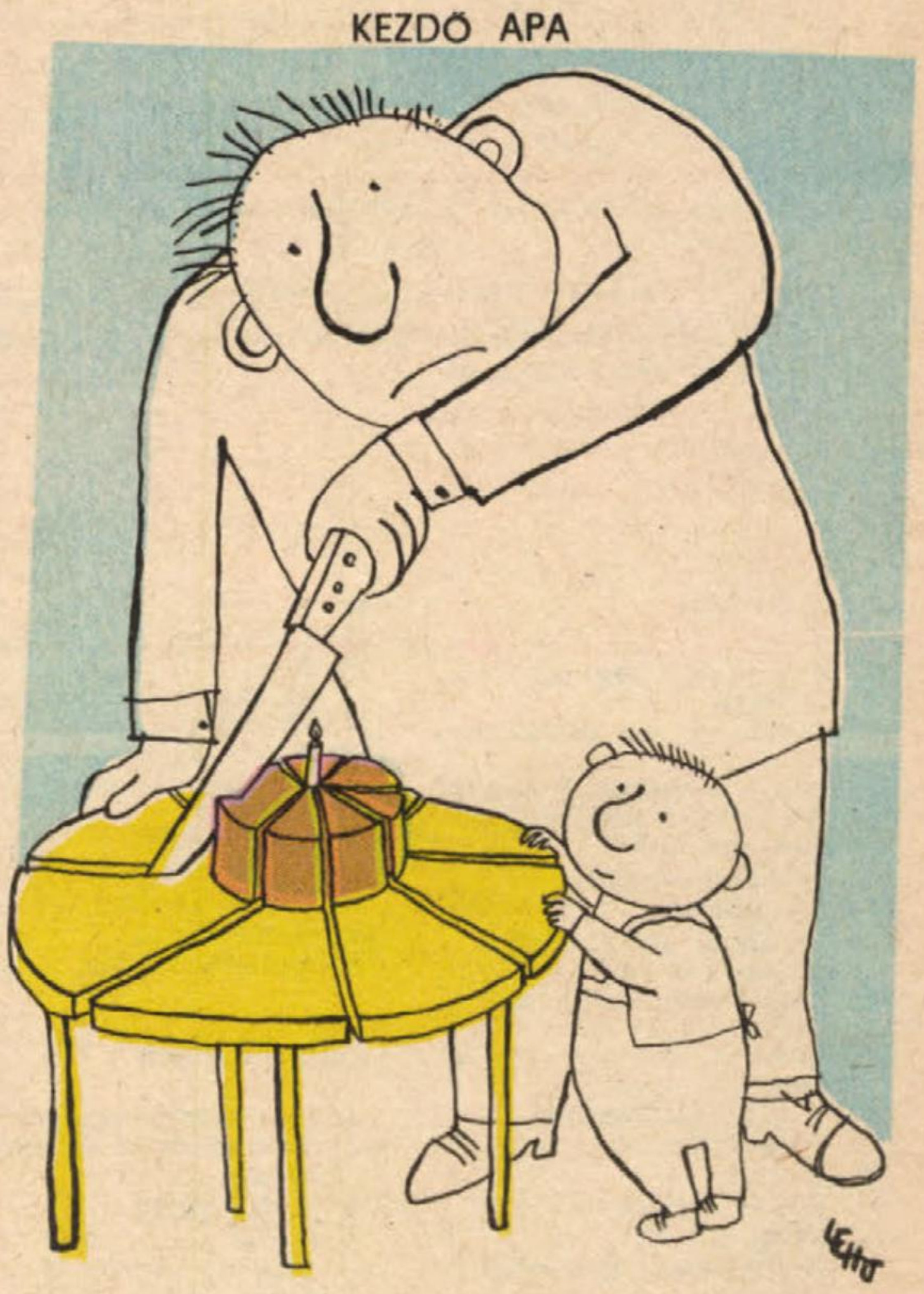
INDEX: 25 504

AMBICIÓZUS SZÜLŐK



– Valamilyen docenst nevelünk belőle . . .

KEZDŐ APA

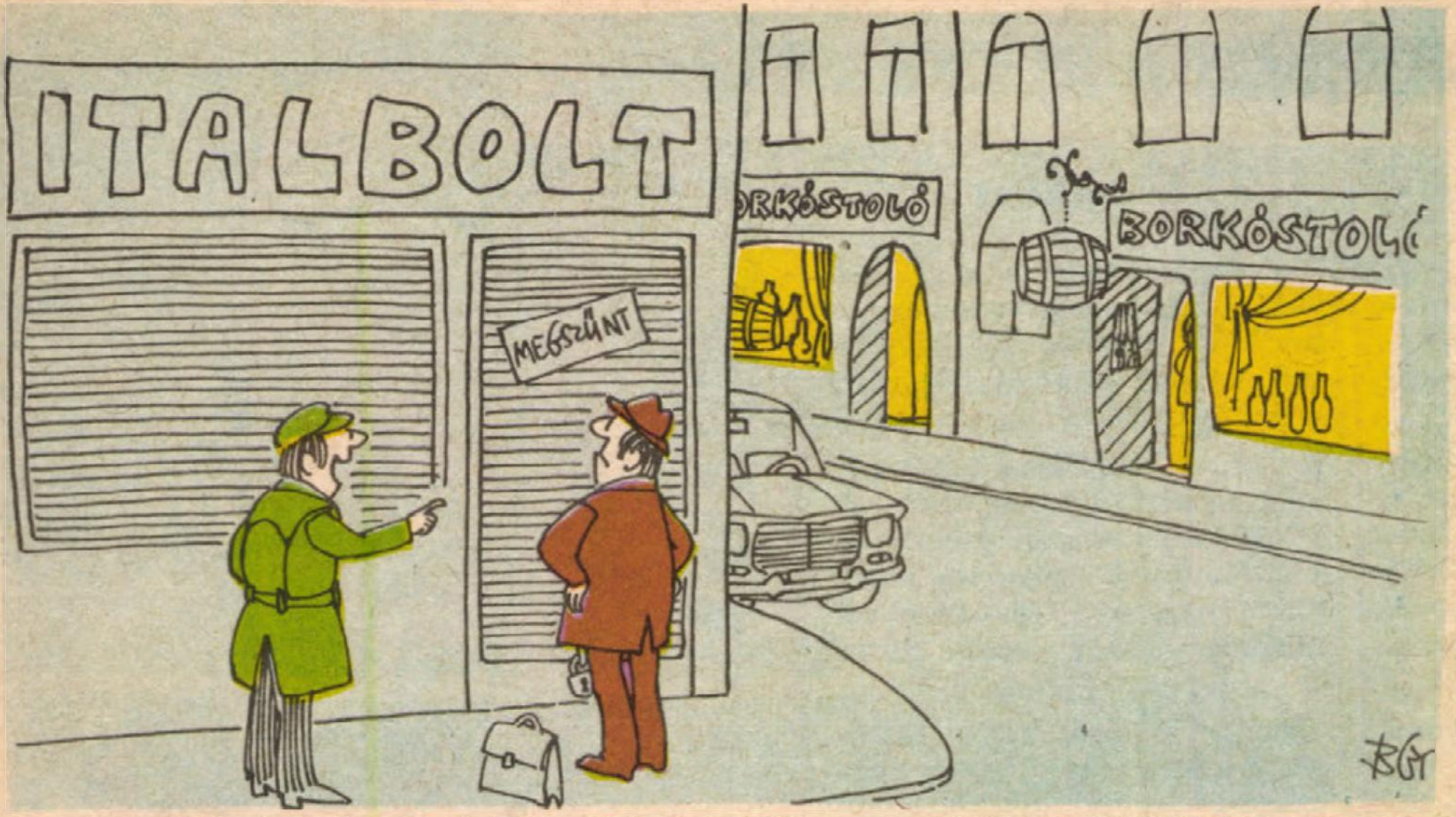


HÁTHA VALAKI NEM ISMERI . . .

— Apukám, miért megy a menyasszony és a vőlegény kézenfogva az esküvőre?

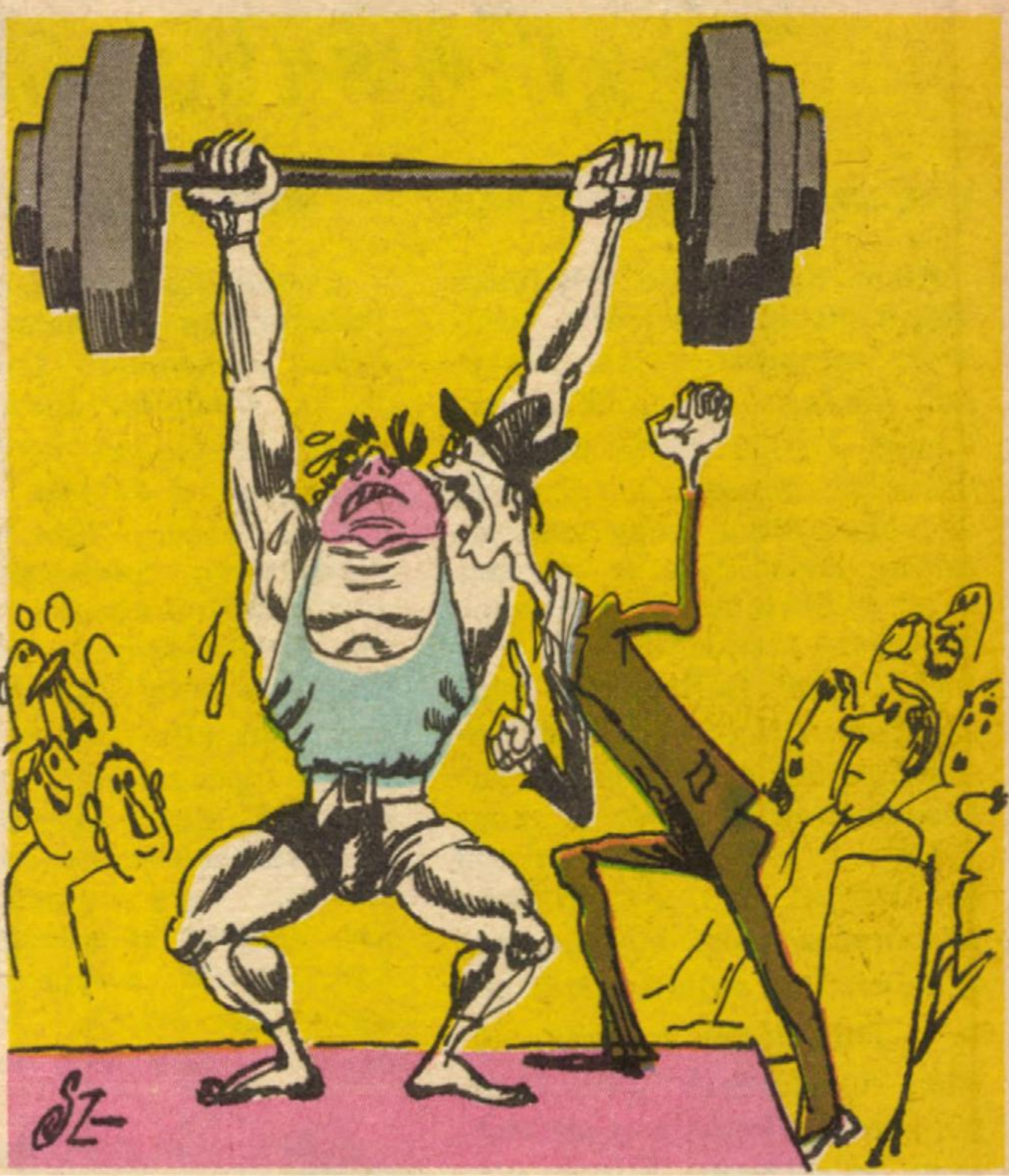
— Ez a szokás, kisfiam. A bokszolók is kezet fognak a mérkőzés előtt.

VIGASZTALÁS



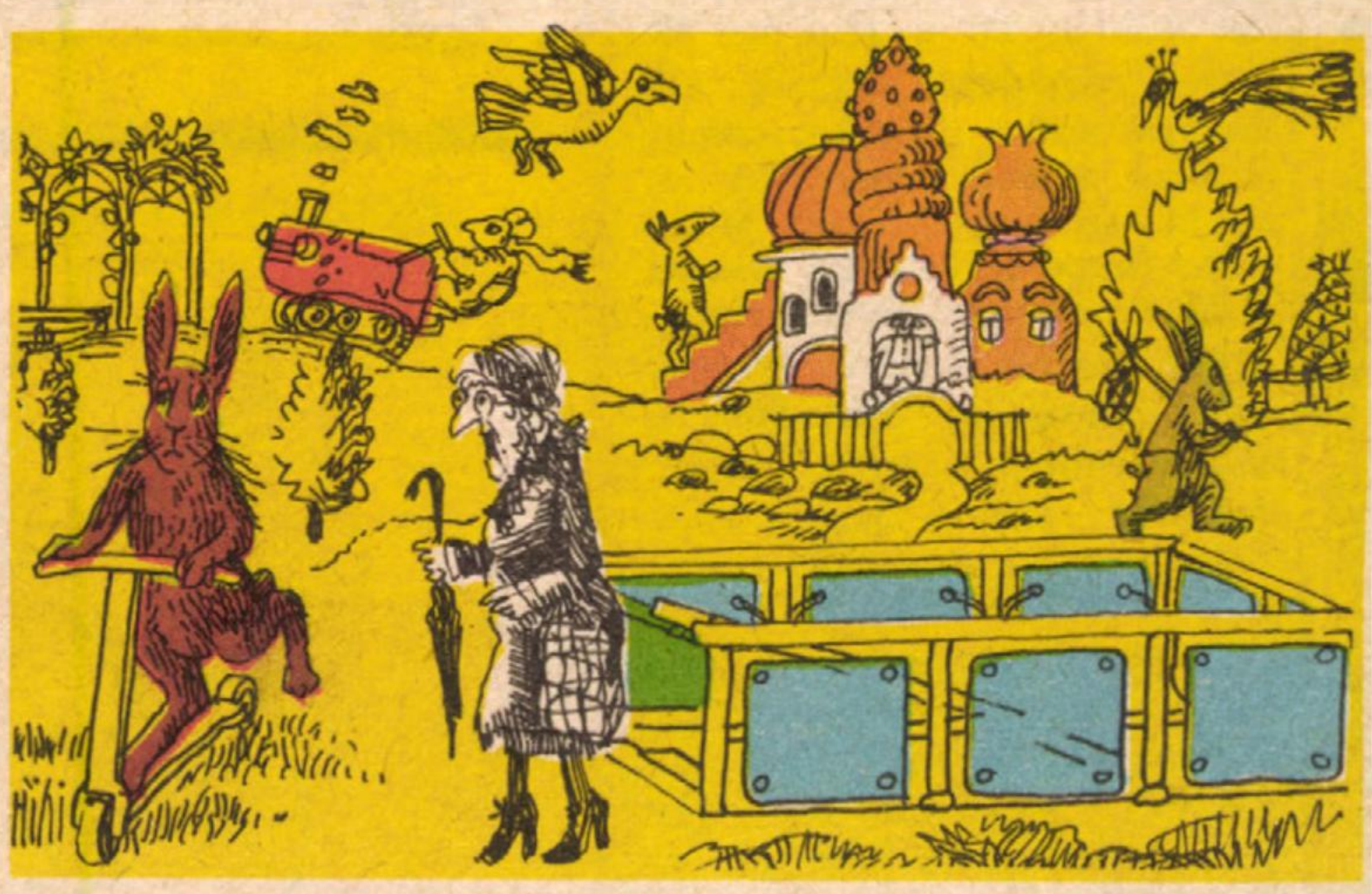
– Sose izgasd magad, három téesz nyitott a szomszédban borkóstolót!

A SZAKÉRTŐ

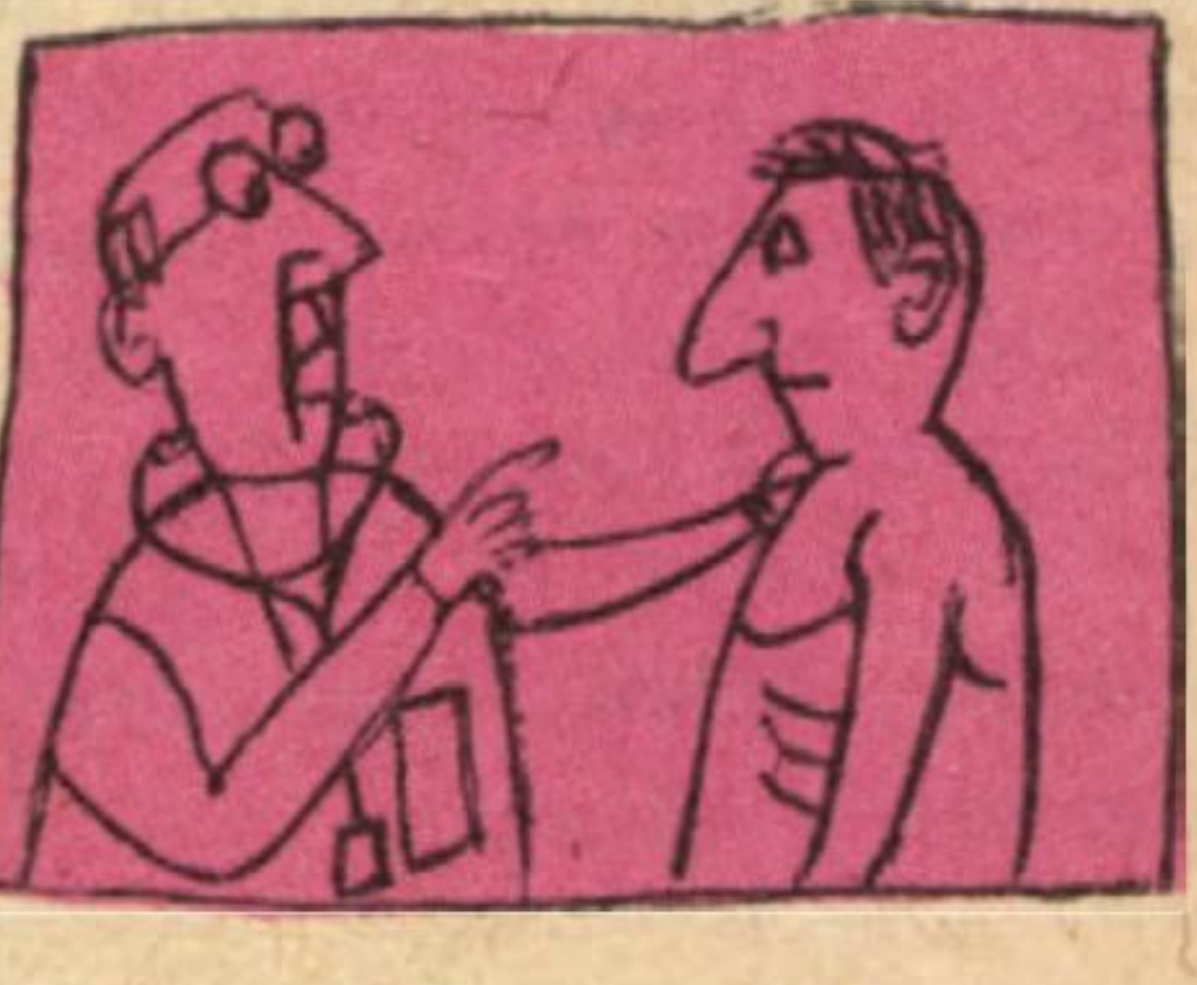


FURCSA VILÁG

– Én a Deák téren mentem le, de hol jöttem fel?...



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI



Az orvos így szól a pácienséhez:

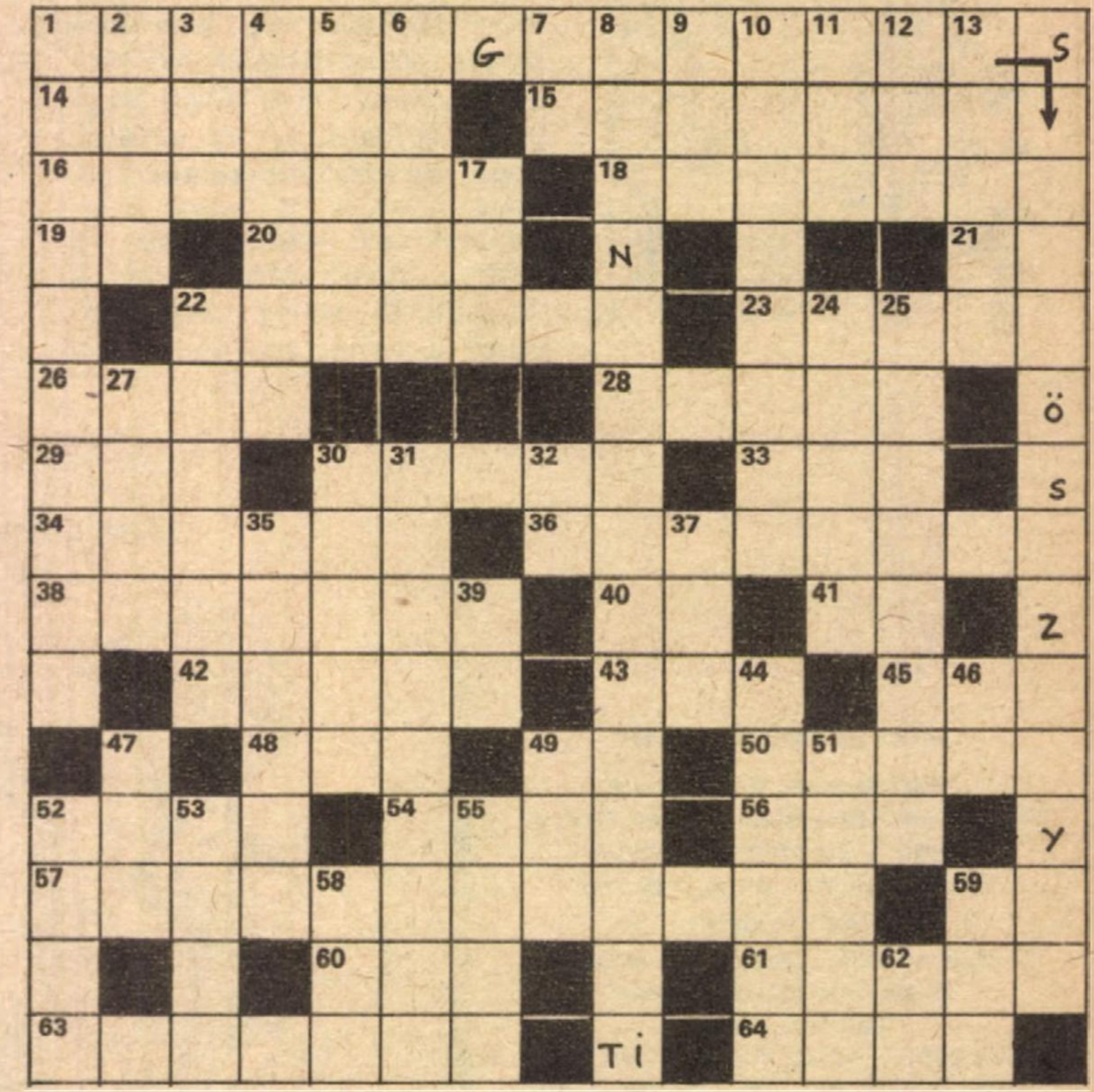
— Önnek teljes nyugalomra van szüksége. Semmi izgalom, semmi komoly, megerőltető munka... Azt tanácsolom, holnap újra menjen be a munkahelyére!

Nagy baj

Rippl-Rónai József jóhumorú ember volt. A művészklubban éppen kollégákról beszélgettek s szóbakerült egy tehetségtelen piktor is, aki töméntelen képet fest, de egyiket sem tudja eladni, s emiatt meglehetősen nyomorog.

— Nyomorog? — ütődött meg az egyik művész —, hiszen évek óta rengeteget nyer a kártyán!

Egy pillanatig érthetetlen volt a dolog, de akkor Rippl-Rónai „megmagyarázta": Vízszintes 1. — függőleges 8. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb március 3-ig erre a címre: Ludas Matyi 1977 Budapest. A megfejtők között háromszor 100 forintot sorsolunk ki.



VÍZSZINTES

14. Az éggömb legfényesebb csillaga
15. A XI. század utolsó éve volt
16. Spanyolországi fellegvár
18. Székhelye: Firenze
19. Hasznos állat
20. Ítéletvégrehajtó
21. Magyarázat
22. Idealista világnézetű ember rebegi
23. „Még nem múlt el március..."
26. A koca, amikor malacot hoz a világra
28. Kitűnő színészünk
29. Nem másként
30. Uszály
33. Én — latinul
34. Öreg kis nő
36. Zeusz sokat gyötrődött fia volt
38. Jászai Mari is ez volt
40. Folyékony dolog
41. Fűszer
42. A gyomorfekély orvosi (latin) neve
43. ... kérdés, válasszatok!
45. A munka fizikai egysége — fordítva
48. O. C. P.
49. Űrmérték rövidítése
50. Kém
52. Szomorú emlékű város
54. Skandináv férfinév
56. Szesztestvérek itala
57. Hajlik a megbocsátásra
59. Igekötő
60. Nem kevés
61. Modern találmány (rádiólokátor)
63. Szőlővessző
64. Apró dísztárgy

FÜGGŐLEGES

1. Furfangos észjárású
2. Takarmányt tartanak benne
3. A fej része
4. Ordít
5. Vékony fémfonal
6. Nagy japán város
7. Y. E.
9. Ellenőrzi a minőséget
10. Területén van Észak-Írország és az Ír Köztársaság
11. Tatabányai Sport Club
12. G-vel: magyar fejedelem volt
13. Több pápa neve volt
17. Király — franciául
22. A „bresciai hiéna" (gondoljunk az 52 vízszintesre)
24. Francia festő, az impresszionizmus egyik vezéralakja
25. A kórház egyik osztálya
27. Kilátásba helyez
30. Ceruzavázlat
31. Leguggol
32. P. T.
35. Színművész és rendező
37. A szemeit használja
39. Ókori pénz
44. Napóleon első vereségének színhelye
46. Megfedd
47. Izmok kérdése
49. Állat
51. Híres torony
52. Autóközlekedési Vállalat ismert betűjele
53. Vissza: Zola híres regénye
55. Nincs ki mind a négy kereke (gyagya)
58. Nagyon régi
59. Olvasnivaló
62. D. P.

HÁNY DAL VAN A REJTVÉNYBEN?
című keresztrejtvényünk megfejtése:

10 dal.

100—100 forintot nyertek:

Visontai Lívia, 7633 Pécs, Ybl Miklós u. 9.

Papp Zoltán, 1028 Bp. Attila u. 79.

Helgert Sándor, 3700 Kazincbarcika, Tavasz út 11.

A díjakat postán küldjük el.

hidalgo vadalma
amadé tt samu d
daladier z emma
zilah ipperpál
csáb assisi ré
ráseránt r g kk
ym randaliroz
o trianon véto
als zl m ered
gyárosok uzsora
g tál gri ip él
odon s alamuszi
dorticos kocsis
a fáni szenc az
lmaskodo dyi k